El Valor Oficial del Peso Argentino				
Cotizaciones de Giros Telegráficos	ANTERIOR		HOY	
	Oro	$ m|n.	Oro	$ m|n.
100 dólares . . .	127.65	290.11	128.40	291.82
1 libra esterlina	41.— 11|16	13.08	41.— 3|4	13.06
100 fr. franceses.	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.85	33.18	6.88	33.03
100 liras italianas	10.92	20.81	10.95	20.76
100 $ uruguayos	80.—	181.82	80.—	181.82



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Lunes 7 de Agosto de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6933

LA POLICIA BUSCA ENTRE LOS FAMILIARES

Habla a CRITICA el que Fué Tres Veces Cocinero del Millonario



NICOLAS RODRIGUEZ, que acaba de recuperar su libertad. Habla de las costumbres de su ex patrón, y de la rara protección que tenía el Sr. Alberto de Alzaga con el nuevo portero Pontón, sugestivas todas sus faces. Narra también Rodríguez las costumbres del anciano y la forma cóm ocse comportaba para con los sirvientes, la extraña atención que tenía para con el nuevo portero de la finca y para con determinados familiares que le visitaban asiduamente en su casa

Un Certificado Autógrafo del Muerto

Don Nicolas Rodriguez ha estado en mi casa de cocinero durante 3 años, cumpliendo sus obligaciones a satisfacción y se retira por su propia voluntad.—

Buenos Aires, 23 de Octubre de 1931

Charcas 662

ESTE CERTIFICADO lo daba el millonario asesinado a todos los servidores de su casa a quienes despedía. Reconocía en ellos la capacidad de la servidumbre para el desempeño de sus puestos. Con estos certificados, al mismo tiempo que despedía al criado, le dejaba las puertas abiertas para que pudiera buscarse ocupación. La letra delata al hombre de inteligencia despierta, más bien intuitivo, y en cuya personalidad predomina la desconfianza, al mismo tiempo que un gran placer en sentirse filántropo. Los rasgos son enérgicos, a pesar de la edad, y la letra es de corte moderno. Denotan al individuo de espíritu selecto que fué Alberto de Alzaga. Hay en el rasgo caligráfico trazos vanidosos, orgullo de la prosapia, sentimiento de su personalidad heredada y muy pagado de su posición aristócrata

Vea amplia información en las páginas 2, 3 4 y 8

De Alzaga Vistió a su Gusto al Portero, Dice el Ex Cocinero

Estuvo Inmutable Anoche el Valet en la Casa del Crimen

El Hombre Sobre el Cual Recaen las Sospechas Policiales Sigue en la Negativa

QUINTO día de misterio. La febril actividad policíaca-judicial-peridística, no ha declinado nada, pero bien es verdad que tampoco da frutos, pues si bien CRITICA arrojó ayer un haz de luz sobre lo que era un panorama de sombras y de silencio, nada se ha hecho — al menos nada se ha informado, que indique que se ha aprovechado esa brecha en el misterio para avanzar por ella. Seguimos hoy donde estábamos ayer. Los médicos declaran que aun no han presentado su informe. En el juzgado, un secretario informa que mucha esperanza había despertado el hallazgo de una carta y de ciertos documentos en casa del señor de Alzaga, pero que, leídos detenidamente, han decidido volver a asediar al valet ,porque necesariamente éste sabe algo que oculta, si no es el autor principal del crimen. Por su parte, la policía continúa trabajando con la misma reserva y actividad de todos los días. Nada trasciende. Hay funcionarios con gestos de desagrado. Hay otros que sonríen confiados. En total: nada... excepto una cada vez más intensa expectativa pública acuciada por las revelaciones acerca de ciertos antecedentes relativos a la vida del asesinado y que acaso podrían ser una pista: como ser la existencia de un hijo: como ser la existencia de unos personajes misteriosos que no figuraban en la nómina oficial de amigos del muerto: como ser...

He aquí las informaciones de la jornada de hoy. La quinta de este enigma que apasiona al país.

Las tareas de la madrugada

Durante las horas de la madrugada la policía siguió los interrogatorios al valet, quien fué llevado a la casa del crimen, donde se le hizo explicar una vez más una serie de detalles que los pesquisas encuentran poco claros.

La salida de los pesquisantes con el preso, realizada a altas horas de la noche y tomándose innumerables precauciones para despistar a los cronistas de los diarios destacados en el Departamento, hizo suponer que se estaba a punto de descubrir el crimen. Pero horas después los empleados de Investigaciones regresaron desalentados. La diligencia había fracasado.

¿El valet es inocente?

Durante cinco días el valet ha sido sometido a continuos interrogatorios y careos con los demás sirvientes. Aun los criminales más avezados, sometidos a procedimientos similares a los que ha resistido el valet, terminan confesando la verdad y a veces hasta haciéndose autores de delitos que no han cometido.

La resistencia de este hombre demostraría o bien su inocencia o de lo contrario que se trata de un hombre cínico y a quien difícilmente arrancarán una confesión si es culpable.

En la casa del crimen

Cerca de medianoche el valet Nicolussi llegó a la casa de la calle Charcas conducido por los pesquisantes. El comisario Viancarlos lo llevó a las habitaciones donde fué consumado el asesinato y le hizo diversas preguntas. Luego lo acompañaron hasta su dormitorio y se hizo que los pesquisas tocaran el timbre que aparece manchado con sangre y golpearan algunos muebles para establecer si era posible que no hubiera oído nada el valet.

Todas esas demostraciones sólo sirvieron para demostrar que Nicolussi no se ha contradecido en ningún punto de real importancia.

Durante todo el tiempo que estuvo en la casa Nicolussi se mostró tranquilo y sus respuestas han satisfecho a los pesquisantes.

Secuestraron documentos

A pesar de la reserva que guarda sobre esto la policía, se sabe que anoche varios pesquisantes concurrieron a la casa del señor Carlos de Alzaga a fin de realizar una diligencia de suma importancia.

En ese allanamiento los funcionarios de Investigaciones se incautaron de algunos documentos a los que se les atribuye gran importancia, por lo que esta tarde el juez doctor Moreno deberá someter al mencionado pariente del extinto a un interrogatorio prolongado.

La florista

También atribuye la policía mucha importancia a la pista que adelantamos en nuestras ediciones de ayer, sobre la vinculación del extinto con una florista y su relación con la propietaria de una casa de modas.

No se descarta la posibilidad de que esto sirva para llegar al total esclarecimiento del crimen, y se sabe que la mencionada joven ha sido hoy largamente interrogada por los pesquisas, habiéndose obtenido datos de gran importancia.

El hijo natural

En nuestra sexta edición de ayer anticipamos la información de que circulaba el rumor de que Alzaga tenía un hijo natural. Parece que esa información está confirmada ahora, pues se dice que, en efecto, hace aproximadamente 20 años, el millonario mantenía relaciones íntimas con una sirvienta que estaba en su casa y que con ella tuvo un hijo varón.

Tan entusiasmado estaba Alzaga con el nacimiento de la criatura, que expresó sus propósitos de contraer enlace con la joven a lo que sus parientes se opusieron en forma terminante.

Finalmente, atendiendo a las protestas de sus familiares desistió del casamiento, pero reconoció a la criatura y habría seguido ayudando a la madre.

Se insinúa la posibilidad de que el extinto hubiera hecho testamento a favor de ese hijo natural y que interesados en destruirlo sean los autores o instigadores del asesinato.

En las estancias de Alzaga

El juez y el comisario Viancarlos han dispuesto que se realicen diversas investigaciones en los establecimientos de campo de propiedad del anciano asesinado.

Se cree posible que entre los peones de esas estancias pueda hallarse el autor del crimen. Quizá vengaba alguna afrenta, quizá temía ser detenido a raíz de alguna defraudación cometida en perjuicio de su patrón y no sería imposible que lo hubieran llevado hasta la casa para que cometiera el hecho personas interesadas en eliminar al viejo.

Los Indicios del Crimen



DESORIENTADA, la pesquisa gira febrilmente alrededor de las escasas huellas con que cuenta: el teléfono interrumpido, la carta misteriosa, la florista gentil, el botón de un guante, etc., etc.

"Está Hecho Una Espumita, y Vino Rotoso y Sucio"

El ex Cocinero Relata Costumbres y Pormenores de la Vida del Anciano Asesinado

HEMOS entrevistado hoy al ex cocinero del señor Alberto de Alzaga, que ha salido en libertad, después de haberse comprobado que no ha tenido ninguna participación en el misterioso hecho que se investiga.

Nos hizo declaraciones que posiblemente la policía ha comprobado ya y de las cuales se desprende su inocencia.

En busca del ex cocinero

En conocimiento de que Nicolás Rodríguez, ex cocinero del millonario Alberto de Alzaga, había sido dejado en libertad por la policía, nos pusimos en campaña para dar con su domicilio, encontrándolo en la calle Rodríguez Peña 2055, donde vive con tres hijas de nombre Juana, Carmen y M. Angélica.

Rodríguez es de nacionalidad española, de 48 años de edad. Apenas nos anunciamos, nos respondió: "Esperaba que CRITICA viniera a verme, ya que es el único diario que defiende a los pobres".

7 años al servicio de Alzaga

Inmediatamente empezó diciéndonos: "He trabajado con el señor Alzaga siete años, en tres veces. Es decir, que la primera vez me despidió el 23 de octubre de 1931, después volvió a tomarme, y nuevamente me despidió el 23 de noviembre de 1932, y últimamente, el 23 de junio de este año, coincidencia o no, pero el día 23 es para mí fatal.

—¿Qué puede decirnos de las costumbres del señor de Alzaga?

—Era naturalmente un hombre muy enérgico. Cuando uno lo hablaba, jamás se detenía a escuchar, tenía que ser mientras él iba caminando. Sumamente delicado en todo. Cuando encontraba una cosa mal, la hacía deshacer y al día siguiente la quería de otro modo. Siempre protestaba. El trato con nosotros era, como digo, muy severo. Jamás daba confianza a ningún sirviente.

—¿A usted también le revisaba la carne, esas precauciones que tenía con el último cocinero?

—No. Nunca me hizo que yo le llevara la carne, sólo sí quería que fuera minucioso en el detalle de los gastos. No se le podía engañar jamás, porque él conocía mejor que yo los precios de las mercaderías. Comíamos de la misma comida que le servíamos a él.

—Diariamente comprábamos comida para siete personas.

Siete bifes diarios

—¿Cómo, no eran seis?

—Sí, seis, en la casa, pero como el Ignoro si el señor de Alzaga o el niño Carlitos — como le decimos — venía diariamente a comer, excepción de los domingos y feriados, debíamos preparar comida para siete.

—Ignoro si el señor de Alzaga o el niño Carlitos tenía llave de la casa. Yo sé que era Carlitos, porque diariamente anotaba su plato, pero yo nunca lo vi. Algunas veces parecía, por los platos que devolvían a la cocina, haber comido más de dos personas, es decir, el señor de Alzaga Carlitos de Alzaga, y cuando sobre eso preguntaba algo, me contestaba el mucamo que nada sabía al respecto.

—¿Usted sabe si el valet conocía las personas que frecuentaban al señor de Alzaga?

—Forzosamente, porque el secretario y el portero tenían que verlos entrar a la casa, pero no sé nada más al respecto.

El singular caso del portero

Una cosa que me llamó mucho la atención — siguió diciendo el ex cocinero Rodríguez — fué el ingreso del portero [illegible] señor Alzaga que era sumamente delicado en cuanto al aseo personal y muchas veces ha despedido personas de su servicio por haberle descubierto una manchita en cualquier parte de la ropa.

(Continúa en la pág. sigiente).

El Arma No Fué Hallada

No Dió Resultado la Búsqueda en las Cloacas

ESTA mañana, por segunda vez se llevó a cabo un nuevo reconocimiento de las cañerías de los servicios sanitarios que sirven las dependencias de la mansión del millonario Alzaga, asesinado en las circunstancias que son del dominio público.

Este reconocimiento se llevó a cabo en condiciones más rigurosas que el anterior, no dejándose ningún sector por reconocer. Este procedimiento se extendió también a la cámara situada en el zaguán de la casa de pensión que está ubicada en el número 660 de la calle Charcas.

Pero todas estas diligencias no dieron resultado.

El reconocimiento

Como se sabe, el objeto de este reconocimiento era tratar de encontrar el cuchillo con que fué ultimado Alzaga, pues se presumía que el asesino, una vez consumada su obra, bien pudo desprenderse del arma, arrojándola en alguna cámara del servicio sanitario, en su afán por hacer desaparecer un elemento de prueba.

Esta mañana a primera hora, cinco o seis obreros de las Obras Sanitarias de la Nación llevaron a efecto ese procedimiento, dirigidos por un funcionario de dicha repartición.

Charcas 660, pensión

No solamente fueron revisadas todas las cañerías y conexiones de la casa del millonario asesinado, sino que también el reconocimiento se hizo extensivo a la casa de pensión ubicada en el número 660, propiedad que está contigua al palacete de Alzaga.

Según informaciones que hemos recogido, dicha casa de pensión está frecuentada por numerosas mujeres vinculadas a gentes de posición adinerada.

Después de varias horas de labor, el resultado del reconocimiento fué negativo. El arma que se presumía poder hallar, no apareció.

Piden a Mendoza los Antecedentes del Valet

ESTA mañana la policía envió un despacho telegráfico a las autoridades de Godoy Cruz (provincia de Mendoza), solicitando antecedentes del valet, que es oriundo de esa localidad y tiene un documento de identidad expedido por las mismas.

También han solicitado los antecedentes de la madre de Nicolussi, que allí ejerce la profesión de partera.

ALZAGA NO TENIA HIJO NATURAL

Secuestraron Importantes Documentos en el Domicilio de Carlos de Alzaga

Hoy

- —El enigma de la calle Charcas.
- —¿Sherlock Holmes o Poe?
- —El caos de indicios.
- —Heroicidad deportiva.
- —La compra de una solterona.
- —El cereal sagrado.
- —Términos necroláticos.
- —Huelga revolucionaria.
- —Otra vez Mona Lisa.
- —La profesión de príncipe.

¿SE TRATARA de un suicidio? ¿Será homicidio involuntario? Cada detalle en la muerte del millonario Alzaga únicamente sirve para complicar su esclarecimiento. Se necesitaría la imaginación de un Poe que supiera urdir tramas de enigmas policiales como "La carta robada" o "El crimen de la calle de la Margue".

POE, QUE FUE el creador del cuento policial o Wallace, que los escribió a montones, hubieran podido descifrar este misterio. No creemos, por ejemplo, que Sherlock Holmes lo hubiera descubierto. Sherlock era demasiado formulista; desde el punto de vista de la pesquisa, le daba más importancia a un pucho de cigarrillo que a un sentimiento.

DE OTROS crímenes se dijo: no ha quedado un rastro que pueda guiar en su esclarecimiento; en éste es tal el cúmulo de ellos, que los detectives pierden el tino en ese caos de indicios. El asesino — si es que lo hay — lo embrolló con una asombrosa delicadeza. ¿Quedará este crimen sin que sus autores sean descubiertos?

TAMBIEN HAY una heroicidad deportiva y es digna — ¿por qué no? — de ser admirada. Un arquero sufrió ayer un formidable golpe en la cara, sobreviniéndole un largo desvanecimiento. Vuelto en sí, quiso seguir jugando. Y así lo hizo. Pero, a poco rato, volvió a sufrir otro desmayo. Costó trabajo convencerlo de que debía abandonar su puesto.

UNA SOLTERONA compra el amor de un muchacho a quien ama, pagando las enormes deudas de éste. Lo secuestra para sí y le dice — creyendo esto imposible — que lo dejará libre el día en que él pueda devolverle el dinero. El muchacho consigue la suma y pide su libertad. Y la mujer se pega un tiro. Este es el extraño argumento de una obra de teatro que estaba dándose en el Odeón. Deseos no satisfechos que llevan hasta enloquecer la imaginación.

¿SERA QUE EL trigo es un cereal sagrado con el cual nadie puede comerciar? ¿Será que hay regiones privilegiadas que lo producen más que otras, no para amontonar pingües ganancias sino para cumplir con un deber con el mundo? Ningún producto causa tantos conflictos como el trigo. Todo el mundo lo produce y todo el mundo quiere venderlo. Parece ser que el problema no tiene solución.

EL RECTOR del Colegio Nacional Mariano Moreno, se ha dirigido por nota al Ministerio de Instrucción Pública, expresándole el profundo pesar que le ha producido el que el primero del mes los alumnos hayan faltado en su totalidad a clase. La nota está concebida en términos de honda pena. No se dirigía en los mismos términos el citado rector cuando se trató de la actuación de un profesor fascista.

YA TIENE el dictador Machado lo que deseaba. Toda Cuba sufriendo las consecuencias de un gobierno de odios, de depredaciones y de persecución. Y lo que hubiera tenido remedio meses atrás ahora nadie podrá subsanarlo. La huelga revolucionaria que se ha enseñoreado, obligará al tirano a abandonar el gobierno de su país si no quiere arruinarlo para mucho tiempo.

SE DICE que el auténtico retrato de Mona Lisa hecho por Leonardo de Vinci está en una tienda de antigüedades de Argel y que el del Louvre no es más que una copia burda. El gobierno francés, harto de chismes, ha mandado que se realice una investigación en forma. Otra vez "la niñita de la sonrisa idiota" que diría Renuy de Gourmont.

UN HIJO político del rey de Inglaterra, Lord Havewood, ha declarado que el pueblo pide demasiado a los miembros de la familia real, especialmente a los hijos e hija del soberano, los cuales se sienten agotados al terminar la estación, mencionando el caso de la princesa Mary, a quien el médico le pidió que se abstuviera de toda actividad social hasta el mes de octubre. Estar siempre en príncipe debe ser algo terrible.

EN BARCELONA ha estallado una bomba en un dancing. No es posible imaginar el barullo infernal que se habrá armado. Hasta ahora, el único sitio respetado por las bombas habían sido los dancings. Pero, el ejemplo en este caso tenía que haberlo dado Barcelona. A lo mejor el autor del hecho es un maestro de baile desengañado de su profesión.

CON UNA suerte varia, los atletas argentinos que se encuentran en Europa, están interviniendo en campeonatos y pruebas. Pojmaevich obtuvo el primer puesto en el salto a la garrocha; Bianchi Lutti que se clasificara primero para la

(Continúa en la octava columna)

LA POLICIA NO CONSIGUE BASES AXIOMATICAS QUE CONDUZCAN AL CRIMINAL

Los Elementos: Personas, Cosas, Circunstancias y Lugar de Acción no Dan Base Para Formular una Hipótesis

HAN pasado cinco días desde que, en el pasillo que comunica el dormitorio con el living, en su casa de la calle Charcas 666, fué hallado muerto de una feroz cuchillada en el cuello, el millonario Alberto de Alzaga, de 65 años de edad. Este crimen, que tiene algún parecido con el de Gartland, ha desorientado a la policía y a la opinión pública, al extremo de que hoy, como ayer, y como al día siguiente del suceso, se tejen hipótesis tras hipótesis, no habiéndose, al fin de cuentas, descubierto nada en concreto.

¿UN CRIMEN CIENTIFICO?
¿UN DRAMA DE ARISTOCRATAS?
¿UN ASESINATO POR VENGANZA?
¿EL ROBO FUE EL MOVIL?
¿DOCUMENTOS Y HERENCIA EN JUEGO?
¿UN CASO DE GENTE EQUIVOCA?

Mucamos, parientes, modelos, florerías, el hombre de la voiturette, la mano misteriosa que colgó y descolgó el teléfono, contradicciones, intrigas..., el crimen del millonario Alzaga nos hace pensar ahora en la novela de un Edgar Wallace o un Gastón Lerroux, cuyos capítulos finales no se adivinan todavía...

EL DRAMA EN SINTESIS

¿Qué ocurrió el miércoles 3 del corriente durante las horas de la noche?

—Hipótesis.
—Reconstrucción mental a base de hipótesis.
—Detalles.
—Reconstrucción material a base de detalles.

Lo que ocurrió aparentemente:

El miércoles 3, el millonario de Alzaga, después de haber cenado en el primer piso, sube a sus habitaciones del segundo. Saluda, como siempre al mucamo Nicolussi. Luego se sienta a escribir una carta en el antedormitorio o cuarto de trabajo. Ordenes al secretario González. Carta inconclusa...

EN EL PASILLO TRAGICO

Siguen las deducciones: ¿Alguien llamó al señor de Alzaga? ¿Por qué se dirigió al dormitorio?

Sale del dormitorio con un habano recién encendido y se dirige al pasillo con intenciones de llegar al fumoir. Allí, un sujeto fornido — siempre según el examen practicado por los médicos forenses — lo ataca súbitamente a golpes de puño. Golpes en el rostro y en el cuerpo, hasta que la víctima, que trata de defenderse, cae al suelo.

EL CADAVER BAJO LA ALFOMBRA

El asesino extrae un puñal y rápidamente lo hunde en la garganta de su víctima. El arma entra desviándose hacia la izquierda, e interesando la carótida. Un golpe de sangre rubrica la muerte casi instantanea del millonario, tendido a lo largo del pasillo. El asesino busca algo para tapar a su víctima, toma una alfombra que cubre el piso del fumoir y oculta el cuerpo del señor de Alzaga, que se halla boca arriba. Sólo quedan afuera los pies.

LA SIMULACION O LA REALIDAD

Cometido el crimen el o los asesinos, abre los cajones de los muebles, extrae ropas y objetos, a veces con cuidado y otras desordenadamente... ¿Busca algo determinado? ¿Joyas, dinero, documentos? ¿Conoce perfectamente la casa y simula lo contrario? ¿Ha estado escondido varias horas o ha penetrado a la casa poco antes del crimen?

LA TAREA DESPUES DEL CRIMEN

Después de cubrir el cadáver con la alfombra del fumoir, el asesino se dirige al cuarto de baño. Se lava las manos. Luego quema con fósforos, pacientemente, los guantes y el chaleco, salpicados por la sangre del millonario. Pero deja en el baño los broches del prestón de los guantes y la hebilla del chaleco y dos finos botones de nácar, que resistieron el fuego... ¿Cómo realizó el crimen el asesino? ¿En mangas de camisa? ¿Por qué no quemó el saco, que, sin duda, también estaba manchado de sangre?

¿El criminal ha construído científicamente el laberinto?

EL LABERINTO DE LOS DETALLES QUE TIENE DESORIENTADA A LA POLICIA

¿Se trata entonces de un criminal perfecto ?

EL JUEVES A LA MAÑANA

Al día siguiente, en la mañana, se levantan los sirvientes. El portero se dirige a la puerta de calle y nota con sorpresa que la falleba está descorrida. El, la noche antes, había cerrado la puerta, además de con llave, con el pasador, como era la costumbre ¿Qué había pasado? Comunica la novedad a sus compañeros que se muestran preocupados. A las 9 de la mañana el cocinero, de vuelta del mercado, sube a las habitaciones del señor Alzaga para que éste inspeccione la carne. Golpea varias veces y no obtiene respuesta.

EL SECRETARIO INDECISO

Poco después llega el secretario González, a quien ponen al tanto de lo ocurrido. El secretario resuelve esperar. Se hace necesario repetirle las sospechas de que algo raro había acontecido. El secretario sube entonces por la escalera hasta las habitaciones del segundo piso. Golpea varias veces sin lograr respuesta y se decide a abrir la puerta del dormitorio. Lo primero que ve: ropas en desorden. Da la voz de alarma y penetra en seguida con los demás sirvientes, hallando el cadáver bajo la alfombra.

LOS QUE VIVIAN EN LA CASA

Llega la policía y se hacen las primeras detenciones:

—Santiago Gónzález, secretario.
—Avelino Ponton, portero.
—Alberto Nicolussi, mucamo.
—Graciela Fernández, sirvienta.
—Manuel González ,peón ayudante de cocina .
—Alberto Pallares, chauffeur.
—Francisco Fernández, cocinero.

De todos ellos los únicos que no vivían en la casa de la calle Charcas eran el secretario y el chauffeur.

EL MISTERIO DEL TELEFONO

El detalle más sugestivo de los que se ofrecieron a la sagacidad policial, aun no ha sido debidamente aclarado:¿QUIEN DESCOLGO Y COLGO EL TUBO DEL TELEFONO?

Se ha comprobado que la noche del crimen, estando el señor de Alzaga comiendo, alguien descolgó el tubo del teléfono, que así permaneció durante toda la noche. A la mañana, cuando subió el personal y descubrió el crimen, una mano misteriosa — según los cálculos policiales coincidiendo con esa hora —, colgó el auricular...

LA PRIMERA SOSPECHA: EL VALET

Todos los detalles que hemos enunciado,conspiraron desde los primeros momentos contra el valet, son en realidad abrumadores ,pero al mismo tiempo otros detalles han desorientado a la policía. Se duda del valet como se duda de mucha gente. Porque es también posible que el criminal haya preparado la mise en scene para desviar la investigación hacia el mucamo, hacia el lado del mucamo.

LA MADEJA SE ENREDA CADA VEZ MAS

Desfilan por la oficina del jefe de Investigaciones todos los detenidos. Parientes cercanos de la víctima acuden también a declarar. En ESTOS MOMENTOS SE TRATA DE ESTABLECER DEBIDAMENTE COMO VIVIA DE ALZAGA, cuáles eran sus costumbres, sus inquietudes, sus relaciones, sus combinaciones. QUIENES TRATABAN CON EL Y QUE CLASE DE RELACIONES MANTENIA CON ALGUNAS PERSONAS.

VENGANZA, ROBO, HERENCIA, DRAMA EQUIVOCO

El señor de Alzaga era un millonario. Vivía solo, rodeado por su servidumbre. Tenía para la mayoría, mal carácter, y para el chauffeur, era un anciano afable. Hacía una vida aparentemente tranquila, siendo poco visitado durante el día y, también aparentemente, todas las noches se retiraba temprano, solo, a su dormitorio.

¿Una venganza?
¿Asesinato por robo?
¿Algo relacionado con la herencia, con ciertos documentos, con ciertas disputas?

Buscando en Vano



ESTA MAÑANA, a primera hora, las autoridades que dirigen la pesquisa del asesinato de Alzaga, dispusieron que se practicara un nuevo reconocimiento de las cañerías de la casa de la calle Charcas. Obreros de las Obras Sanitarias llevan a cabo el procedimiento

¿Un drama equívoco de aristócratas?
El laberinto se hace cada vez más intrincado.

EL HOMBRE DE LA VOITURETTE

La policía, desarrollando una intensa labor de investigación ,establece luego que todos los días un joven que se retiraba poco antes de la cena, visitaba al señor de Alzaga. Viajaba en una voiturette pintada de negro, la que permanecía frente a la casa durante el tiempo que duraba la visita. Se ha establecido también que el día del crimen no fué vista la voiturette pintada de negro.

CHERCHEZ LA FEMME...

Los llamados telefónicos a CRITICA, las declaraciones de algunas personas y la labor individual de nuestros repórteres a la búsqueda de informaciones, han dado otro cariz a la investigación. SE HABLA DE MUJERES QUE HABRIAN TENIDO ALGO QUE VER CON EL ASUNTO, de personas conocidas y de personajes episódicos que PODRIAN ARROJAR ALGUNA LUZ A LA INVESTIGACION.

Restos de ropa quemada, la falleba descorrida, la voiturette pintada de negro, el documento desaparecido, cáscaras de fruta, ropa en desorden, objetos cambiados cuidadosamente de lugar, el teléfono que permanece toda una noche descolgado, alguien que cuelga el auricular en la mañana; misterio, misterio espeso, misterio de novela policial. Personajes humildes y encumbrados que desfilan por la investigación. Costumbres raras. Visitas extrañas.

¿ESTA EL ASESINO ENTRE LOS DETENIDOS?
¿ESTA EL ASESINO ENTRE LOS FAMILIARES?
¿QUIEN DESCOLGO Y COLGO EL TUBO DEL TELEFONO?
¿UN ASESINO O DOS O TRES ASESINOS?

¿A estas horas el criminal se felicitará de haber cometido un crimen perfecto? ¿Leerá los diarios y habrá, quizás, PASADO ALGUNA VEZ POR LA CASA DEL CRIMEN?

Dice un viejo lugar común:

TODOS LOS ASESINOS VUELVEN AL LUGAR DEL HECHO

PELABA LA FRUTA CON CORTAPLUMA

Les Había Aumentado el Sueldo a los Sirvientes

EL juzgado del doctor Artemio Moreno, trabaja activamerte conjuntamente con la policía, en el esclarecimiento del crimen de la calle Charcas.

El criterio con que se sigue la investigación, es "ecléctico".

Todas las pistas se consideran buenas. Se trabaja en todos los sentidos posibles, y en lo que respecta al juzgado, podemos decir, que sin preferencias por uno u otro.

De conversaciones sostenidas con empleados policiales, brindamos al público las informaciones que van a continuación:

Les haba aumentado el sueldo a los sirvientes

A una pregunta nuestra acerca de si era verdad que los sirvientes habían hecho malos recuerdos del patrón en sus declaraciones, nos ha respondido un funcionario que no sucedió así.

—El señor Alzaga, últimamente, — nos ha dicho — aumentó en cinco pesos los sueldos de cada una de las personas que estaban a su servicio. Esto sucedió hace un mes, en julio.

—¿No es posible aceptar que éstos tuvieran resentimientos con el señor Alzaga, por el destino que él le daba, aparte de los sueldos de ellos? ¿No se dice que los obligaba a ahorrar mensualmente la mitad de las ganancias? ¿No pudo motivar su posible tacañería el resentimiento de la servidumbre?

—Esos motivos no pueden haber existido. Por robo de dinero, tampoco pudo actuar en la casa un criminal de alta escuela.

Desaparición de la billetera y el reloj

—Generalmente, en la casa de Alzaga había poco dinero. Alzaga tenía la costumbre que podríamos denominar norteamericana, de pagar hasta sus menores gastos con cheques.

De manera que serían raras las ocasiones en que se encontrara con mucho efectivo.

Su método de vida no requería que anduviera provisto de grandes cantidades de dinero... A menos que el criminal se hubiera enterado de que ese día precisamente iba a realizar alguna operación importante.

El teléfono

Un detalle que ha llamado poderosamente la atención, decimos a la persona que nos sirve de fuente informativa, es el teléfono.

La Unión Telefónica informó que el teléfono estuvo descolgado hasta las diez y minutos de la mañana, hora en que irrumpieron en la habitación los policía.

¿Cómo es entonces que los policías encontraron colgado el tubo del teléfono?

—Ese detalle todavía no ha sido aclarado para mí — responde el funcionario

Declaraciones del Sr. Igarzábal

—Estuve en la casa del crimen con el señor Igarzábal de la policía. Esto fué uno de los primeros en entrar a la habitación donde yacía el señor Alzaga.

Es algo misterioso para mí: el tubo del teléfono se encontraba colgado.

—¿No tenía ese teléfono conexiones con otros de la casa?

—Sí. Una sola línea servía para los tres teléfonos que se usaban allí. El del escritorio, cuyo tubo fué descolgado la noche del crimen. El del dormitorio de la víctima y el de una pequeña salita.

Pero durante las noches se conectaba la línea con el teléfono del patrón.

No se presentó el informe de los médicos

—¿En cuanto al informe de los médicos?

—Se informe aún no ha sido presentado. Los médicos adelantaron algunas de las conclusiones al juzgado. Pero todavía se encuentra a estudio de los doctores Newmeier y Bellausegui.

—¿No se ha establecido si los golpes de puño fueron dados con posterioridad a la herida o antes?

—La cuestión no creo que tenga importancia .

—Observe Vd., manifestamos, que si la pelea a golpes de puño hubiera sido posterior a la herida, el ruido y los gritos hubieran tenido que ser sentidos por el valet .

El cortaplumas manchado con ácidos de naranjas

El carácter de la herida, nos responde el funcionario, no ha de haber permitido que la víctima se defendiera.

—¿No fué encontrado un cortaplumas en la habitación de la víctima?

—Efectivamente. La cortaplumas se encuentra en poder de la policía.

—¿Y no es posible que el crimen haya sido realizado con esa arma?

—Eso es imposible. Las dimensiones del arma han tenido que ser mucho mayores. Además, las únicas manchas que presenta la hoja, son las de ácido de naranja. El Sr. Alzaga no llamaba a la servidumbre de noche para que le trajeran esta fruta. Sabía llevarlas a su dormitorio, donde, por otra parte, solía cebarse mate él mismo. No es de extrañar, entonces, que conjuntamente con ropas finas se encontraran algunos repasadores.

L aservidumbre no entraba a sus habitaciones

—¿Y la servidumbre no se hacía presente en sus habitaciones?

—Raras veces. El señor Alzaga no les permitía la entrada. Sólo la mucama entraba por las mañanas para arreglar su dormitorio. Era hombre que vigilaba mucho su servidumbre y era respetado por ésta, de manera que sus órdenes eran cumplidas

El jamás manifestó a sus amigos, de acuerdo a mis informaciones, que tuviera algún temor de que lo mataran.

No tiene hijo natural

—Una última pregunta, decimos al funcionario judicial.

—¿El señor Alzaga no tiene hijo natural.

—Yo puedo asegurarles, nos dice, que esa información no obra en poder de la policía ni de la justicia.

Los familiares y amigos íntimos que tenían más confianza que los familiares, han negado la existencia de un hijo natural. Alzaga nunca hizo declaraciones... A menos que siempre las hubiera negado. Como ustedes ven, siempre hay un pero.

No ha Sido Presentado Aún el Informe de la Autopsia

LOS DOCTORES Beláustegui y Neumeyer, a cuyo cargo estaba la autopsia del cadáver del señor de Alzaga, informaron hoy que no han concretado aún el informe respectivo. Las conclusiones a las cuales puede haberse llegado por el examen directo de los restos, es mantenido en reserva, habiéndose limitado los citados médicos — según informan — dar una sumaria información de dicho examen al al juez que atiende en la causa.

Los datos que pueda arrojar la autopsia permitirán establecer no pocas circunstancias ligadas al crimen, así como confrontar sus resultados con los que la pesquisa ha arrojado. Pero todo ello, como decimos, es mantenido en reserva por la policía; habiéndose limitado los médicos a declarar que habían trasmitido sus observaciones inmediatas al juez, sin comprometer no obstante su opinión definitiva.

4 Hipótesis

EL misterio del crimen de Alzaga, persiste, pero se han producido una serie de hechos que colocan al enigmático problema policial en una situación distinta a la del primer momento y aun a la que existía ayer al terminar la jornada. Varios detenidos han recobrado la libertad, por ejemplo, y esto, naturalmente, altera el cuadro que el apasionante suceso ofrecía cuando se hallaban detenidos. Conformándonos, pues, a la actual situación de la pesquisa, dando por descontado que todos los actos producidos por la justicia y la policía han estado acertados, vamos a hacer la nueva composición de lugar que las circunstancias permiten. Hé aquí las nuevas hipótesis que surgen, hoy lunes, al quinto día del misterio...

1.- ¿El Valet Nicolussi es cómplice?

¿Cuáles son los fundamentos que movieron a la policía a concentrarse en el "valet", llegando a tenerlo estos cinco días con sus noches, bajo permanente asedio para hacerlo confesar. Fueron estos detalles: el botón blanco de un guante; una hebilla y un trozo de chaleco (¿cuándo se dará a conocer el informe químico que parece indicar que no hay tal chaleco y sí un resto de echarpe?); una vaina de cuchillo; la presunción, ya desvanecida, de que la herida en la carótida fué obra de un zurdo (ya desechada) y ser el "valet" hombre de esa condición. Luego, lo que más convence a los policías, aunque los demás detalles se destruyan en estas circunstancias: el "valet" duerme cerca y entonces es inadmisible que no haya oído algo. Consecuencia: el "valet" sabe... el "valet" es autor principal o cómplice.

Y todo induce a creer que la policía anda cerca de la verdad, pero también que no ha enfocado toda la superficie en que la verdad puede estar. Por que si existen detalles que acusan seriamente al "valet" — y de ellos nos ocupamos una vez más aparte — hay otros, tan importantes como ellos, que dicen claramente: Señores policías: el "valet" ha obrado por sugestión ajena... el criminal principal, no es él. Es imposible que sea él.

2.- ¿Hay Familiares Herederos Interesados?

¿Por qué la policía no atribuye importancia a la hipótesis que surgió en el primer momento acerca de que pudieran estar vinculados al crimen algunos familiares que heredarían al millonario? Por esto: por que los parientes herederos del señor Alberto de Alzaga son numerosos y casi todos ellos se hallan en buena posición económica. No siendo la fortuna del asesinado, como se dijo al principio, de 60 millones de pesos, sino de 4 a 5 millones, apenas tocaría a esos familiares una suma de 50.000 pesos, más o menos, y es inverosímil que ningún rico mate por tal insignificancia.

Unos antecedentes se oponen, empero, a la destrucción total de esta hipótesis, y son los que informan de la existencia de algún joven que habría nacido de una aventura amorosa del millonario. Ya hemos dicho en nuestra sexta edición de ayer que se indaga respecto de un antiguo asunto sentimental que el señor de Alzaga habría tenido con una criada de la mansión de unos parientes. Por otra parte, se informa — no confirmado, por que nada puede confirmarse en este gravísimo suceso — que vive o vivía en Tucumán un joven que en la actualidad tendrá unos 25 años, el cual llevaba una vida irregular sostenida por el señor Alberto de Alzaga y que ese joven usaba tal apellido, habiendo manifestado alguna vez que era hijo del millonario asesinado.

Sería, pues, posible, que la hipótesis de que hayan intervenido en el crimen interesados en la herencia, sea acertada, atendiendo estas especiales circunstancias que la policía deberá esclarecer.

3.- ¿El Crimen es Obra de Gente del Hampa?

La policía ha virado un tanto la investigación hacia el hampa. Bien es verdad que la posición económica y social del millonario no autoriza a pensar que haya tenido ninguna vinculación con gentes de mal vivir: pero bien es verdad también que ciertos antecedentes sobre los cuales se guarda estrictísima reserva, permiten conjeturar la posibilidad de que en el crimen hayan intervenido individuos que no pertenecen ni a la familia, ni a las amistades conocidas del asesinado, ni a la servidumbre; pero que, para los efectos de ejecutar el crimen, habrían recurrido a un miembro del personal; y éste sería, siempre, el "valet", por estas razones: el "valet" dormía en una pequeña habitación ubicada a pocos metros de las del anciano Alzaga; desde allí puede oirse perfectamente el llamado del teléfono y era él quien solía atenderlo; todo el segundo piso queda incomunicado con el resto de la casa durante la noche , por las medidas preventivas tomadas por el millonario, excepto la habitación del "valet", que se halla en un entrepiso y comunica con las del amo por una escalerilla interna. Necesariamente el "valet" ha debido oír los ruidos. Y como los niega, surge la posibilidad de que sea él un cómplice. ¿Quiénes serían esos individuos desconocidos que iban a casa del millonario? Es lo que la policía está investigando. Es lo que el "valet" niega. Es lo que ningún otro sirviente puede informar por que — con excepción del "valet", del portero y del chauffeur — ignoraban qué gente entraba y salía de la casa. Resumiendo: en los últimos tiempos, por razones que se averiguan, el anciano habría trabado relación con ciertos elementos que habrían tenido acceso a la casa con el sólo conocimiento del "valet". Es alrededor de esta hipótesis que gira toda la pesquisa.

4.- El Teléfono es el Eje del Enigma

Un simple aparato telefónico es el que tiene enloquecido a la policía. Este teléfono es de los antiguos — alto, tipo velador, detalle importante, porque en caso de lucha podía haber caído, — El aparato tiene tres conecciones: una de la salita fumoir en donde está ubicado, con el lecho que ocupaba el millonario; otra al comedor, y otra al primer piso. Cuando el señor de Alzaga se iba a dormir, el teléfono era comunicado al fumoir, debiendo atenderlo el valet. Ahora bien: se sabe que en la Unión Telefónica se observó que el aparato fué desconectado (descolgándose el auricular) la noche del crimen más o menos a la hora en que el anciano terminó de cenar y se dirigió a trabajar al antecomedor. Una señorita llamó allí y al decir: "¿Alberto...?", fué cortada la comunicación, tras lo cual se descolgó el auricular. Y a las 9 y minutos de la mañana, el auricular fué colgado, es decir, no menos de tres cuartos de hora antes de que el secretario González (que llegó a esa hora?, fuera a llamar a la policía, porque acaba de descubrirse el crimen. ¿¿Quién de la casa colgó el auricular? La policía cree que fué el valet. Desde luego pudo ser cualquier otro, pero, como hay otros detalles acusadores contra Nicolucci, l apolicía ve en él a un cómplice o autor principal.

Las Cartas y Documentos Secuestrados Ayer no Aportan Ningún Dato

EL SEÑOR Rosendo Fraga, secretario del juez de instrucción, informó est atarde a los periodistas que las cartas y documentos recogidos durante los procedimientos efectuados en el día de ayer, no aportaron ningún dato de interés, que pueda afectar la marcha ulterior de la pesquisa.

CARLITOS IBA A MENUDO A LA CASA

(Viene de la página anterior).

A este hombre, que hace apenas un mes y días que estaba a su servicio, lo convirtió en su protejido y en su más decidido protector. El hombre llegó sucio, rotoso, que verdaderamente daba repugnancia acercarse a él, pero el señor Alzaga a pesar de todo, lo hizo objeto de sus atenciones personales y cuidados. Diariamente lo examinaba, le mandó hacer ropa nueva, como le quedaba un poco holgada, le dijo el señor Alzaga palabras textuales: "Este traje está mal cortado, anda que el sastre te lo arregle". Y así diariamente lo fué vistiendo hasta dejarlo como el decía: "Hecho una espumita".

Es lo único que puedo decir del último tiempo, y esto me extrañó porque él nunca se fijaba en los sirvientes...

Hombre trabajador y honrado

Seguidamente el ex cocinero continú diciendo:

—Yo he trabajado siempre en grandes hoteles, como también en casas de ricos, estuve en el Sanatorio Podestá de la calle Belgrano 2290, lo que justifico con un certificado extenido por el doctor Julio Quintana. Igualmente exhibo certificados de buen comportamiento del señor Alzaga, en las veces que salí de su casa y jamás nadie puede tacharme en nada que se relacione con mi buena conducta.

No conoce a Carlos Alzaga

El ex cocinero Rodríguez, al preguntarle respecto del señor Carlos de Alzaga dijo:

—Ya he dicho que yo nunca lo ví. Eso sí, conozco su automóvil porque cuando yo me retiraba de la casa de la calle Charcas 662, siempre estaba frente a la puerta. Es un auto grande, con tres o cuatro asientos. Un coche largo, de capota blanca y carrocería negra. Ignoro la marca porque yo no conozco las mismas de los automóviles, pero sí puedo decirles que la chapa del auto era No. 42576.

—¿Cómo recuerda el número?

—Por una sencilla razón. El número me gustaba y coincidiendo con las cifras de mi preferencia para la lotería, siempre le jugaba a las quinielas.

HOY

(Viene de la primera columna)

final de cien metros, no pudo tomar parte en ésta por lesionarse. Cosme Saavedra, llegó quinto en la carrera de París-Soissons. Con tenacidad, los atletas argentinos podrán llegar a los primeros puestos del mundo.

EL REPRESENTANTE del Ministerio de Agricultura ha informado ayer en su discurso, que el gobierno de la Nación otorgará amplios y compensadores créditos a la semilla del lino para que los productores tengan una justa retribución en su trabajo. Se trata, pues, de ampliar los beneficios de créditos establecidos para los productores de maíz.

ESTA DECLARADA la guerra civil en Cuba. Truenan los cañones en La Habana y la libertad será conquistada a sangre y fuego. Gran parte del ejército se ha sublevado en contra del dictador. Será imposible ya detener al pueblo en el momento de la reivindicación de los derechos y libertades.

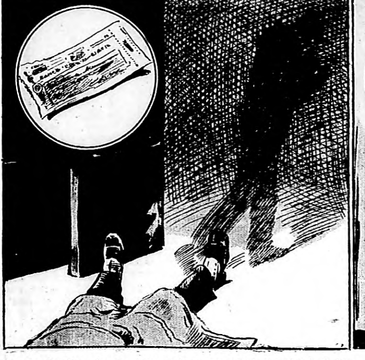
☆ Muchas Conjeturas y Muchas Hipótesis se Entretejen, Pero Casi Todas Son Ellas Carentes de Solidez y de Base ☆



¿Ha sido el valet? Esta fué la primera hipótesis, la más próxima, por el hecho de hallarse ese hombre en contacto directo con el millonario. Sin embargo, esta hipótesis, en el momento actual, pierde terreno



¿Una mujer, acaso, intervino en el asunto? ¿La florista, tal vez, cuyo esposo o amante ha ido a solicitar dinero y salió defraudado? ¿El hombre de la voiturette, posiblemente, que se vió precisado a matar?



No se sabe. Ahora la pesquisa se orienta nuevamente por el lado de los familiares. La casa de Carlos de Alzaga ha sido allanada y de su caja de caudales le fueron secuestrados algunos documentos importantes



¿Fué, quizás, uno de esos dramas obscuros y primitivos como el de Fábregas? El estado de la pesquisa no permite afirmar nada. La policía sólo se halla en presencia de cabos sueltos que es preciso anudar

Nada Dicen

EL CHAUFFEUR, el secretario y el portero de la casa de la calle Charcas, tampoco han suministrado informes que conduzcan a algo.

QUE LEIA EL MILLONARIO

ENTRE LAS constataciones logradas en la investigación relacionada con el asesinato del hacendado de Alzaga, al margen mismo de los asuntos que puedan directamente conducir al esclarecimiento del crimen, surgen algunas peculiaridades que si bien no revisten el carácter de indicios, sirven sin embargo para localizar a la víctima exactamente en el terreno en que actuaba y encaminar así más acertadamente la pesquisa.

Las lecturas de Alzaga — según se desprende de la observación de los libros que habitualmente leía — eran de carácter político y sociológico y sus autores estaban seleccionados severamente entre los escritores más reaccionarios de los tiempos modernos. Toda su lectura seguía esa línea ideológica, aun en lo que a los diarios se refiere, ya que se sabe que estaba suscripto tan sólo a dos periódicos de publicación diaria, de esta capital, que se caracterizan por su tendencia de extrema derecha.

La Policía Sigue Desorientada: no se Adelantó Nada

Aunque Guardan Reserva Sabemos que Siguen las Pistas Dadas Ayer por CRITICA

La policía continúa manteniendo reservas. Las medidas tomadas, tardías en su mayoría, dan la sensación de que la policía se encuentra desorientada. La pista del valet, a cada rato pierde consistencia. En los primeros momentos eran vehementes las sospechas sobre el valet. Poco después las sospechas fueron repartidas entre éste y algnún desconocido. Más tarde se diluyeron las sospechas entre varias personas, algunas de ellas, por su especial condición un tanto libres, aunque no del todo, de caer en la maraña de hipótesis tejidas alrededor del hecho.

Hasta ahora, ¿qué sabe la policía?

—Estamos como en el primer día, nos responden los funcionarios, dejando entrever que no quieren hablar por no entorpecer la marcha de las investigaciones. Pero lo cierto, lo autétnco y lo tristemente real es que dicen la verdad. Están como en el primer día. Hasta ahora, ocultando las diligencias que efectúan no hacen sino ocultar la falta de pista segura.

Cambió de rumbo la investigación

Desde que la policía y la justicia se informaron del asesinato del millonario Alberto de Alzaga, la opinión pública, receptora de las informaciones periodísticas del drama, tuvo la certera intuición, admirable instinto que nunca engaña, de que el sangriento episodio tenía una sutil e impresionante intriga que movía personajes dentro y fuera de la casa trágica.

Pasados los primeros momentos de las averiguaciones policiales, la sospecha vehemente recayó en la persona del joven "valet" del anciano asesinado. Una serie de circunstancias lo presentaban en un confuso rol, en una figuración de primer plano, que no cedía paso ni avanzaba tampoco en la deducción detectivesca.

Siempre CRITICA

Pero como la reserva de la justicia y policía alcanzaron de inmediato un hermetismo absoluto, el periodismo, y en primer lugar CRITICA, ganó la calle para inquirir detalles, para hurgar entre ocultos bastidores, para compensar holgadamente el silencio profundo de los investigadores. Y esta actividad febril de los muchachos de CRITICA dió por resultado una serie de revelaciones que pueden tener una insospechada derivación.

Lo cierto, lo inmediato, es que la policía, aun dentro de su silencio, demostró su profundo desconcierto, y al no dar en declaraciones extraoficiales un desmentido siquiera parcial a nuestra información periodística, aceptó tácitamente lo acertado de la misma.

Segundo plano

El primer resultado ya ha podido percibirse. Los encargados de dirigir la tarea policial dejan actualmente la sensación de que la pesquisa ha cambiado de rumbo. La figura del valet Nicolussi ha pasado a una posición secundaria. El hecho de que el jefe de la sección Seguridad Personal nos expresara hoy que se incurrió en error al no detener e incomunicar de inmediato a todos o casi todos los miembros de la familia Alzaga, comprueban que la atención no se fija exclusivamente ni en manera preponderante sobre la actuación que pudo corresponder al valet Nicolussi en el misterioso crimen. Hay otros personajes que inspiran el empeño surgen nuevos aspectos del drama, respecto de los cuales la policía está tratando de documentarse, reuniendo precipitadamente elementos de juicio.

La intriga

Ya no se afirma que Nicolussi fué el matador. Ya el hallazgo de la vaina vacía está casi olvidado. Ya la condición de zurdo del valet no crea nuevas hipótesis.

La pesquisa ha cambiado de rumbo. Nicolussi se mantiene en sus declaraciones y en sus alegatos de inocencia y si bien todo el mundo cree que posiblemente él no sea en absoluto ajeno al crimen, se tiene la fuerte certidumbre de que no está solo en la intriga, de que existen otros más importantes actores que aun no se hallan incomunicados ni detenidos.

La pesquisa ha cambiado de rumbo. El buen estado de los nervios de Nicolussi, pese a las duras, muy duras pruebas por las que el hombre ha tenido que pasar, indican a la policía, aceptado ya el cambio de rumbo en la investigación, que el valet comprometido en el asunto, habría obrado en estrecho acuerdo con otra persona. Y esa persona, avanzando audazmente en las concepciones policiales, sería la que tuvo a su cargo el asesinato de Alzaga, para lo cual el valet le habría facilitado la entrada a la casa, corriendo con la preparación de los acontecimientos.

Suposiciones

Y también se llega hasta suponer que Nicolussi fué un testigo involuntario del crimen: que el mismo anciano Alzaga descendió las escaleras para abrir la puerta de calle a su misterioso visitante, persona de su relación, en base a una cita telefónica convenida momentos antes.

La pesquisa toma así una nueva orientación. Se busca afanosamente al nuevo personaje. Se revisan los antecedentes familiares, se hace comparecer a los parientes y hasta se llega a visitar los domicilios de algunos de éstos.

Hay casi un desconcierto y una segura obsesión. Esta última desplaza a Nicolussi. El valet sabe algo, tal vez sepa mucho, pero seguramente no sabe todo. Y no habla porque quiere salvarse así mismo y también porque se afana en defender a otros. ¿Quienes son estos otros? Nicolussi estaría atado a ellos, no sólo por el silencio inicial, que ahora no puede quebrar sin compromiso, sino también por una promesa que lo trae. Promesa que sería un precio por su actitud de defensa. Promesa que lo habría llevado hasta recoger del suelo, después del crimen y de la fuga del matador, una vaina vacía olvidada o caída inadvertidamente.

Gente en libertad

Seis de los detenidos están en libertad. No había necesidad de tenerlos por más tiempo, ya que sus declaraciones en nada favorecían a la pesquisa. La policía busca ahora, aunque nada de esto se ha dicho oficialmente, entre los familiares del millonario asesinado.

¿Qué busca la policía? ¿Acaso al autor material o al cómplice? ¿Acaso algún dato preciso que oriente hacia la vida que llevaba el millonario?

En cualquiera de los casos, la policía habrá de tropezar con serias dificultades para llenar su cometido. Actuará en un ambiente cuyos miembros son gente encumbrada que habrán de oponer todos los reparos posibles para secundar la misión policial, que ellos consideran deprimente y hasta agraviante.

Una incidencia

Como una prueba de esto último, tenemos el incidente habido ayer entre uno de los familiares del millonario de Alzaga y el jefe de Investigaciones señor Viancarlos. El aristócrata durante una entrevista, parece haberse expresado en términos inconvenientes, olvidando que en nuestro país la ley no contempla ni reconoce privilegios para el cumplimiento de su ministerio. Ante las palabras del aristócrata, el señor Viancarlos tuvo la reacción del funcionario ofendido y con pocas palabras y un gesto colocó a su interlocutor en el terreno de respeto del que no debió haberse salido.

La pista de las florerías

En nuestras ediciones de ayer dimos una sensacional información recogida por nuestros propios medios en el terreno de los hechos. La publicación ha servido en muchos de sus aspectos para orientar la pesquisa y cabe decir que con ella hemos conseguido abrir una nueva puerta en el horizonte cerrado de las hipótesis y de las investigaciones.

Detrás de la pista de ciertos establecimientos, andan ahora numerosos pesquisas, y es posible que algo saquen en conclusión.

En la crónica de ayer dábamos una acertada filiación y hasta casi individualizábamos al sujeto de aspecto atlético, amigo de los familiares del extinto y que frecuentaba la mansión de la calle Charcas.

La policía guarda reservas de si se tomó en cuenta nuestra publicación pero tenemos entendido que así lo hizo.

Un secuestro en la casa del sobrino

Por conductos extraoficiales, sabemos que anoche, en la visita que la policía efectuó a la casa de Carlos

(Continúa en la pág. siguiente)

¿QUE ARMA USO EL ASESINO?

AUN NO se conoce el informe médico referente a la clase de arma que pudo haberse usado para producir la herida que, seccionándole la carótida, determinó la muerte del hacendado de Alzaga.

El detalle es de sumo interés, por cuanto la determinación exacta del arma usada por el asesino puede dar luz sobre muchos puntos que permanecen aún oscuros.

¿Fué una navaja, un cuchillo, un cortapel, un puñal? ¿Qué clase de arma seccionó la carótida?

La respuesta exacta de estas preguntas tiene el enorme valor de permitir establecer si el asesino obró, al herir, de improviso, como consecuencia de una lucha entablada inesperadamente, o si vino preparado para consumar su crimen en esa forma y ya traía el arma para ello.

La calidad del arma; si fuera un puñal, un cuchillo ordinario o una navaja, permitiría asimismo conocer algún indicio sobre la persona del asesino y saberse si era este hombre de rango social, un sirviente o un delincuente profesional.

El informe médico, estableciendo en la medida de lo posible cuál ha sido el arma empleada, servirá así de mucho para el éxito de la investigación.

¿Saben Algo?









LA MUCAMA, el mucamo y el cocinero del anciano de Alzaga. Tanto la mucama como el cocinero han recobrado ya la libertad. Sus declaraciones no han orientado en nada a la pesquisa. ¿No saben nada, en realidad? El mucamo, cuya situación no es del todo clara, sigue preso

Opinan los Lectores Sobre el Crimen del Millonario Alzaga

FUE MUERTO POR NEGARSE A DAR PLATA

Son Tres las Personas que Actuaron en el Crimen, Dice Otro

Entre las numerosas cartas que hemos recibido sobre este caso, hay algunas en las que se trata de orientar a la policía con datos cuya veracidad es imposible comprobar. La siguiente es una de ellas. Dice así: "El que mató a de Alzaga se embarcó para Zárate, en la estación Belgrano, en el tren de las 3, del día viernes, acompañado por "ella". **Uno que sabe**".

¿Y si fuera un suicidio?

"Creo, señor director, que están equivocados todos los que aseguran que el señor de Alzaga fué asesinado. A mi modo de ver, lo ocurrido ha sido un suicidio. El hombre se clavó el puñal en el cuello; al caer, golpeó con la cara sobre la cama, produciéndose las lesiones que presenta.

Estaba presente allí alguien, que no podía explicar su visita. Esta persona se llevó las llaves y simuló el robo para despistar.—**José Maranini**".

Es una mujer

"Yo creo que el crimen ha sido cometido por una mujer. Ella habría exigido dinero a de Alzaga para dejarlo tranquilo definitivamente y como se lo negara, utilizando un cuchillo o cortapapel que encontró en la misma habitación, le infirió la herida mortal. — **Héctor**".

Fué una pelea

"El móvil no fué el robo. Opino que la persona que mató a Alzaga poseía una llave que se le había facilitado para que entrara a deshora, sin ser visto por los sirvientes. Tuvo una discusión con el anciano y después de discutir lo hirió desde atrás. Luego arrastró el cadáver y lo tapó con la alfombra y a continuación hizo desaparecer la ropa manchada de sangre. — Luis Castro."

Están en libertad:

el chauffeur, Vicente Tanco;
el cocinero, Nicolás Rodríguez;
el secretario, Santiago González,
y el ex cocinero José Carusso.

Están presos:

el valet, Nicolussi;
el portero, Pontón,
y la mucama (retenida), Javiera Fernández.

Un pariente

"Opino que hay tres responsables. Uno, el pariente interesado en apoderarse de un documento que sugirió la idea; otro un sirviente que le facilitó la entrada y se encargó de buscar los papeles; y el tercero, autor directo del asesinato, un hombre desconocido por los demás sirvientes y parientes y que fué llevado hasta la casa con ese fin. — Detective."

Opinión de un policía

"He sido policía muchos años y deseo opinar en el caso de Alzaga. Creo que el matador conocía la casa y buscaba un documento que quizá probaba una importante defraudación en perjuicio de la víctima, cometida en sus estancias. Mientras buscaba el papel fué descubierto y mató a de Alzaga, apoderándose luego de lo que buscaba. Los restos quemados, la simulación del robo y hasta la desaparición del cuchillo del valet, pueden ser falsas pistas preparadas expresamente por los criminales. Yo procedería a la detención de los sirvientes anteriores y anteriores administradores de los bienes del extinto. Convendría también averiguar si el hombre mantenía relaciones con alguna mujer que tenía novio o mante. — Juan C. Romero".

El caso Fábregas

"Hay una serie de circunstancias que me hacen suponer que se repite esta vez el caso Fábregas. Quizá el matador obró al ver que le negaban el dinero que exigía en pago de su silencio. Es posible que a cambio de dinero le hubieran hecho entablar relaciones con una menor y que el padre del novio se haya vengado. Y pueden ser también dos individuos de los que se dedican a explotar a los hombres como Fábregas. — Un ex policía".

Las casas de modas

"En CRITICA de ayer he leído que el señor Alzaga tenía vinculaciones en las falsas casas de modas donde en realidad se inicia en la mala vida a jovencitas. Si esto es cierto, su muerte puede estar relacionada con la serie de estafas descubiertas recientemente a raíz del allanamiento de la casa de la calle Bartolomé Mitre donde fué detenido un tal Staili, que según tengo entendido tiene las mismas inclinaciones que la víctima y además podía ser el hombre de la "votourette" de que se ha hablado. — C. Philo".

Es un delincuente el autor

"Creo que debe investigarse previamente la vida privada del extinto. Si como se supone tenía costumbres dudosas, se explica el motivo por el cual Alzaga deseaba evitar que los sirvientes vieran a sus visitantes entre los cuales debía hallarse seguramente algún maleante, ya que sólo gente del hampa se presta a ciertas cosas. Alzaga habrá sentido preferencias por ese hombre proporcionándole llave y autorización para entrar a cualquier hora. Es posible que mediante la firma de un documento hubieran asegurado la incondicionalidad de ese "amigo". También es posible que el tipo exigiera esa noche una entrega de dinero. Exasperado el individuo le aplicó unos trompis, y luego con el cuchillo que llevaba o encontró en la casa y que quizá le había proporcionado el mismo Alzaga para mondar la fruta, lo mató. Acto seguido salió sin llamar la atención de nadie. — Zorro."

TEMIA SER VICTIMA DE UN ATENTADO

Un Vecino de la Casa de de Alzaga Afirma que el Anciano Temía Algo

Alzaga tenía miedo

"Soy vecino de la casa de la calle Charcas y he observado que su propietario, ya cuando la hizo construir hace 30 años, temía ser víctima de un atentado o de robos. En aquel tiempo no se usaban rejas cerradas sino con balcones y sin embargo él le hizo colocar esas de barrotes más gruesos que los comunes. Todas las ventanas llevan celosías de hierro. En consecuencia, lo que le ha ocurrido puede ser causa de una falta de su juventud y la pesquisa debe orientarse en ese sentido. Un viejo vecino".

¿Será una mujer?

"Si no fué el robo el móvil del crimen, si fué en un momento de arrebato o en defensa propia, el asesino hubiera huído de inmediato. A Alzaga lo mató una mujer o alguien que había sentido por él un gran afecto. Por eso cubrió luego respetuosamente el cadáver de su víctima.

En otro orden de afecciones, tuvo para el cadáver el mismo gesto de consideración que para los perfumes que encontró en los muebles. Un asesino vulgar no repara en arrojar esos frascos. Una persona que sienta cierta atracción hacia ellos, instintivamente evita su destrucción. Si es un hombre el autor se trata de un amigo de la víctima, de esos que no podían ser presentados a los demás amigos. No creo que haya cómplice, pero si lo hay es el ayuda de cámara. El duende de la radio. — Bahía Blanca".

Otra Amenaza de Guerra Cierne Sobre Europa

Fué Muerto por Nazis un Policía de Austria

El Hecho se ha Producido en Momentos que Francia e Inglaterra Reclaman Ante Alemania

(United Press)

PARIS, 7. — El embajador francés en Berlín, M. François Poncet, que recibió el viernes el texto de la nota francesa de protesta ante el gobierno de Berlín, por el asunto de los raids aéreos de aviones alemanes sobre Austria, la presentará al ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, von Neurath, esta mañana.

Se informa que el tono de la nota francesa, lo mismo que el de la británica, es moderado, y piden ambas potencias que el Reich ajuste su actitud a la letra y el espíritu del pacto de las cuatro potencias.

Protesta francesa

(United Press)

BERLIN, 7. — La embajada francesa protestó en forma oral ante el secretario de Estado del Ministerio de Relaciones Exteriores, von Buelow, a las 12.35 horas, por la propaganda alemana y otras actividades en Austria.

Se informa autorizadamente que Gran Bretaña hará la protesta en la misma forma a las 18; pero Italia no adoptará ninguna actitud oficial, y sólo habrá una discusión particular del asunto.

Actitud de Italia

(United Press)

ROMA 7. — Un comunicado oficial dice lo siguiente:

"Una agencia extranjera ha publicado noticias sobre una presunta gestión italiana ante el gobierno de Berlín, sobre el vuelo de aviones alemanes sobre territorio de Austria.

"Italia no ha hecho ninguna gestión en Berlín".

Posición delicada

(Agencia Havas)

LONDRES, 7. — En los círculos políticos de esta capital se comenta diversamente el hecho de que Italia haya preferido realizar una gestión particular ante el gobierno de Berlín, pero se admite en general que la posición de Roma era particularmente delicada. Esto ha sido lo que determinó al señor Mussolini a intervenir en repetidas oportunidades, aunque de manera más velada, ante el gobierno del Reich, para invitarlo a conservar más escrupulosamente los compromisos contraídos. Por otra parte se puntualiza que la iniciativa de la gestión tuvo por origen la actitud del gobierno de Londres, que pidió parecer a los gobiernos de Francia e Italia sobre la situación de la Europa Central. También lo hizo con los gobiernos de Varsovia y Praga. En lo que respecta a Checoeslovaquia esta nación prefiere no participar en intervención alguna ante Berlín, dado que los Estados de la Pequeña Entente han resuelto afectar indiferencia en lo concerniente a la amenaza del Anschluss.

Asesinaron a un policía austríaco

(United Press)

LONDRES, 7. — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Munich, comunica que "10 cascos de acero" que llevaban uniformes de los cuerpos obreros "nazis" de Alemania, hicieron víctima de una emboscada y dieron muerte a tiros a un auxiliar de la policía austriaca, cerca de Kefstein, en la frontera austro-bávara.

Fuerzas de la "Heimwer" de Austria, agrega el corresponsal, se dirigieron apresuradamente hacía la frontera, y cerró la zona al tráfico.

El incidente, tendrá, posiblemente, consecuencias de carácter internacional.

Se confirma el atentado

(United Press)

VIENA, 7. — Se confirma el asesinato de un auxiliar de policía, por elementos de los "cascos de acero", cerca de Kufstein, en la frontera austrobávara.

El ministro austríaco en Berlín, prostestará por el hecho ante Wilhelm Strasse.

El policía muerto se llamaba Michael Schwaninger y el asesinato tuvo lugar cerca de medianoche, en circunstancias en que el desdichado policía patrullaba el camino en compañía de otro agente, que hizo fuego contra los matadores de su compañero.

Cómo ocurrió la agresión

(Agencia Havas)

VIENA, 7. — El "Amtliche Nachrichten Stelle" anuncia que en la frontera entre Austria y el Tirol, cerca de Kusstein, se ha producido un grave incidente.

Según parece, varios hombres que se habían embarcado hicieron fuego sobre dos agentes de policía austríaca hiriendo gravemente a uno de éstos en la cabeza.

Su compañero repeliendo la agresión hizo a su vez fuego sin dar en el blanco.

Los agresores que eran quince, se retiraron tranquilamente; llevaban cascos de acero y el uniforme parecía ser el del servicio de trabajo obligatorio de Kiefersfelden en Baviera.

El proyectil que se extrajo de la cabeza del policía austriaco corresponde al tipo de pistola máuser alemana.

La Cotización del Dólar y de la Libra

(United Press)

PARIS, 7. — El dólar abrió a 18.75 francos y la libra esterlina a 84.40 francos.

GRIERSON VUELA HACIA ISLANDIA

(Agencia Havas)

THORNSHAVEN, 7. — El aviador Grierson que intenta realizar la travesía del Atlántico norte, en un vuelo sin etapas, partió a las 9.45 (hora de Greenwich) en dirección a Islandia.

Hoy llega a Reykjavik

(International News Service)

THORSHAVEN (Islas Faroe), 7. — El aviador inglés Grierson ha levantado vuelo en la tercera etapa de su viaje a Norte América. Espera llegar a Reykjavik esta tarde.

☆ LA ISLA EN LLAMAS ☆

LA situación en Cuba es gravísima. De un momento a otro se esperan novedades. Hay un estado latente de revolución, una fiebre insurreccional que. partiendo de los grupos estudiantiles, ha invadido ya el sector obrero y una parte del ejército. Durante muchos años una asociación estudiantil secreta, organizada celularmente, era la que realizaba actos de protesta contra la tiranía de Machado y los agentes del imperialismo yanqui. Esa asociación enviaba delegaciones a todos los rincones de Cuba y al extranjero. Organizaba mitines relámpagos, amenazaba, provocaba huelgas y hechos de sangre, obstaculizaba obras de gobierno y trataba por todos los medios de crear una conciencia y una situación revolucionaria contra el presidente Machado y sus amigos.

El tirano Machado no ignoraba la existencia de esa sociedad secreta revolucionaria. Sus soldados mercenarios apagaron muchos incendios estudiantiles. Rodaron muchas cabezas de estudiantes, hombres y mujeres. Fueron clausurados centenares de locales y enviados a las cárceles miles y miles de jóvenes revolucionarios. Pero el pueblo vivía de sobresalto en sobresalto y al mismo tiempo iba fermentando la levadura insurreccional en todas las capas sociales. El descontento crecía al par que el gobierno, abocado a intensas crisis económicas y morales, se entregaba, ya de una manera franca, al imperialismo vecino. Medidas de fuerza, extraordinarias, eran pedidas continuamente por el dictador. Este ha gobernado siempre, puede decirse, con estado de sitio y ley marcial. Las explosiones, aisladas, mal organizadas, no prosperaron. Hoy, la situación de Cuba es otra. El espíritu revolucionario, como decíamos, ha invadido otros sectores. Los obreros están al lado de los estudiantes y una buena parte del ejército, harta de la dictadura, los apoya.

A varios años de la muerte de Mella, la organización estudiantil secreta puede medir la obra realizada con tanta audacia y tanto valor. Los sacrifios no han sido inútiles. Mella, el líder estudiantil, había sido perseguido por los sicarios de Machado, aun en el extranjero. Mella cayó muerto, en Méjico. por las balas de la dictadura cubana. Su nombre fué la bandera de los estudiantes. Hoy la enarbolan los obreros y los militares. Suprimidas ahora las garantías constitucionales y bajo el imperio de la ley marcial, el vacilante general Machado está a punto de ceder a la presión popular. No será extraño que Roosevelt, convencido de la impopularidad de Machado, aconseje la no intervención en los líos de Cuba. El fracaso del embajador yanqui es evidente y los banqueros de Wall Street serán corridos en La Habana.

Ahora, el mismo dictador Machado reconoce que existe "una "intensa alteración del orden público en La Habana y en el resto del país" y autoriza a la policía "a declinar su autoridad, poniéndola en manos de las fuerzas militares, en cualquier momento que sea necesario" y disponiendo, al mismo tiempo, "que el ejército asuma la autoridad sin previo aviso, cuando ello sea conveniente". El Parlamento genuflexo, por otra parte, acaba de votar la ley marcial. Pero cabe preguntarse: ¿Responderá esta vez el ejército, desorganizado, minado, desorientado, al dictador de Cuba? No lo creemos, ya que un grupo calificado y numeroso de jefes militares ganados por la causa estudiantil, luego estudiantil obrera y ahora de todo el país, ha abandonado al general Machado.

De un momento a otro, pues, es posible que la situación de Cuba cambie totalmente: que Machado abandone el poder por la violencia o como sea y que los agentes del imperialismo yanqui, sin el apoyo de la Casa Blanca, dejen la isla, nacida de nuevo a la libertad y a la dignidad ciudadanas.

AVERIGUAN EN LAS CASAS DE MODAS

(Viene de la pág. anterior)

de Alzaga, aquélla procedió a secuestro de algunos documentos que tendrían suma importancia. Se ignora hasta ahora el contenido de los papeles secuestrados y seguirá ignorándose, pues la reserva policial parece decretada con carácter definitivo, hasta la finalización de este asunto.

Las casas de modas

El asunto de ciertos comercios frecuentados por la gente de la aristocracia porteña, tiene singular importancia para la investigación del hecho. Es sabido y comprobado según la publicación nuestra de ayer, que el señor de Alzaga, "protegía" a algunas muchachas, entre ellas a una florista que era también modelo en una casa de modas cercana a su mansión de la calle Charcas.

Como es sabido también, las casas de modas que hace poco tiempo fueron allanadas por la policía en el centro de la ciudad, eran frecuentadas por individuos de la aristocracia. ¿Qué relación tienen estas casas de modas con las otras casas en las que trabajaban de modelos las amigas de los familiares del millonario asesinado. ¿Hay entre ambas cosas una conexión secreta? ¿O simplemente las florerías y casas de modas que sostenía cierto pariente del millonario eran solamente una manera elegante de ocultar sus devaneos?

La pesquisa se desvía

Hay la sensación de que la pesquisa policial alrededor de este asunto se desvía. Las diligencias policiales se suceden con suma rapidez. Hay en el Departamento un constante ir y volver de pesquisas en comisión. La mayoría de las comisiones que regresan, lo hacen desalentadas. El misterio se presenta para todos en forma de muralla impenetrable. Pero entre la marejada de diligencias que se efectúan, surge la impresión de que la pesquisa se orienta en general hacia la vida privada del extinto y hacia sus relaciones y costumbres.

Divergencias policiales

Aunque la dirección de la pesquisa está encomendada exclusivamente al Jefe de Investigaciones señor Viancarlos, se han producido en estas últimas horas algunas discrepancias entre altos funcionarios, con respecto a los procedimientos adoptados o no cumplidos. A raíz de esto estuvo a punto de producirse la renuncia de un funcionario policial.

Por lo demás, los empleados subalternos, trabajan infatigablemente y hay algunos de ellos que duermen apenas tres o cuatros horas para reanudar de nuevo su labor.

Esta mañana, circuló en los pasillos del Departamento la noticia de que el comisario Barneda estaba a punto de ser llamado a colaborar en la pesquisa, en vista de sus viejos antecedentes. Este rumor, no ha sido posible confirmarlo, aunque circuló en forma evidente. El comisario Barnada, como se sabe, está actualmente a cargo de la seccional 16a., habiéndose anulado por lo tanto sus servicios en la División de Investigaciones.

Las visitas de familiares

Las visitas de familiares del extinto y relaciones o amigos, al Departamento, se suceden en forma intermitente. Van a solicitar informes directamente al señor Viancarlos, o a aportar algunos datos para el esclarecimiento.

Junto a la buena voluntad de muchos de ellos, se mueve también, silenciosamente un afán de obstaculizar suavemente a la policía, por temor a que una vez puesto en claro este crimen apasionante, caigan viejos prestigios y sólidas armazones de la aristocracia. La policía debe obrar con cautela, para evitar los escollos colocados en su camino, en muchas oportunidades por gentes que se dicen colaboradores y bien intencionados.

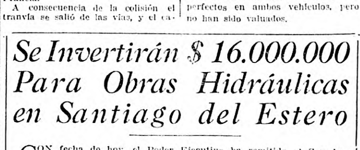
S. U. Lecheros del Oeste de Buenos Aires

En la asamblea realizada el 2 del corriente y con la asistencia de 103 asociados fué designada la siguiente comisión directiva:

Presidente: Manuel Vázquez; Vice Presidente: Evaristo Rey; Secretario Matías González; pro secretario: Domingo Tempone; Tesorero, José Meilane; pro tesorero: Antonio Valerga; Vocales: Ramón Resino, Angel Leresi, Donato Tempone, Abelardo López y Balbino Meilan; revisores de cuentas: Juan Valde y José Gil; Cobradores, Manuel Rivas y Francisco Bidegain.

La secretaría ha quedado constituida en la calle Cosquín 131, donde se reciben adhesiones.

Un Camión Descarriló a un Tranvía



Esta mañana, a las 9.50, hubo un choque en la intersección de las calles Chile y Santiago del Estero.

Un tranvía de la línea 38 que manejaba José Palopoli, fué chocado violentamente por el camión chapa 407 de Matanza, conducido por Antonio Francia.

A consecuencia de la colisión el tranvía se salió de las vías, y el camión precipitóse sobre la vereda. En tal circunstancia resultó lesionado en el brazo izquierdo, pero levemente, el barrendero José Sánchez. Este fué curado en la Asistencia Pública.

Los pasajeros del tranvía y los conductores resultaron ilesos. Hubo desperfectos en ambos vehículos, pero no han sido valuados.

Se Invertirán $ 16.000.000 Para Obras Hidráulicas en Santiago del Estero

CON fecha de hoy, el Poder Ejecutivo ha remitido al Senado un proyecto de ley, autorizando a construir algunas obras hidráulicas en la provincia de Santiago del Estero, destinadas a la utilización de las aguas del río Dulce, en el riego de 60.000 hectáreas, situadas en su margen izquierda, constituyendo estas obras la primera parte del sistema general proyectado para el aprovechamiento integral de las aguas de ese importante río.

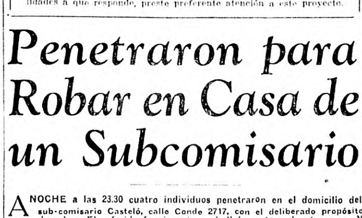
Considera el Poder Ejecutivo que esta primera parte del sistema general de obras del río Dulce puede y debe llevarse a cabo, por contrato, en cuatro años, a base de invertir un promedio anual de 4.000.000 de pesos, pues entiende que no conviene realizarlas por el método de administración, mediante asignaciones parciales de las leyes anuales de presupuesto.

El Poder Ejecutivo estima que el problema más importante a resolver que por el momento tiene la provincia de Santiago del Estero, para su parte central, próxima a la capital de la provincia, es la provisión segura de agua para el riego de sus fertilísimas tierras, para bebida de las haciendas que pastan en sus praderas, para uso industrial y producción de fuerza motriz.

El costo global de esta primera parte es el siguiente: dique derivador en Quiroga, $ 8.000.000; canal matriz y usina hidroeléctrica, 2.500.000 y red de canales de riego 5.500.000, lo que hace un total general de 16.000.000 de pesos a invertirse.

La construcción de esta primera parte del sistema general permitirá aprovechar íntegramente los caudales del río en la época en que son más necesarios. De las obras productivas que requiere Santiago del Estero las de mayor conveniencia y oportunidad son las que constituyen esta primera parte. Interesa, pues, — dice el mensaje, — afrontar de lleno la realización de estas obras, que activarán la transformación económica y agrícola de la provincia.

Termina el Poder Ejecutivo recabando del Senado que, por su importancia, por las necesidades que procura satisfacer y las finalidades a que responde, preste preferente atención a este proyecto.



Penetraron para Robar en Casa de un Subcomisario

ANOCHE a las 23.30 cuatro individuos penetraron en el domicilio del sub-comisario Casteló, calle Conde 2717, con el deliberado propósito de robar. El referido funcionario se hallaba entregado al reposo. Y en momentos que salía de la casa, el agente Humberto Sabelli que realizaba vigilancia en las inmediaciones, sorprendió al sujeto Enrique Uz, español, soltero, de 23 años, domiciliado en 3 de Febrero 3624, a quien detuvo.

Detrás del nombrado salieron otros tres, que hicieron un disparo de revólver contra el agente sin herirlo y luego huyeron. Casi de inmediato, en la esquina próxima a la casa el vigilante Miguel Fernández detuvo a otro de los sujetos que resultó ser Sebastián Castro, argentino, de 43 años, casado y domiciliado en Manzanares 2372. Para penetrar a la casa los individuos saltaron la verja, maniobra realizada en momentos que el agente Sabelli habíase alejado un pequeño trecho del lugar.

Parece ser que Castro es el encerador que efectúa trabajos de su oficio en el domicilio del sub-comisario Casteló.

Se instruye sumario en la comisaría 37a., procurándose identificar a los prófugos.

El Día Económico

Fuertes Bajas Para los Cereales se Registraron Hoy. El Precio del Lino Declinó en Más de 36 Centavos. Mejora la Cotización de las Cédulas. Mucha Actividad en Títulos Públicos

Cambios. — La cotización del dólar abrió hoy arriba del nivel a que cerrara el sábado y la de la libra, por debajo. Así el dólar se negociaba esta mañana a 2.9101 y la divisa británica a 13.06.

Granos. — Los mercados de Liverpool y Winnipeg no funcionaron hoy por ser feriado en esas dos ciudades. El de Chicago se inició hoy registrando una baja de 2 centavos para el trigo, baja que, al reflejarse en nuestro Mercado a Término, se magnificó, convirtiéndose en un promedio de 13 centavos. En el mismo mercado de Chicago, la cotización del maíz se abrió esta mañana con un descenso de 5 centaovs y medio, que en nuestro Mercado a Término — eficaz amplificador de las bajas exteriores — se amplió a 7 centavos y un tercio.

En Duluth la cotización del lino no experimentó ni alzas ni bajas, lo que no obstó a que en nuestro Mercado a Término sufriera una declinación de, término medio, 36 centavos y un tercio. Hacía mucho ya que el lino se otizaba aquí por encima de los 12 pesos el quintal. Hoy, en cambio, tanto las entregas para agosto como para septiembre y octubre se negociaron por debajo de ese nivel.

Cédulas. — Por valor de 365.750 pesos se negociaron esta mañana Cédulas Hipotecarias, registrando los precios cotizados un nivel ligeramente superior al del sábado último.

Fondos Públicos. — Con mucha actividad se desenvolvió la primera rueda de la semana, en lo concerniente a la negociación de títulos nacionales. El importe de las transacciones verificadas con dichos títulos ascendió a 1.296.700 pesos. Las partidas fuertes correspondieron al Crédito ley 11.621 — 563.000 pesos — y al Crédito 1930 — 555.000 pesos —, cotizándose el primero en la forma ya habitual, a $6 pesos por unidad, y el segundo a $6.70, que es idéntico al precio registrado el sábado.

Sólo las Cortes Podrían Reimplantar la Pena Capital

El Ministro Casares Quiroga Negó que el Gobierno Haya Hecho Gestiones en ese Sentido

(United Press)

MADRID, 7. — El ministro del Interior, señor Casares Quiroga, en declaraciones hechas a la United Press, negó categóricamente que el gobierno contemple la reimplantación de la pena de muerte, y declaró que los rumores publicados por los diarios sobre el particular carece completamente de fundamento.

El ministro agregó:

"En el consejo de ministros no se discutió el asunto. El gobierno, y especialmente el ministro del Interior, cree que las leyes actuales son lo suficientemente enérgicas como para primir cualquier terrorismo, terrorismo que actualmente no existe, pues los actuales delitos son de carácter aislado, y no son considerados como parte de una campaña organizada contra el orden público".

Terminó diciendo el señor Casares Quiroga que las Cortes Constituyentes son el único cuerpo que puede restablecer la pena de muerte.

Hubo 20 Heridos Entre Comunistas y Fascistas

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — Según las informaciones recogidas, se ha podido establecer que en el choque producido entre elementos fascistas y comunistas, resultaron más de 20 personas heridas.

NO HAY NOTICIAS DE MAUER

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 7. — Se abriga cierta inquietud por la suerte que haya podido correr el aviador suizo Manuer, que realiza un raid desde Ciudad del Cabo a Inglaterra, con el objeto de batir el record detentado por la aviadora británica Amy Johnson.

No se tienen noticias del aviador Mauer, desde que salió el sábado en la tarde, de Mossamedes, en el Africa Occidental portuguesa.

VUELVE A SU PAIS EL SR. NETEMENT E. DE FRANCIA

(Agencia Havas)

LIMA, 7. — Regresan a Francia S. E. el ministro de Francia señor Netement y el adscripto al ministerio, señor Ronin.

EN CUBA ESTALLO UNA REVOLUCION Y FUE SOFOCADA. HAY LEY MARCIAL

La Mitad del Ejército se Había Sublevado Hoy

El Levantamiento se Produjo a las 9.30 de Hoy, Habiéndose Plegado a él la Mitad del Ejército

(International News Service)

HABANA, 7. — El cierre del comercio es completo. Durante las horas de la madrugada policías visitaron casi todas las despensas, almacenes y carnicerías, en un esfuerzo para conseguir que los dueños las abrieran al público. Pero los comerciantes ni siquiera atendieron a las insistentes llamadas a sus puertas.

A las 2 de la mañana las ametralladoras emplazadas en las terrazas del Palacio Presidencial y el Departamento Central de Policía, hicieron fuego continuo sobre las calles para impedir que los huelguistas lograran su intento de reunirse.

Las fuerzas del ejército han reemplazado a la policía en casi todas sus funciones. El presidente Machado ordenó este procedimiento en la seguridad que el Congreso ha de aprobar su pedido de una declaración de ley marcial cuando se reúna en sesión extraordinaria hoy.

Igual que en la capital, el comercio y las industrias del interior del país se hallan totalmente paralizados.

En Santiago se declararon en huelga

(United Press)

LA HABANA, 7. —Comunican de Santiago que las organizaciones obreras han declarado la huelga general para hoy a mediodía.

La policía, bajo la dirección de los elementos militares, allanó el local donde estaban reunidos los obreros tranviarios, resultando varios de éstos gravemente heridos. Fueron hospitalizados .

¡Revolución!

(International News Service)

LA HABANA, 7. — Se anuncia que se ha producido un movimiento militarista contra el presidente Machado.

Bombardearon la ciudad

(International News Service)

LA HABANA, 7. — Se informa que el levantamiento militar producido esta mañana abarca la mitad del ejército, habiendo comenzado a las 9.30, hora local.

Durante la próxima hora la ciudad se vió aterrorizada por el cañoneo que se efectuaba desde las fortalezas de Cabaña, con proyectiles de 35 mm.

Desmentido de un alto jefe

(United Press)

LA HABANA, 7. — Esta tarde, un alto oficial del ejército ha asegurado que es incierta la versión propalada en el exterior por una agencia noticiosa, que no es la United Press, sobre que se había sublevado parte de la guarnición de La Habana, y qu ese combatía en la ciudad, agregando que tampoco tiene noticias de que ello haya ocurrido en otras partes de la isla.

En La Habana no se advierten disturbios, con la excepción de algunos disparos ocasionales que hacen las fuerzas de policía.

Fué aprobada la ley marcial

(International News Service)

LA HABANA, 7. — El Senado aprobó la ley marcial en todo el país.

Hubo varios encuentros

(International News Service)

HABANA, 7. — Se anuncia que la sublevación del ejército fué aparentemente sofocada a pocas horas de su iniciación. Se sabe de fuente autorizada que cuatrocientos soldados en el Campo Colombia quisieron plegarse al movimiento subversivo, pero que los leaes consiguieron reduciros.

Parece que han habido varios encuentros entre tropas revolucionarias y leales, pero no hay detalles todavía para indicar la gravedad que tuvieron.

Dispersaron un mitin

(United Press)

SANTIAGO DE CUBA, 7. — La policía dispersó una manifestación que recorría las calles, resultando varios heridos por disparos de arma de fuego, dos de ellos graves.

Todos los establecimientos comerciales están cerrados. Millares de personas llenan las calles, habiendo considerable agitación popular.

Doce muertos y ciento cincuenta heridos

(International News Service)

LA HABANA, 7. — En los últimos cinco días, debido a la agitación y choques que se han producido, resultaron doce muertos y ciento cincuenta heridos.

Cuatro muertos

(International News Service)

SANTIAGO DE CUBA, 7. — La huelga de estos últimos días ha producido hoy cuatro heridos, al ocurrir varios desórdenes a causa de haberse unido al movimiento los gremios de empleados y obreros de autobuses y tranvías.

¿Fué sofocado?

(International News Service)

LA HABANA, 7. — Se anuncia que la sublevación del ejército fué aparentemente sofocada a las pocas horas de su iniciación.

Hay calma, pero el comercio no abre

(United Press)

LA HABANA, 7. — A las 13 horas, en general, había calma en la ciudad, exceptuando las actividades policiales para forzar a los propietarios de los establecimientos comerciales a que abran sus puertas.

Hasta ahora se ha confirmado que hay cuatro heridos, como consecuencia de los disparos policiales.

Todas las tropas están acuarteladas, reinando absoluta tranquilidad en los cuarteles.

Los rumores divulgados por una agencia noticiosa sobre cañoneo y sublevación militar son absolutamente falsos.

Ha fallecido una de las víctimas

(United Press)

SANTIAGO DE CUBA, 7. — Ha fallecido uno de los heridos durante los disturbios ocurridos esta mañana.

Cuatro heridos

(International News Service)

LA HABANA, 7. — Cuatro personas resultaron heridas en incidentes aislados ocurridos esta mañana. No se entregó la correspondencia, debido a que no trabajan los empleados de correos.

La mayoría de las farmacias están cerradas.

Fatan víveres

(United Press)

LA HABANA, 7. — Después de una noche de calma, la policía intentó hoy obligar a abrir a las bodegas. Escasean los artículos de consumo y los comerciantes especulan grandemente.

¿Expulsan a Machado?

(International News Service)

LA HABANA, 7. — Corre el rumor de que,al reunirse en sesión especial hoy, el Congreso pedirá al presidente Machado su renuncia.

Repudiado

EL PRESIDENTE Machado, contra quien se ha levantado el pueblo y ejército de Cuba

INTENSIFICAN LA OFENSIVA BOLIVIANA

Los Paraguayos la Resisten Victoriosamente en Herrera

(International News Service)

ASUNCION, 7. — Se anuncia oficialmente que la ofensiva boliviana es intensa, abarcando desde Pirizal hasta Herrera, pero que se han rechazado victoriosamente todos los ataques llevados hasta ahora.

Los bolivianos han sido derrotados en Falcón el día cinco, realizando el 7 infructuosos ataques, reforzados por los regimientos 1 y 18, pero tuvieron que retirarse sufriendo enormes pérdidas. Entre el material que se les ha tomado, figuran 4 ametralladoras, 40 fusiles, y otros elementos bélicos, comprobándose que, entre los muertos dejados en el campo de batalla, figuran un oficial y sesenta soldados.

En Nanawa y Toledo ha habido encuentros entre patrullas, aunque sin mayor importancia.

Cae un capitán

(United Press)

LA PAZ, 7. — El comando de Muñoz comunica:

"En el sector de Fernández, desalojamos al enemigo de las posiciones adelantadas. En el frente del sur de Nanawa, en los contraataques efectuados por nuestros escuadrones, cayó heroicamente a la cabeza de su unidad el capitán Enrique Pantoja Pizarro.

En los demás sectores, hubo fuego de hostigamiento por ambas partes, que se intensificó ayer".

Fuertes combates

(International News Service)

LA PAZ, 7. — El estado mayor comunica que hubo combates fuertes cerca de Bullo, y que, después de rechazar un contraataque de los paraguayos, las fuerzas bolivianas ocuparon nuevas posesiones. Se estima que hubo más de cien muertos en las filas del enemigo.

Saludo a los bolivianos

(United Press)

ASUNCION, 7. — El Ministerio de Guerra ha suministrado la siguiente información:

"A los soldados de Bolivia. El general Kundt os ha engañado nuevamente, con la noticia de la supuesta caída del fortín Falcón, seguramente para justificar ante vuestro esfuerzo la nulidad de su intervención en la guerra, de la que no seis culpables.

"Nosotros, los defensores de Falcón, como leales adversarios, os saludamos en el 108o. aniversario de la independencia de vuestra patria, caída en manos de un extranjero.

"Os juramos por honor de nuestra estirpe que Falcón está en nuestro poder; que en este momento, mientras nuestra Sanidad cura a vuestros heridos y prisioneros, nuestros soldados dan sepultura a los que, por querer arrebatarnos lo que es nuestro, han encontrado la muerte".

(Firmado): José Rosa Vera, teniente coronel.

La pacificación

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Ha regresado a esta capital el señor Castillo de Nájera, presidente en ejercicio del Consejo de la Sociedad de las Naciones y ministro de Méjico en Francia.

El señor Castillo de Nájera seguirá desde aquí el desarrollo de las conversaciones diplomáticas entre los países del A.B.C. y Perú a los que el consejo de la institución ginebrina ha encargado de hallar una fórmula para solucionar pacíficamente el conflicto del Chaco.

Rossi y Codos Batieron el Record

A las 16.25 Bajaron en Rayack con Todo Exito

Superaron el Record Anterior de Distancia en Vuelo Directo que Era de 8.544 Kilómetros

(International News Service)

PARIS, 7. — Del Ministerio de Aviación se anuncia que los aviadores franceses volaron sobre la isla Rhodes, a las 5.30 horas (EDT).

A mediodía esperan batir el record

(United Press)

PARIS, 7. — En Orly se recibió un mensaje de los aviadores Codos y Rossi, anunciando que habían pasado sobre Rodas a las 9.30 horas de hoy, esperando batir el record de distancia a mediodía de hoy.

Un mensaje

(United Press)

PARIS, 7. — El Ministerio de Aviación dió a publicidad el siguiente mensaje inalámbrico recibido de los aviadores Codos y Rossi:

"Todo marcha bien. Esperamos batir el record a mediodía".

En el ministerio se aguarda por momentos un mensaje por radio, anunciando que el record de distancia ha sido batido.

El receptor está mal

(United Press)

ATENAS, 7. — Antes de pasar sobre la isla de Rodas, Codos y Rossi volaron entre Macedonia y Tracia, estando en contacto radiotelegráfico continuo con Castelorizo. Cuando volaban sobre Rodas, enviaron un mensaje anunciando que el receptor de radio no trabajaba. El tiempo no era del todo favorable.

Hacia el golfo de Persia

(International News Service)

BUCAREST, 7. — La estación de radio de Bucarest estableció comunicación a las 9 horas con los aviadores franceses, quienes contestaron que todo iba bien y que el motor funcionaba perfectamente. Agregaron que su ruta ahora era en dirección al Golfo de Persia.

Cuando lleguen a Aleppo

(United Press)

PARIS, 7. — La Federación Aeronáutica Internacional calcula que Rossi y Codos habrán establecido un nuevo record de distancia cuando lleguen a Aleppo, a cuya altura llevarán cubiertos 8644 kilómetros, contra 8544 kilómetros que es el record actual.

Habla Bleriot

(United Press)

PARIS, 7. — Bleriot, constructor del avión Joseph Le Brix, en el que realizan su vuelo Codos y Rossi, hizo las siguientes declaraciones:

"Durante las primeras horas de la mañana me confundieron los radiogramas recibidos, que indicaban una pérdida de petróleo en el aparato, desperfecto que fué, aparentemente reparado, pues de otro modo los pilotos se habrían visto obligados a aterrizar.

"La falta de noticias en las primeras horas de hoy, indicaba algún desperfecto en el aparato de radio."

Bleriot cree que los aviadores pasaron por Belgrado a las 8.

La Esposa de Rossi Lloró Emocionada por la Hazaña

(International News Service)

PARIS, 7. — Madame Rossi, esposa del aviador, al tener conocimiento del informe comunicado que el avión había pasado por Bucarest, lloró durante varios minutos, pero luego dijo a los periodistas: "Estoy confiada en el éxito del vuelo."

Una cruenta lucha

(International News Service)

PARIS, 7. — La nota que dejaron caer los aviadores acerca de su travesía del Atlántico, dice que "cuando encontramos la depresión en las afueras de Halifax, nos dimos cuenta de que íbamos a tener que enfrentar una cruenta lucha. Nos mantuvimos con los ojos fijos en los instrumentos, pero tuvimos que seguir volando a ciegas. Nos mantuvimos sentados sin movernos en nuestros asientos, sintiendo un calor sofocante dentro de la cabina, pudiendo distinguir afuera que enormes masas de nubes cubrían el océano, por lo cual teníamos que seguir en el aire sin distinguirlo."

Sobre Kastelorizo

(United Press)

ORLY, 7. — Codos envió un despacho inalámbrico a las 12.47, hora de Greenwich, anunciando que volaba sobre Kastelorizo al Sur de Turquía y a 160 kilómetros al Este de la isla de Rodas.

A 400 kmts. de Beiruth

(International News Service)

PARIS, 7. — La estación telegráfica de la línea Air D'Orient informa que los aviadores Codos y Rossi se hallan volando ya a unos cuatrocientos kilómetros de la localidad de Beiruth.

Aterrizarán al atardecer

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — A las 15.7 horas los aviadores Codos y Rossi anunciaron que tienen la intención de volar hasta la caída de la tarde y que piensan aterrizar en Rayacky, situado a tres kilómetros al norte de Damas.

Anuncia el próximo aterrizaje

(United Press)

PARIS, 7. — En el Ministerio del Aire se ha recibido un mensaje enviado por Codos, a las 15.55 meridiano de Greenwich, que dice: "Volamos sobre Lattaquie; esperamos aterrizar en Rayack dentro de una hora".

Se cree que batieron el record

(United Press)

ORBY, 7. — Los aviadores Codos y Rossi telegrafiaron a las 15.17, hora de Greenwich, anunciando que volaban sobre Siria.

Se cree que han batido el record mundial de distancia.

El mensaje agrega que piensan aterrizar al anochecer en Rayack, a 80 kilómetros al norte de Damasco.

Los pilotos aterrizaron a las 16.25

PARIS, 7. (Havas). — Los aviadores franceses Codos y Rossi aterrizaron a las 16.25 hs. en Rayack.

El record será batido por ochocientos kilómetros

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — No han sido confirmados los rumores del paso de los aviadores franceses Codos y Rossi por Alepo, pero desde entonces los pilotos anunciaron que tenían la intención de aterrizar a la caída de la tarde en Rayack, que está situada a 80 kilómetros de Damasco. Como la distancia de Nueva York a Damasco es de 9.464 kilómetros, se calcula que el record será batido por unos 800 kilómetros.

Batieron el record en 400 kilómetros

(United Press)

PARIS, 7. — A las 18.15 horas, meridiano Greenwich, el Ministerio de Aviación anunció que aparentemente había la seguridad de que el record de distancia había sido superado en 300 o 400 kilómetros.

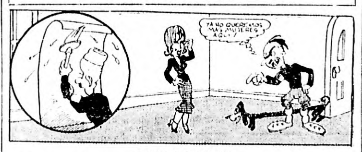
Se estima que han volado unos 10.000 kilómetros, o sea aproximadamente 8.700 kilómetros en línea recta.

Han establecido un nuevo record

(United Press)

PARIS, 7. — El Ministerio de Aviación anuncia oficialmente que los aviadores franceses han establecido un nuevo record.

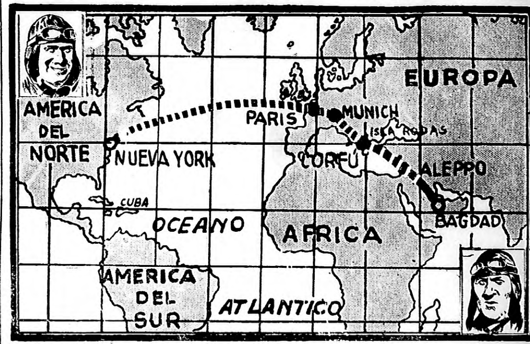
No Habrá Mujeres en el Hitlerismo



(International News Service)

BRESLAU, 7. — Los jefes locales de la organización "nazi" han publicado una resolución prohibiendo la participación en actividades de los "nazi" a las mujeres que acostumbran usar maquillaje.

La Ruta Seguida por Rossi y Codos



EL GRAFICO muestra la ruta seguida por los pilotos. Al principio pensaban terminar su vuelo en Aleppo, pero luego evitaron tocar esta población, aterrizando cerca de Damasco

Una duda

(United Press)

PARIS, 7. — En el ministerio de Aviación, a las 16.15 horas, se dudaba de la versión de que los aviadores Codos y Rossi volaban sobre Aleppo en las primeras horas de la tarde. Se cree que la noticia se debió a la mala interpretación de un mensaje inalámbrico, anunciando que los aviadores se encontraban sobre Kaseelorizo.

Evitaron Aleppo

(United Press)

ORLY, 7. — El mensaje anunciando el paso de Rossi y Codos sobre territorio de Siria, llegó a Orly después de una serie de retrasmisiones del avión del ejército que acompaña a los aviadores. Se cree que el mensaje indica que los pilotos evitaron Aleppo, pues Rayack está más al Sud.

Se cree que el avión del ejército que los acompaña los guiará hasta el aeródromo de Rayack, que es el más grande aeropuerto de Siria.

El ministerio de Aviación recibió más tarde una corroboración del mensaje de los aviadores, desde un avión comercial que volaba de Marsella a Beyrouth, que interceptó el mensaje de Codos.

☆ Tres Obreros Pagaron con sus Vidas el Trágico Error de Una Pandilla del Hampa ☆



JOSE PUISANT, uno de los asesinos de los tres obreros inocentes a quien detuvo la policía



ROJAS HA RECONSTRUIDO la bárbara y dramática escena, cuando la gavilla de maleantes, a media noche, ultima a balazos y cuchilladas a los obreros



EL OBRERO MURBEY, una de las víctimas inocentes del crimen de Lomas de Zamora

Un Confidente de los Asaltantes Cuenta Cómo Fueron Bárbaramente Ultimados los 3 Obreros

UN PRIMO DE WISKY FUE QUIEN PROPUSO MATAR A MANGIAFUME Y MURBEY

En la Noche Anterior al Homicidio se Sindicó a Mangiafume Como Entregador

EL bárbaro triple homicidio perpetrado en la vecina localidad de Lomas de Zamora a ocho días justos de hoy y descubierto gracias a la fina perspicacia policial del subcomisario local Luis P. Cignoni, en mérito a un detalle sutilísimo como el que lo llevó al completo esclarecimiento del hecho, cuyo misterio parecía desconcertar a los más sagaces, continúa siendo el tema obligado de todas las conversaciones en la localidad antes mencionada.

CRITICA, que por especiales circunstancias ha estado en todo el desenvolvimiento de la pesquisa, ha conseguido saber la manera brutal y espantosa como fué cometido el crimen, interrogando a una mujer, que confidente de los asesinos, ha relatado toda la espantosa verdad.

Un rumor condenó a los asesinados

—Cuando Pedro Wisky fué muerto la noche del 31 de julio sin que se supiera en el primer momento quién había sido — comenzó diciéndonos una amiga de los asesinos y cuyo nombre reservamos por razones fáciles de suponer — se corrió el rumor "en todo Lomas", que "Mangiafume" era el que lo había "entregado".

También se dijo que el negro "Murbey" era el autor de la muerte. Esto sucedía el domingo a las 20.20.

El cadáver de Pedro fué velado por sus familiares en casa de éste, en Villa Galicia, distante pocas cuadras de la casa que habitaba "Mangiafume", Murbey y Diego Alsina, este último hermanastro de Gregorio.

Entre los que estaban presentes en el velorio de Pedro, figuraba José Puisant, primo del muerto el que lo quería entrañablemente; Pedro Lafranchi, vecino también de esta localidad, que tuvo y cumplió en la cárcel de La Plata una condena de cinco años, desde 1926 a 1931, por haber dado muerte a un vigilante; estaba también otro íntimo amigo de Pedro Wisky, un tal Domingo Farina, también vecino de esta localidad y un tal José Speciali (a) El Tano, evadido de La Plata.

Se trama la muerte de Mangiafume

En el velorio se tramó entonces, entre estos cuatro, a indicación de Puisant, la muerte de "Mangiafume", de Murbey, etc.

Entonces los cuatro salieron del velorio, tomando un auto de alquiler en el que se hicieron conducir a sus respectivas casas a objeto de traer las armas.

Lafranchi y Speciali traían, el primero, una escopeta de calibre 16 y el segundo un winchester de su propiedad, en cuanto a Puisant y Farina, ostentaban revólveres y pistolas.

Salen a "bolichear"

Una vez decidido el crimen, salieron a recorrer varios boliches en los cuales tomaban sendos copetines, hasta el punto de haberse puesto los cuatro un poco alegres.

Por circunstancias que no sé, los cuatro hombres que les digo no fueron en el auto de alquiler que habían tomado, sin duda porque temieron que el conductor se diera cuenta del delito que iban a efectuar y lo dejaron. Lo dejaron en un boliche en Villa La Perla, distante algunas cuadras de Villa Galicia.

A todo ésto, eran ya las doce y media pasadas.

Buscan al Buick de Speciali

Fué entonces cuando Speciali, ofreció su automóvil al que había que ir a buscar a un rancho lejano en donde lo dejara en custodia. Fueron, y de regreso, ya decididos a vengar la muerte de Pedro, se dirigieron a la casa de la calle Vélez Sársfield 25, en donde estaban Mangiafume y sus compañeros.

Como Puisant, Lafranchi y Farina conocían bien la casa, entraron sin titubeos hasta la segunda habitación en la que se encontraban durmiendo los tres que habían de ser pocos segundos más tarde sus víctimas.

Dejaron el motor caminando

Bajaron del auto en el siguiente orden: primero Puisant, después Lafranchi, después Farina, y por el otro lado bajaba Speciali. Este empuñaba su winchester y Lafranchi su escopeta. Como la puerta de entrada apenas si estaba arrimada y liada con un alambrecito fino, la abrieron al minuto, dirigiéndose a la segunda habitación, porque la primera ellos sabían que estaba vacía.

Se asusta el perro

Parece ser que apenas entraron apareció un perro, pero éste, bien sea que conociera a Puisant, que había ido a veces hasta las inmediaciones de la casa, bien que se asustara al ver a tanta gente, la cosa fué que se escondió en el fondo, no saliendo más.

Entonces fué cuando de un empujón con los hombros echaron la puerta abajo haciendo saltar una pequeña falleba que era lo único que tenía en su parte posterior, empezando los tiros.

Cómo y quién mató a quién

Lafranchi se dirigió a Mangiafume poniéndole el caño de la escopeta sobre el propio cuello, disparándole los dos tiros. A Murbey que presenta el tiro de winchester lo mató Speciali poniéndole el arma en el propio pecho. A Diego Alsina lo mataron Puisant y Farina, poniéndole el caño del revólver en la sien. Pero aparte de esto, se tiraron más tiros todavía.

No alcanzó a haber lucha porque aquello fué tan rápido, que no les dieron tiempo a nada, de tal manera que los asesinados no han sufrido las torturas del asalto.

Todo eso, repito, apenas si tardó un par de minutos. Después del hecho, los cuatro subieron en seguida en el Buick colorado de Speciali y se fueron hasta un rancho que queda en las lomas del bañado de Casares, pasando Las Tropas, unas veinte cuadras más arriba y le dejaron el auto al viejo que vive allí, que creo que es un tal Camilo Montero.

Recogen el auto al día siguiente

De acuerdo a lo que habían quedado, el auto lo recogieron al día siguiente, guardándolo en otra parte. Desde ese día la banda se abrió para tratar de estar aislados, aunque estando todos en Lomas de Zamora. Cuando de pronto, un día Puisant fué detenido en casa de un primo de él, Scarini.

Entonces la banda, Lafranchi, Farina y Speciali tomaron el auto y desaparecieron.

Se descubren más sucesos

El subcomisario Luis P. Cignoni que, como llevamos dicho en otra oportunidad, fué el animador de la pesquisa hasta su total esclarecimiento ,ha podido comprobar de manera irrefutable que otros asaltos que hasta la fecha habían permanecido en el misterio, han sido ejecutados por la misma banda siniestra.

Así, por ejemplo, el asalto a un pagador de la luz eléctrica local en Temperley, fué obra de Pulsant; como también un asalto frustrado en el Banco de esa localidad, en donde andaban merodeando los cuatro personajes en cuestión. Pero ese asalto no pudo llevarse a efecto por haberse dado cuenta la policía, que reforzó convenientemente la guardia.

Resulta ahora clara también la muerte del comerciante de Lomas, don Gaspar Molina, el que fuera alevosamente asesinado desde un automóvil en marcha, el 22 de mayo del año en curso a las 10.30 del día, en la esquina de las calles Carlos Croce y Sáenz.

La detención de Pulsant, el viernes de la semana pasada en la casa de Scarini, en Villa Galicia, trajo como consecuencia la huída rápida de los otros tres compañeros de aventuras, ya que se vieron perdidos, de continuar en el pueblo.

El asalto de Haedo y el de La Plata al tambero

Los dos espectaculares asaltos realizados hace de esto pocos días, uno en la vecina localidad de Haedo, y otro a un tambero en La Plata, también fueron hechos por la misma banda. En el primero de los nombrados, el asaltado reconoció a Speciali como uno de los cuatro que lo asaltaron, merced al retrato que del mismo reprodujera CRITICA. En cuanto al segundo, el tambero de La Plata, se recordará que el damnificado manifestó que uno de los asaltantes iba vestido de oficial de policía de la provincia.

Speciali, usa uniforme policial

José Speciali, (a) El Tano, el temible bandido y asaltante que se fugara espectacularmente de la cárcel de La Plata, viste en sus andanzas nocturnas uniforme de la policía de la provincia. Un uniforme de oficial, de color gris. Lleva también la gorra correspondiente. Es un gran volante y maneja él su Buick, colorado, modelo 1929, de cinco asientos.

Se espera que habrán de caer pronto

Individualizados como están, se espera que habrán de caer pronto en manos de la justicia para tranquilidad de la población, a cuyos efectos la jefatura de La Plata ha impartido diversas órdenes pertinentes.

27° 2

LA temperatura de hoy superó a la de ayer, y el calor, en consecuencia, aumentó proporcionalmente. La máxima que se registró a las 13.45, ha sido de 27 grados y 2 décimas, y la temperatura mínima fué 15.2, a las 5 horas. La presión barométrica de las 14 ha sido 751.70 y la humedad relativa 39. Sopla viento Norte a una velocidad de 22 kilómetros.

La temperatura se halla en ascenso, y según informes del observatorio de Villa Ortúzar puede producirse otra máxima que supere a la que se registró a las 13.45 horas.

INVITAN A LA C. G. T. A QUE CITE A UN CONGRESO NACIONAL DE SINDICATOS

Los Metalúrgicos Navales Consideran que Debe Terminar la Situación Existente

A raíz de las apreciaciones que con motivo del paro por 48 horas, declarado por la Federación Obrera Local Bonaerense, hiciera el secretario general de la Confederación General del Trabajo, la Federación de Obreros en Construcciones Navales acaba de dar a conocer su situación, señalando a la vez la de la organización central a que pertenece y expresando su punto de vista sobre la conveniencia y oportunidad de realizar un Congreso Nacional.

Constructores navales

En el comunicado dado por la secretaría de la Federación de Obreros en Construcciones Navales se deja constancia de que la huelga solidaria con el movimiento contra los "nazis" y el fascismo no la decretaron los Metalúrgicos Navales, como erróneamente afirmó el secretario general de la C. G. T., sino la Federación, integrada por las siguientes organizaciones: Caldereros y Anexos, Carpinteros Navales, Pintores, Rasqueteadores y Peones de Varadero, Metalúrgicos Navales y Calafates Unidos.

Efectivos sindicales

Rectifica más adelante el comunicado la declaración del secretario de la C. G. T. según la cual los Metalúrgicos Navales no existirían más que como sello. Esta entidad — sostienen — tiene en la actualidad 800 socios activos, aparte de los que, debido a la intensa desocupación, ambulan, como el resto de los trabajadores, alejándose y acercándose intermitentemente a la organización de su oficio. Y en cuanto **a la Federación de Obreros en Construcciones Navales**, la cifra de los socios activos es hoy de 3.000, que en épocas mejores oscilan habitualmente en los 5.000. La comprobación de estos datos — agrega la Federación — la ponen al alcance de quienquiera hacerla y, desde luego, de la C. G. T., con toda la documentación requerida para tal contralor.

Debe llamarse a Congreso

El comunicado se refiere más adelante a la situación en que se encuentran tanto la C. G. T. como las entidades, entre las cuales se cuenta la Federación de Obreros en Construcciones Navales. Expone que "aquélla no puede ser más irregular, ya que habiendo transcurrido casi tres años desde la constitución de la Confederación General del Trabajo, sus autoridades "provisionales" no han citado aun al Congreso Nacional que termine con tal situación "de facto", con el desagradable resultado de ver a los miembros de la directiva despacharse desconsideradamente contra entidades las que han dado nacimiento a la C. G. T. y que ahora resulta que no existen".

Termina el comunicado invitando a los cuerpos directivos de la Confederación General del Trabajo a llamar al "Congreso Nacional que todos los sindicatos esperan desde hace tiempo, a fin de consultar la voluntad de los trabajadores de los gremios que la integran. De esa manera — finalizan — no ocurrirán errores de conocimiento como el en que ha incurrido el secretario general de la C. G. T., negando la existencia de uno de los sindicatos que cuenta con la mejor tradición en sus luchas contra el capital naviero y que mantiene su espíritu combativo, sus cuadros y sus condiciones de trabajo al nivel, por lo menos, en que los conservan las organizaciones hermanas que, con la Federación, dieron origen a la Confederación".

Próximamente Será Inaugurado el Comité Radical de la 3a.

LA mesa directiva del Comité Radical de la sección 3a., ha enviado hoy a los adherentes y simpatizantes radicales de la circunscripción,, la siguiente circular:

"La mesa directiva de la sección 3a., Santa Lucía, de la Unión Cívica Radical, próximamente inaugurará el Comité Seccional, en forma oficial, con asistencia de las autoridades del Comité Nacional y de la Capital en su nueva sede, ubicada en la calle Vieytes 1052. (Fdo.): Guillermo L. Dillón, presidente y Eduardo Zignago, secretario general.

BORRACHA, MATO AL MARIDO DE TRES BALAZOS

El Gravísimo Suceso Ocurrió en Montevideo

(United Press)

MONTEVIDEO, 7. — En jurisdicción de la comisaría 21a. de esta capital, se registró un impresionante drama. El secretario de la gerencia del Banco de Londres en ésta, señor Jorge Federico Carter, británico de 50 años, fué muerto de 3 balazos por su esposa, Lucciane Tomasite, de la misma edad, debido a un incidente de carácter conyugal.

La homicida, que fué detenida en estado de ebriedad, declaró que la víctima la hacía objeto de malos tratamientos.

(De nuestro corresponsal)

Bebía excesivamente

MONTEVIDEO, 7. — Anoche Lucienne Tomasite de Carter, mató de tres balazos a su esposo Jorge Carter, secretario de la gerencia del Banco de Londres. La matadora declara que procedió así hastiada de los malos tratos y ante la evidencia de que su esposo quería deshacerse de ella. Los vecinos dicen que la mujer bebe excesivament estando en el momento del crimen en estado alcohólico.

Manuel Gijón: lo Buscan sus Padres

El menor de 16 años de edad, Manuel Gijón, ha desaparecido del hogar de sus padres el día 7 del mes pasado y aún no ha sido posible localizar su paradero.

Su padre José Gijón, que vive en Tucumán, calle Junín 264, nos solicita la publicación de estas líneas a fin de saber dónde se halla su hijo.

Cualquier noticia puede ser comunicada a CRITICA o a sus padres en Tucumán.

NO QUIERE BAILES EN LAS PLAZAS EL I. MUNICIPAL

El Concejo Deliberante solicitó la opinión del intendente municipal, sobre un proyecto de Ordenanza, para la instalación con carácter permanente, de diez equipos sonoros en otras tantas plazas y parques de la ciudad, destinados a la organización de bailes populares y a la reproducción de las audiciones musicales y conferencias de la broadcasting Municipal.

El doctor de Vedia y Mitre ha remitido una nota al Concejo Deliberante manifestando su opinión contraria al proyecto, pues su implantación desorientaría la finalidad perseguida. El carácter popular de esos espectáculos atraería una numerosa concurrencia sobre la que sería imposible ejercer severo control y, por lo tanto, no armonizarían con el grado de progreso alcanzado por nuestra capital. Las variadas modalidades y costumbres de la población y la heterogeneidad de sus elementos, unidos a las dificultades con que tropezaría la Intendencia y la policía para establecer una vigilancia adecuada, obligan a preveer la implantación de esa ordenanza como un desmedro para aquel progreso.

LA INVESTIGACION SOBRE IRREGULARIDADES EN LA COMUNA LLEGA A CONCLUSIONES EXTRAORDINARIAS

Hizo Despacho la Comisión de Tráfico del C. D.

Graves son las Irregularidades Comprobadas por Esta en la Tramitación de una Concesión

LA Comisión de Tráfico del Concejo Deliberante, que preside el ingeniero Andrés Justo y que integran los señores Iñigo Carrera, socialista; José F. Penelón, Concentración Obrera; Reynaldo Elena, antipersonalista y Carlos Edo, demócrata nacional, ha efectuado esta mañana una larga sesión para tratar exclusivamente el asunto referente a las irregularidades cometidas en la tramitación de una concesión para la exclusividad de la vigilancia y cuidado de los vehículos que concurren a las ferias francas.

Finalizada la deliberación que, como decimos, duró varias horas, la Comisión produjo dos despachos de mayoría y minoría, respectivamente, de cuyo contenido se impondrá el lector seguidamente.

El despacho de la mayoría

El despacho de la mayoría de la Comisión de Tráfico, que lleva las firmas de los concejales Justo, Iñigo Carrera (socialistas) y Penelón, de la Concentración Obrera, a cuyo celo y diligencia se deben en gran parte los resultados obtenidos en la investigación realizada, está redactado en los siguientes términos:

"La Comisión de Tráfico y Transportes a raíz de las denuncias recibidas con referencia al expediente No. 95.018.P. 932 por el que se tramitó una concesión para la exclusividad de la vigilancia y cuidado de los vehículos que concurren a las ferias francas, mercados y mataderos municipales, solicitada por la firma A .E. Pernin y Cía., luego de las investigaciones realizadas ha llegado a las siguientes comp obaciones:

Socios sin capital

1o. — Que durante la intendencia del doctor Rómulo Naón, se constituyó la sociedad concesionaria, participando en ella mediante un contrato privado, el señor Vicente Padilla, quien sin aportar capital alguno obtenía el 50 o|o de las utilidades de la concesión, durante los diez años de su vigencia.



PENELON

2o. — Que iniciado el pedido de concesión durante la intendencia del doctor Mariano de Vedia, se incorporó a la empresa concesionaria el teniente coronel retirado señor Alejandro de Vedia, quien sin aportar tampoco capital alguno, participa del 25 o|o de las utilidades de la sociedad, en virtud de la cesión que el señor Vicente Padilla hace de la mitad de sus beneficios.

3o. — Que del minucioso examen del expediente se desprende su trámite irregular, lo que se confirma a través de las declaraciones de los funcionarios que han intervenido en el diligenciamiento del mismo.

Irregularidades comprobadas

Las irregularidades comprobadas por la comisión pueden resumirse en las siguientes:

a) En diciembre 21 de 1932, la Superintendencia de Mercados, a cargo entonces del señor Francisco A. Senesi, informa que estas actuaciones deben ser estudiadas por la Dirección de Tráfico de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1.225 del D. M., lo que no obsta para que en enero 25 de 1933, el señor interventor de la Superintendencia de Mercados, don Lorenzo Bernabó, produzca un informe favorable a la concesión solicitada, en contra de la opinión reiterada de la Dirección de Tráfico.



CARRERAS

b) En febrero 6 de 1933, la Contaduría General produce un informe en el que expresa "que existiendo una cuestión de derecho que contemplar, convendría que previamente se expida la Asesoría Letrada", informe que lleva la firma del doctor José P. Podestá. Esta diligencia es posteriormente anulada, habiéndose textado el informe y la firma, para producir a continuación otro con fecha febrero 7 de 1933 favorable a la consulta que le plantea el decreto del 27 de enero próximo pasado, en su artículo 2.o. sobre monto y condiciones de la garantía a exigir a los concesionarios.

4.o — Que las irregularidades antedichas se corroboran en las manifestaciones de los funcionarios declarantes, quienes expresaron que el expediente les fué entregado "en propias manos", habiéndose requerido a la Dirección de Tráfico y a la Superintendencia de Mercados, informes favorables al pedido de concesión, por gestión directiva del señor ex oficial mayor de higiene y seguridad del D E., D. Elbio Bernárdez Jacques, hecho del que tuvo conocimiento el señor secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad, doctor Ricardo A. Moreno, por información verbal del señor Bernabó.

Cómo se tramitó el expediente

5.o — La señalada anomalía del diligenciamiento del expediente "en propias manos" se constata en la siguiente reseña de trámites:

Diciembre 3 de 1932. — Pedido de concesión.

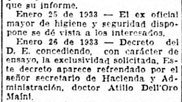
Diciembre 21 de 1932 — Informa Superintendencia de Mercados manifestando que no es asunto de su jurisdicción.

Diciembre 27 de 1,32 — Informa la Dirección de Tráfico, desfavorablemente.

Diciembre 30 de 1932 — Decreto de desestimación, firmado por el señor secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad, doctor Ricardo A. Moreno.

Enero 10 de 1933 — Pedido de reconsideración.

Enero 20 de 1933 — Reitera la Dirección de Tráfico su informe desfavorable.



JUSTO

Enero 25 de 1933 — Informa favorablemente la Superintendencia de Mercados, a cargo de un interventor designado por el actual D. E., sin decreto que justifique su informe.

Enero 25 de 1933 — El ex oficial mayor de higiene y seguridad dispone se dé vista a los interesados.

Enero 26 de 1933 — Decreto del D. E. concediendo, con carácter de ensayo, la exclusividad solicitada. Este decreto aparece refrendado por el señor secretario de Hacienda y Administración, doctor Atilio Dell'Oro Maini.

Enero 28 de 1933 — La Dirección de Tráfico informa sobre la reglamentación.

Febrero 3 de 1933 — La Superintendencia de Mercados hace suya la reglamentación propuesta por los interesados.

Febrero 4 de 1933 — Decreto solicitando el informe de la Contaduría General.

Febrero 6 de 1933 — Informe anulado de la Contaduría.

Febrero 7 de 1933 — Nuevo informe de la Contaduría favorable a la propuesta.

Febrero 8 de 1933 — Decreto del D. E. aprobando la reglamentación. Este decreto está refrendado por el señor Secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad, doctor Ricardo A. Moreno.

Febrero 10 de 1933 — A raíz de reclamaciones de varios señores concejales ante el D. E. solicitando se anule el permiso concedido, se resuelve suspender los efectos de los decretos de enero 27 y febrero 8 de 1933.

Marzo 20 de 1933 — El D .E. auspicia ante el H. Concejo la concesión mencionada expresando la opinión favorable que se D. E. tiene formada sobre este asunto

Conclusiones

6.o — Se hace constar que en ninguna oportunidad el D. E. requirió de los concesionarios la presentación de su contrato social y que en el expediente de confesión no nan intervenido la Asesoría Letrada, la Oficina Fiscalizadora de los contratos de concesión ni la Dirección de Rentas.

Por las constancias anteriormente expuestas, la Comisión de Tráfico y Transportes en mayoría, Resuelve:

Dar traslado de estas actuaciones a la Comisión de Concesiones de Servicios Públicos, a los fines que estime pertinentes. (Fdo.): Andrés Justo, Héctor Iñigo Carrera, José F. Penelón.

La concesión dejaba grandes utilidades

Según informes que hemos podido recoger privadamente y que luego nos han confirmado los conceiales de la mayoría de la Comisión, la concesión para el cuidado de los vehículos que concurren a las ferias, prometía dejar ganancias cuantiosas. En los dos días en que la concesión funcionó a título de ensayo, con una organización inexperta y en precarias condiciones de atención por parte de los interesados, dejó una utilidad neta de mil quinientos pesos diarios.

El despacho de la minoría

Por su parte, la minoría de la Comisión de Tráfico, integrada por los concejales Reinaldo Elena, antipersonalista, y Carlos Edo, demócrata nacional, firma el siguiente despacho:

"La Comisión de Tráfico y Transportes, recogiendo la denuncia formulada en su seno, sobre irregularidades en el trámite del expediente que iniciaron los señores A. E. Pernin y Cía., por el cual solicitaban permiso para vigilar y cuidar los vehículos que concurren a las ferias francas, mercados y mataderos municipales, ha realizado una amplia investigación, lo suficiente como para que la Comisión pertinente pueda formar un juicio que ilustre al H. Concejo Deliberante sobre la importancia de la acusación, y si hubiere inculpados, el grado de responsabilidad que pueda corresponderles. . .

Como se trata de una autorización que en definitiva debe ser otorgada por el H. C. D., no compete a la Comisión de Tráfico expedirse en el asunto, debiendo limitarse ésta a recoger la información sugerida por el denunciante y remitirle a la Comisión de Concesiones, sin informe que involucre apreciaciones capaces de inclinar la opinión de los llamados a intervenir, en un sentido ajeno, posiblemente, a la rectitud e imparcialidad que debe presidir el juicio de los señores concejales cuando en ello va la deputación de terceros.

Lo qué propone la minoría

Acaso no haya terminado la investigación y la Comisión de Concesiones crea necesario ampliarlas en forma de llevar al H. C. D. un criterio sereno, recto y concluyente. ..

Investíguese ampliamente la verdad en forma de apreciar hechos consumados sin penetrar en el terreno de las intenciones. ... ...

Por lo tanto, la Comisión de Tráfico y Transportes, en minoría, resuelve: Remítanse las actuaciones a la Comisión de Concesiones, en la cual se halla el expediente origen de la denuncia, sin emitir juicio alguno sobre lo actuado. — (Fdo.): Reinaldo Elena, — Carlos Edo". .. ..

LOTERIA DE LA RIOJA

Con	$	25.000	6134
"	"	5.000	25820
"	"	3.000	27263
"	"	1.000	14753
"	"	500	1821
"	"	500	12652
"	"	500	19512
"	"	500	20224
"	"	300	1572
"	"	300	3432
"	"	300	5095
"	"	300	21978
"	"	300	24138
"	"	300	28694
"	"	200	1535
"	"	200	2627
"	"	200	10638
"	"	200	11790
"	"	200	15302
"	"	200	16839
"	"	200	18900
"	"	200	21107
"	"	200	26063
"	"	200	28988

Preparan en la Provincia de Bs. As. Un Nuevo Zarpazo a la Democracia

HALLARON EL RECURSO PARA QUEDARSE 4 AÑOS CON LAS 110 MUNICIPALIDADES

Entre Gallos y Medianoche la Plana Mayor del Conservadorismo Está Preparando la Medida "Legal"

SI las comunas son las células esenciales de los regímenes democráticos, hay que rendir al radicalismo el homenaje que se merece de reconocerle que fué él, desde el poder, quien dió virtualidad a esa premisa al legalizar la elección directa de los intendentes municipales en la provincia de Buenos Aires, que de tal manera pasaron a ser representantes auténticos de la voluntad popular y expresión legítima de la soberanía.

MARTINEZ DE HOZ

El sistema — liberal, correcto e inobjetable —, cuyos beneficios han podido palpar durante varios años consecutivos los habitantes de nuestra primer provincia, no convence a los usurpadores del 5 de abril. Les aterra el solo pensamiento de que el radicalismo concurra a los próximos comicios de noviembre, pues, por más que vivan en la luna, su ingenuidad no puede llegar hasta el extremo de engañarlos con respecto a los resultados de una elección libre. Se curan por eso en salud, y en la sombra, entre gallos y medianoches, arman desde ahora la trampa que se les ocurre salvadora.

Ya está preparado el amasijo

Estamos en condiciones de anunciar que, de un momento a otro, pues el amasijo ya está listo, será presentado a la mansa legislatura de Buenos Aires, para ser votado de sorpresa, un proyecto convirtiendo en indirecta la actual elección directa de los intendentes municipales y aumentando a cuatro años el período de su mandato, que en la actualidad es de dos.

¿Qué se pretende con esta maniobra o zarpazo? Es muy sencillo. Votada la nueva ley reaccionaria, en noviembre no habrá por qué elegir intendentes. Como en el cuento del alemán que sospechaba de la fidelidad de la esposa, para que no incurran en tentación los radicales, los conservadores les venderán el sofá, es decir, alejarán el peligro de la derrota, pues no habrá elecciones para intendentes. Teniendo, como tienen, mayoría dócil y sumisa, bien regimentada, en la casi totalidad de las comunas bonaerenses, los nuevos intendentes serán elegidos por estos concejales "standard", "a piacere", desde luego, del señor Fresco y "compagnia bella", y estos intendentes flamantes durarán cuatro años en el desempeño de sus funciones, es decir, que después que el señor Martínez de Hoz haya dejado de hacer el gobernador, su sucesor tendrá que vérselas con lores mayores lugareños que aun dispondrán de dos años por delante para continuar cometiendo sus tropelías, persiguiendo opositores, adobando padrones y montando la máquina.

AVELLANEDA

La cadena de eslabones de oro

A esta reforma verdaderamente maquiavélica, y acerca de la cual CRITICA da desde ahora la voz de alarma a los ciudadanos de Buenos Aires, su autor la ha denominado "La cadena de eslabones de oro". La denominación es toda una "trovatta". El peligro está en que el electorado, harto de burlas sangrientas, no tire de otras cadenas, así no sean de oro, y barra con tanta y tanta impudicia, que ya está colmando la medida de todo lo tolerable.

SUPEROSE EN SALVAJISMO LA POLICIA

El Pueblo Provincial Está Cansado del Gobierno Conservador

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 7. — Después de producido el inaudito atropello policial contra el público asistente al funeral de Irigoyen, destacadas personalidades del radicalismo local, nos hicieron respecto al mismo las declaraciones que a continuación reproducimos.

El pueblo cansado de conservadores

El doctor Julio D. Urdániz, secretario general del Comité Central de La Plata, comenzó diciendo:

La actitud de la policía, fué intempestiva. Los hechos que han provocado un sentimiento unánime de reprobación, se han producido por culpa exclusiva de la mencionada policía, que no se dió cuenta del carácter de la ceremonia recordatoria, ni tuvo la serenidad, ni la cultura necesaria, para interpretar el acto que el pueblo ejercitaba.

Tranquilamente, en orden— siguió diciendo— con una sensación de paz, y de deber cumplido, el pueblo desalojó el templo. Lógico era suponer que la enorme concurrencia se disgregara en pocos minutos. Se llenaron las veredas de gente, en su gran mayoría damas que se encaminaban a sus domicilios.

La policía entendió que se pretendían hacer manifestaciones populares; y entonces, con la impetuosidad del que se vale de la fuerza, sin resistencia, con ridícula ostentación de armas, largas, cortas y blancas, atropelló insolicitamente la multitud indefensa. El jefe del escuadrón dominado por una nerviosidad incalificable ordenaba a sus 200 subalternos —estratégicamente colocados en un radio de 2 a 3 cuadras— que apuraran por "cualquier medio" la disolución del pueblo, representado en ese momento por gran mayoría de mujeres argentinas, que tuvieron que hacer el enorme sacrificio de aguantar la grosería del oficialito compadrón y prepotente. Hubo heridos y contusos. Y en la conciencia popular se gestaba la protesta muda por la injusticia y el vergonzoso atropello de que eran objeto.

El pueblo de La Plata —continuó el doctor Urdániz— como el de la provincia, se va hartando de la prepotencia característica del gobierno conservador, y hoy la capital de Buenos Aires, sintió una vez más la dolorosa presión del sable policial.

Es la consecuencia de los gobiernos antidemocráticos.

—Paciencia... así se forman las rebeldías— terminó diciéndonos el entrevistado.

El Centro de Aviación Civil Dará una Comida al Cnel. A. M. Zuloaga

Con motivo de su reciente ascenso el coronel Angel M. Zuloaga será objeto de una nueva demostración. El Centro de Aviación Civil, del que es socio honorario aquel distinguido militar, ha resuelto ofrecerle una de sus características comidas de camaradería, demostración que alcanzará seguramente destacadas proporciones.

La comida se realizará el jueves próximo en el local del citado Centro,

Dos Polizones Fueron Bajados en Montevideo

Querían ir al Japón en el Vapor Arizona Maru

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Anoche fueron desembarcados en Montevideo, para ser reembarcados a Buenos Aires, Constante Seijas y Aurelio Bernini, quienes iban de polizones en el vapor Arizo Marú que iba en viaje a Kobe .

Alvear No Estuvo Complicado en el Complot de Atilio Cattaneo

ASI LO EXPRESA EL AUTO DEL DR. JANTUS QUE DICTA OTROS SOBRESEIMIENTOS

El Juez Falló Hoy la Causa Seguida a Raíz del Ultimo Movimiento Revolucionario

Ampliamente quedará detenido en virtud de la causa que se le sigue por defraudación.

El juez doctor Jantus por la secretaría Gache Pirán ha dado un auto en el proceso seguido contra Atilio Cattaneo y otros ciento cuarenta detenidos con motivo del complot subversivo descubierto.

He aquí la resolución decaída finalmente.

El fallo

1o. — Decretar la libertad en esta causa del doctor **Horacio Oyhanarte** por no existir méritos suficientes para que continúe detenido.

2o. — De conformidad con lo dispuesto en el artículo 434 del Código de Procedimientos en lo Criminal, sobreer definitivamente con respecto al doctor **Federico Stanghina y María Neme de Yamunt**, con la declaración de que la formación de este proceso no afecta el buen nombre y honor de los nombrados (art. 437 del citado Código).

3o. — Sobreseer provisionalmente a **José Guillermo Bertotto, Carlos Alfredo Pacheco, Antonio Fioramado, Vicente López, Antonio Julio Tealdi, José I. Brizuela, Juan J. Giménez, Juan P. González, Andrés Aguirre, Daniel Z. Juáre y Carlos Peroni**, de acuerdo con lo que dispone el art. 435 del mismo Código.

4o. — De la acusación formulada, traslado a los defensores de los acusados **Atilio E. Cattaneo, Darío Blanco, Pedro Yamuni, Edelmiro Serra, Antonio Lattuada, Avilio Quintana, Juan Francisco Almada y Pastor Toranzo**, por el término de ley.

En suspenso para Oyhanarte

5o. — Librar oficio a la policía de la Capital, recomendando la captura de **Raúl Guillermo Luzuriaga y Armando Alvaro Contreras**, y disponiendo la libertad delos sobreseídos: **Carlos Alfredo Pacheco, María Neme de Yamuni, Horacio Oyhanarte, y Antonio Floramado**, dejándose en suspenso esta medida en lo que respecta al doctor **Horacio Oyhanarte**, en virtud del proceso que tiene abierto ante este mismo juzgado, secretaría González Cañón.

Los considerandos

Dice el juez que teniendo en cuenta lo acusado y peticionado por el fiscal doctor Gondra, surge la competencia del juzgado para entender sobre las personas mencionadas. Aun en la hipótesis de que el Dr. Alvear hubiese creído en principio — como lo expresa la Cámara Federal en su revocatoria — que era necesario producir un movimiento revolucionario, se estaría lejos de la conspiración mientras el acuerdo cierto no se hubiera realizado.

No había acuerdo

Y que ese acuerdo no existía se desprende de los pocos elementos agregados a los autos que, sin mayor examen, se invocan en su contra.

Otros detenidos

Agrega el juez, que analizada la prueba en lo que se refiere al doctor H. Oyhanarte, éste se encuentra en idéntica situación a la del doctor Alvear y Güemes, pero como no se dictó auto de prisión preventiva, lo procedente es declarar — como lo hizo en la situación igual del señor Irigoyen, — su exclusión de la causa por falta de méritos para su procesamiento.

El Gobierno del Uruguay Compró Patatas Para Semilla

La Comisión oficial de Semillas, por orden del gobierno de la República Oriental del Uruguay, adquirió en nuestro país 6.400 toneladas de papa para semillas, para el cultivo en dicho país.

Esta operación importa alrededor de $ 500.000.

ORTEGA Y GASSET INICIARA UNA GRAN CAMPAÑA

(International News Service)

MADRID, 7. — Los partidarios de José Ortega y Gasset tendrán una reunión general esta noche para designar los leaders del partido y aprobar las reglamentaciones internas del mismo.

Se informa que Ortega y Gasset está irritado contra los opositores que declararon que había fracasado políticamente, y que está ideando una intensa campaña de propaganda, con plataforma conservadora, pero con una fuerte inclinación hacia los trabajadores.

La Presente Semana es de Dura Prueba Para M. Azaña

El Pleito Radicalsocialista, el Tratado con Uruguay y la Ley Agraria Puede Hacerle Peligrar

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, señor Alberto Ghiraldo)

MADRID, 7. — Hoy se inicia la nueva semana de prueba durísima para el gobierno de Azaña. Por un lado el pleito radicalsocialista, aun no resuelto, y que produciría la crisis inmediata si no se transara de acuerdo a las conclusiones del discutido discurso del ministro Marcelino Domingo, y por otro, el tratado comercial con el Uruguay, cuya discusión no puede aplazarse más sin detrimento del prestigio de España. Constituyen, sin ser únicos, los dos principales peligros que es necesario dilucidar sin pérdida de tiempo. En cuanto se refiere a la ley de arrendamientos que reviste fundamental importancia para el régimen, según las declaraciones que hoy hiciera el ministro de Agricultura, con vacaciones o sin ellas será aprobada en las Cortes con toda rapidez, pese a la actitud sectaria, habiéndose encontrado la fórmula que desarma la oposición sistemática y obstruccionista iniciada por los agrarios. Domingo asegura que habrá ley de arrendamientos y ley de rescate de los bienes comunales y Banco Nacional Agrario, declarando que la mejor política republicana es hoy por hoy, aquélla que permita la más rápida y eficaz aprobación de dichas leyes, que con la de la reforma agraria han de modificar esencialmente la economía rural española.

ALBERTO GHIRALDO.

Se Gestiona el Intercambio de Productos Argentinos con los de la Fiat

El ministro del Interior ha remitido al intendente municipal copia de una nota que le dirigió el ministro de Relaciones Exteriores, sobre la visita efectuada por el cónsul general en Génova a los talleres de la casa Fiat. Esta firma, por su intermedio, se ofreció a consignar a la Nación (dependencias públicas, provincias, territorios y municipalidades), el material que sea requerido, recibiendo en pago productos agrícolo-ganaderos argentinos, previo arreglo por ambas partes de los particulares concernientes a dicho canje.

NO SE PODIA CASAR Y SE SUICIDO HOY

En Casa de la Novia, Hija de un Comisario de la 4a. de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — En la casa particular del comisario de la sección 4a. se desarrolló un sensible suceso. Se suicidó allí de un tiro de revólver Juan Canavesio, argentino, de 30 años, soltero. El señor Canavesio era novio de la hija del comisario don Miguel Juárez, señorita María Angélica Juárez Beltrán.

Varios días después de estar formalizado el compromiso, Angélica y Juan por causas sin importancia sostuvieron un altercado y a consecuencia de esto Angélica sufrió una crisis nerviosa, teniendo que intervenir un facultativo. Producido el disgusto, Canavesio regresó a Córdoba, donde están radicados sus familiares, quedando, según parece, rotas las relaciones.

Pocos días después, éste escribió a su novia, quedando reanudadas las relaciones. El sábado, cerca de las 18 horas, el novio regresó de Córdoba, dirigiéndose en seguida al local de la comisaría 4a., donde se hallaba el señor Juárez, una vez allí, ambos sostuvieron una conversación, manifestando Canavesio deseos de visitar a su novia.

El señor Juárez le respondió que Angélica se hallaba todavía postrada en cama y que no creía conveniente que la visitase, agregando que no obstante ello, hablaría con el médico para ver si éste autorizaba la visita.

Cerca de las 21 horas, Canavesio se retiró de la comisaría, instantes después el comisario, que seguía en su despacho, fué sorprendido por la detonación de un arma de fuego, producida en el zaguán de su casa. Sin pérdida de tiempo, el funcionario concurrió a averiguar lo ocurrido, hallando a Canavesio tendido en el suelo y sin vida. Este se había descerrajado un balazo en la sien derecha, falleciendo en el acto.

La víctima aun empuñaba en su diestra el revólver.

Quiso entrar

Además, se estableció que Canavesio había intentado previamente penetrar en la casa de su prometida, no consiguiendo su objeto por hallarse la puerta cancel cerrada con llave. La víctima era una persona impulsiva, y deseaba casarse en el mes de octubre próximo, a pesar de la oposición del médico, que manifestó en varias ocasiones que Angélica no podía contraer enlace hasta dentro de dos años, debido a una enfermedad nerviosa que padece.

Canavesio no dejó nada escrito, pero se supo que se suicidó a raíz de no poder casarse con Angélica, de acuerdo a sus deseos. Existe la creencia de que Canavesio tuvo las intenciones de agredir a su novia, no lográndolo por hallarse la puerta de cancel cerrada.

LOLA MEMBRIVES OFRECE HOMENAJE A GARCIA LLORCA

Con la Función de Hoy Quedará Clausurada su Temporada

La compañía de Lola Membrives, clausura hoy su situación en el Maipo, ofreciendo una función en homenaje del poeta García Llorca. "Bodas de sangre" el poema dramático que cumplirá sus veinte representaciones sirve para finalizar la destacada actuación del elenco, que como ya anunciamos, volverá a presentarse ante nuestro público, realizando una segunda temporada cuyo comienzo está fijado para los primeros días del mes de octubre próximo.

Labor destacada

Ha cumplido en el Maipo, la compañía de Lola Membrives, una labor artística destacadísima, que se inició con el estreno del poema de Marquino, "Teresa de Jesús", obra que justificó en todo momento su más larga permanencia en el cartel de esta temporada.

La fiel representación de "Los Fracasados", de Lenormand, constituyó un espectáculo de calidad: y "Santa Rusia", de Benavente, si bien no satisfizo la espectativa existente en su torneo, mostró una interpretación feliz.

"María la Famosa", "Las dichosas faldas", "Lo que hablan las mujeres" y "Sol y sombra", estuvieron destinadas a servir de variedad en el repertorio que se ofrecía.

"Bodas de sangre"

"Bodas de sangre", es una obra inspiradísima, de moderna estructura, y de renovación dramática. García Llorca, ha sido construtor de un diálogo de agilidad y fuerza lírica en un poema intenso.

En forma notable, la actriz Lola Membrives, se ha visto secundada por un elenco calificado. Helena Cortesina, lucidamente interpretó el papel de responsabilidad en "Teresa de Jesús" y "Bodas de sangre", y por su parte, la dama jovén, Trinidad Carrasco, evidenció francos progresos especialmente en la pieza "María la famosa".

Ricardo Puga, llevó a cabo una labor inteligente, reafirmando sus destacadas condiciones.

La próxima temporada

La nueva temporada de la compañía Lola Membrives, anunciada para principios de octubre próximo, nos dará oportunidad de conocer entre otras novedades, "La zapatería prodigiosa", del poeta García Llorca y "La duquesa gitana" y "La moral del divorcio", de Jacinto Benavente.

Pasado mañana, en el teatro 18 de Julio, de la ciudad de Montevideo, hará su debut Lola Membrives y su elenco, para iniciar luego una jira que comprende las ciudades argentinas de Rosario, Santa Fe, Tucumán y La Plata.

SESIONO HOY EL COMITE N. DE LA U. C. R.

Consideró, Entre Otros, el Asunto de Corrientes

Bajo la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear se reunió esta mañana en su local de la calle Victoria la mesa directiva del Comité Nacional de la U. C. R., considerando en primer lugar la nota del doctor Dardo Corvalán Mendilaharzu referente a las reparaciones del mausoleo que guardan los restos del coronel Brandzen. Después de un breve cambio de ideas, la mesa directiva aprobó el criterio del autor de la iniciativa en el sentido de que el radicalismo se haga cargo de reparar los perjuicios ocasionados por la muchedumbre que acudió al entierro del señor Hipólito Irigoyen y de rendir un homenaje militar que fué uno de los que contribuyeron al triunfo de Ituzaingó. La mesa designó a uno de sus miembros para que realice las gestiones necesarias a fin de llevar a la práctica dicha iniciativa.

La situación del radicalismo correntino

La mesa consideró luego la situación creada dentro del radicalismo de Corrientes, acerca del cual informáramos ampliamente. La secretaría dió cuenta del estado de las gestiones y leyó el telegrama enviado por la mesa directiva a la junta reorganizadora de Corrientes. Este despacho dice así:

"Cuando la mesa directiva dirigió su telegrama 20 de julio ppdo., no se fijaba fecha para la nueva convocatoria, pues dependía de la resolución definitiva que adoptara el Comité Nacional, a cuya consideración está sometida, de acuerdo con la carta orgánica. En vista de estas razones legales esta mesa insiste en su resolución y apela al patriotismo y fervor partidario de los correligionarios de esa provincia, para que colaboren a hacer efectiva esta disposición, que además está inspirada en el propósito de llegar cuanto antes a dar forma a una reorganización que mantenga la unidad y el vigor del partido, como suprema aspiración de la hora. Como seguramente no será posible hacer llegar a todos los departamentos el deseo de la mesa de suspender las elecciones, por la brevedad del tiempo, las que se realizaren servirían, como antecedente y seguramente serán tomadas en cuenta por el Comité Nacional, al tomar la resolución que está pendiente, relativa a la reorganización de esa provincia."

Otras resoluciones

Se trató también la comunicación del Comité de la Capital dando cuenta del traslado de su sede a su nuevo local de la calle Bernardo de Irigoyen 297.

La mesa directiva resolvió también dirigir una nota de agradecimiento al doctor Nereo Crovetto, por la donación hecha al Comité Nacional de un cuadro del ex presidente Irigoyen.

Congreso Nacional de la Prensa Radical

Por último, la mesa directiva, haciéndose eco del éxito del reciente congreso de la prensa radical de la provincia de Buenos Aires que, por iniciativa del ingeniero Ernesto C. Boatti se realizó recientemente en esta capital, resolvió efectuar otro de carácter nacional, a fin de que puedan participar en el mismo los periodistas radicales de todo el país.

A ese efecto, el Comité enviará oportunamente una nota a todos los presidentes de comités provinciales para que den a conocer la nómina de los periodistas partidarios existentes en sus respectivas jurisdicciones.

Se Efectuó el Sepelio del Sr. Juan P. Oneto

Se efectuó hoy en el cementerio del Oesteel sepelio de los restos del dirigente radical de la circunscripción 17a. (Palermo), señor Juan P. Oneto. De acuerdo con las disposiciones adopteadas por el comité parroquial, presidió el duelo el secretario del comité de la Capital, señor Julián Lancerni Giménez. Hicieron uso de la palabra los señores Hamleto Chiapella y Bernardo Ibar.

LOS MARINOS INGLESES RETRIBUYEN AGASAJOS

LIMA, 7. — Los marinos ingleses que forman parte de la dotación del acorazado Dauntless, agradeciendo los agasajos con que han sido recibidos ofrecieron una fiesta a bordo de su buque de guerra.

TRES ASPIRANTES HAY EN MEJICO A LA PRESIDENCIA

POR ARTHUR CONSTANTINE, CORRESPONSAL DEL INTERNATIONAL NEWS SERVICE

(Por Vía Aérea)

MEXICO, — En estos días habrá varios candidatos en la liza en que se habrá de decidir quién será el sucesor del presidente Abelardo L. Rodríguez.

La constitución de 1917 establece que los funcionarios administrativos deben renunciar a sus cargos antes de las elecciones. La próxima elección tendrá lugar en julio 3 de 1934.



E. PEREZ TREVISO — LAZARO CARDENAS — A. J. TEJEDA

Tres candidatos de que se tienen noticias maniobrarán a su favor para obtener la candidatura por el Partido Nacional Revolucionario, la agrupación realmente poderosa en la política mejicana. Son los siguientes:

General **Lázaro Cárdenas**, ex Ministro de Guerra; General **Manuel Pérez Trevino**, presidente del Partido Nacional Revolucionario y ex Ministro de Agricultura; y el senador **Carlos Riva Palacios**.

Otro militar, el coronel Adalberto J. Tejeda, ex gobernador del estado de Veracruz, encabezará a los radicales.

Un quinto candidato podría ser Francisco Elías, Ministro de Agricultura. Si decidiera presentarse, sería un candidato de grandes probabilidades de triunfo, ya que es primo segundo del ex presidente Plutarco Elías Calles. El Ministro de Finanzas Alberto J. Pani también ha sido elegido candidato.

EL GOBERNADOR DE BUENOS AIRES INTERVINO HOY LA COMUNA DE ADOLFO ALSINA

Hallándose Procesado el Intendente Designó Comisionado a Don Blas Iturralde

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 7. — Por el ministerio de Gobierno, el Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires dictó hoy un decreto por el cual se interviene la comuna de Adolfo Alsina, nombrándose comisionado municipal al señor Blas L. Iturralde, para que atienda los servicios más urgentes de la mencionada localidad.

Por proceso del intendente

En el extenso dictamen del asesor del gobierno, se llega a establecer que hallándose procesado el intendente del municipio de Adolfo Alsina, señor Pedro Martín Narváez, por violación de sus deberes de funcionario público, corresponde el nombramiento efectuado, por no poder el intendente continuar desempeñando sus funciones.

Lo Pidió CRITICA: Fué Intervenida la Escuela N. de Artes

EL Ministerio de Justicia e Instrucción Pública resolvió, el 9 de junio, a raíz de la campaña de CRITICA, denunciando graves irregularidades, intervenir la Escuela Nacional de Artes, desquiciada por su director, el famoso Hernán Cullen. Este último, para evitar las consecuencias de esa investigación, trató de recusar a la comisión investigadora, o sea a toda la comisión nacional de Bellas Artes, para "dar largas al asunto". El titular de la cartera de Justicia e Instrucción Pública, doctor Iriondo, consciente de los graves hechos ocurridos en esa escuela, ha desestimado la recusación y ordena llevar adelante el sumario, como se deduce de esta oportuna medida que la dirección nacional de Bellas Artes nos comunica:

La investigación

El Ministerio de Instrucción Pública, con fecha 24 de julio, resolvió desestimar la recusación interpuesta por el director de la Escuela Nacional Dr. Hernán Cullen y mantener lo dispuesto por resolución de fecha 9 de junio último, por la que se autoriza al Consejo Asesor de la Dirección Nacional de Bellas Artes, a efectos de que continúe la investigación que se practica en la Escuela de Artes.

En mérito a ello y en cumplimiento de lo resuelto oportunamente por la Dirección General, en el día de la fecha constituyéronse en la citada Escuela el director nacional de Bellas Artes y los miembros del Consejo Nacional Asesor que integran la comisión investigadora, procediendo a poner en posesión de la dirección interna del establecimiento al consejero don Ernesto Riccio, de acuerdo a la siguiente resolución del director nacional de Bellas Artes.

"Siendo necesario proveer la dirección interina de la Escuela Nacional de Artes, en posesión actualmente del director nacional de Bellas Artes, y correspondiendo levantar el inventario general de las existencias de la misma que no ha sido ejecutado hasta la fecha según manifiesta la señora secretaria de la Escuela en el acta precedente, el director nacional de Bellas Artes resuelve:

1. Pónese en posesión de la dirección interina de la Escuela al señor consejero don Ernesto Riccio, de acuerdo a la disposición respectiva adoptada por la Dirección Nacional, en sesión de fecha 7 de julio pasado; 2. Levántese el inventario completo de las existencias de la Escuela y remítase copia a la Dirección Nacional; 3. Comuníquese a la comisión investigadora de la Escuela Nacional de Artes, a los señores profesores de la Escuela, al Consejo Nacional Asesor y a quien corresponda".

ULTIMO MOMENTO

DE NUEVO INTERROGARAN AL VALET A. NICOLUSSI

Viancarlos y Artemio Moreno Celebraron Una Prolongada Conferencia

EN el momento de cerrar esta edición, el jefe de investigaciones, inspector general Viancarlos, se entrevistó con el juez que atiende en el asesinato del millonario Alzaga, doctor Artemio Moreno.

A raíz de esta entrevista, en la cual el señor Viancarlos le comunicó al juez todas las novedades resultantes de la pesquisa realizada en el día de hoy, el juez se trasladó al Departamento de policía, donde constituyó la instrucción para proseguir las indagatorias. Como siempre, el valet Nicolussi, debe declarar otra vez, pues será figura central de los interrogatorios.

MAÑANA SERA HABILITADO EL NUEVO LOCAL DEL COMITE DE LA CAPITAL DE LA U. C. R.

Se Busca un Acuerdo Para la Elección de Convencionales Nacionales por la Capital

MAÑANA, a las 18 horas, serán abiertas las puertas del nuevo local de la Unión Cívica Radical de la Capital, que preside el doctor Carlos M. Noel, situado, como se sabe, en la calle Bernardo de Irigoyen 297. A esa hora celebrará una reunión la mesa directiva del radicalismo metropolitano, a la que han sido invitados todos los presidentes de los comités parroquiales y miembros del Comité de la Capital.

Mañana habrá una reunión de dirigentes

Con el propósito de seguir las gestiones iniciadas por los dirigentes del radicalismo metropolitano, mañana por la noche se efectuará una conferencia de los mismos a fin de establecer en definitiva el procedimiento a seguirse en la próxima asamblea de convencionales que, como se sabe, deberá celebrarse el sábado próximo, a las 16 horas, en un local que todavía no se ha fijado.

Lo que se trata en esas conferencias es la manera de que se haga efectivo el pacto de las fracciones "mayoritaria" y "legalista", es decir, que se voten los candidatos propuestos por cada uno de los núcleos.

Desde hace algún tiempo, se vienen realizando reuniones de hombres calificados del radicalismo metropolitano, como los señores Carlos Noel, Gisberto Bruno; Arnoldo Couto, José María Gutiérrez; Raul Savaresse; Dr. Eduardo Araujo, José Benito Rivero (hijo); Mario E. Posse, Julián Sancerni Giménez; Dr. Antonio Ugo; Aníbal Arbeletche, Dr. Guillermo Dillón; Dr. Miguel de Simone, Dr. Arquímedes Soldano, Florencio Lezica Alvear; Gabriel Kairuz; Martín Román y otros.

Después de la entrevista que se efectuará mañana, y las conversaciones que se tendrán con distintos grupos de convencionales, cuya opinión se está consultando, quedará resuelta en definitiva la fecha y hora de la asamblea.

Algunos convencionales sostienen que ha llegado el momento de proclamar a los nuevos convencionales por aclamación, otros piensan que estando de acuerdo, por una inmensa mayoría no sería necesario ese procedimiento.

Aclaración del Comité de la 13a.

El presidente del Comité de la circunscripción 3a., doctor Guillermo Dillón, ha dado el siguiente comunicado a sus correligionarios y a la prensa:

"Que habiendo llegado noticias a la mesa directiva de la circunscripción 3a. de la Unión Cívica Radical, que personas, que no han podido identificarse, hacen circular listas de suscripción para supuestos homenajes a la memoria del ilustre repúblico, doctor Hipólito Irigoyen, se considera ineludible deber declarar: Que la única subscripción autorizada es la que se efectúa para costear por aporte popular, los gastos que demanden la confección de una artística placa de bronce, que se colocará en la tumba del extinto jefe".

Pueyrredón y Alvear se entrevistaron

Con el propósito de dar cuenta del resultado de la misión que el Comité Nacional confiara al doctor Pueyrredón ante la asamblea partidaria en Paraná con motivo del funeral cívico al ex presidente Hipólito Irigoyen, el delegado se entrevistó con el doctor Marcelo Torcuato de Alvear. Participaron de la conferencia, los señores Julio Victorica Roca, Juan M. Edo y doctor Albino Pugnalin.

En la Presidencia

El presidente de la República reanudó su tarea esta mañana, a la hora de costumbre, suscribiendo los decretos y resoluciones preparados en los ministerios.

Durante la mañana, el general Justo fué entrevistado por algunos ministros y los senadores Ceballos y Serrey, y los diputados nacionales Messone y Fresco.

El primer magistrado prosiguió su tarea en las horas de la tarde.

Demostración al Coronel Tonazzi

Con motivo de su reciente ascenso, el coronel Juan N. Tonazzi será objeto de una demostración de simpatía, por parte de todo el personal de jefes, oficiales y profesores del Colegio Militar, donde el obsequiado goza de particulares simpatías, tanto por su destacada preparación como por sus dotes de caballero.

Dicho acto se realizará mañana martes 8, en el Casino del Colegio Militar, en San Martín.

Una Demanda Contra la Nación Contesta el Procurador del Tesoro

Con motivo de la fijación de tarifas para el quinquenio 1932-37, la Sociedad del Puerto de Rosario que debía proponer las que a su juicio fueran justas y necesarias para satisfacer las necesidades económico-financieras del puerto nombrado, solicitó del gobierno la aplicación de iguales tarifas que en el Puerto de la Capital, por considerar que un régimen tarifero distinto, violaría la regla del artículo 12 de la Constitución Nacional.

Posteriormente, el procurador del Tesoro, doctor Celso Rojas, dictaminó en sentido contrario a las pretensiones de la empresa, terminando la incidencia con un decreto del Poder Ejecutivo, intimando a la empresa a someterse a sus disposiciones bajo apercibimiento de hacer uso de la fuerza pública. La empresa demandó entonces a la Nación, asumiendo la defensa de ésta, el procurador del Tesoro, quien ha contestado, sosteniendo que la Sociedad del Puerto del Rosario hace una relación inexacta e incompleta de los hechos.

Los árbitros amigables componedores, expresa, son incompetentes para dirimir cuestiones que versen sobre puntos regidos por la Constitución Nacional. Estaría en juego, sostiene por último, la validez constitucional de la ley de concesión y el contrato, punto que sólo corresponde a la justicia resolver.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

† ERMETE ANTONIO CARMELO REFFO (Tito) — Se durmió en la paz del Señor el 6 de agosto de 1933. Sus padres Ermete Luis Reffo y Asunción Ferrari de Reffo; sus hermanos Enzo (ausente), Italo y Ernesto Enrique; sus tíos (ausentes); sus tías Magdalena y Dante Mazzanti; sus primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy, a las 14.30. Casa mortuoria: Merlo 4062. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

† TERESA DIEZ Vda. DE SERRANO — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos José (ausente), Florinda S. de López (ausente), María S. de Garcés, Amelia S. de Montalvo y Eduardo A. Serrano; sus hijos políticos Miguel Montalvo y Esperanza R. de Serrano; sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos al cementerio del Oeste, hoy a las 16. Casa mortuoria: Colombres 328. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

PARTICIPACIONES

† JULIO SIMONETTI — q. e. p. d. — Falleció el 5 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Alberto, Hermia y Yolanda S. de Marsiglia y Julio; sus hijos políticos Clara F. Vda. de Simonetti, Antonio E. Marsiglia; su madre; sus hermanos Carmelo Simonetti (ausente) y demás deudos participan que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste hoy. Casa de duelo: Verdi, Córdoba 3870.

† JOSE FERNANDEZ GUARDADO — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Mercedes C. de Fernández; sus hijos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy lunes 7. Casa de duelo: Azul 67. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† MARIA IRIART DE ANIBARRO — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Francisco Anibarro; sus hijos Juana María y Lorenzo; sus hijos políticos; nietos, sobrinos y demás deudos participan que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste hoy a las 10. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

† ANTONIA ALMADA Vda. DE AMORIN — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Antonio, Dionisia, Teresa, Francisco y Encarnación; sus hijos políticos Jorge M. Wisky, Luis Ramos, Rafaela N. Vda. de Amorín, María Luisa A. de Amorín y Ursula R. de Amorín; su hermana Juana A. Vda. de Ribas; sus nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo: Colombres 370. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.

† Doctor DANIEL SANCHEZ BUSTAMANTE — q. e. p. d. — Falleció el 5 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Carmen Calvo de Sánchez Bustamante; sus hijos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy lunes 7. Casa de duelo: Talcahuano 1207. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† Doctor DANIEL SANCHEZ BUSTAMANTE — q. e. p. d. — Falleció el 5 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La república de Bolivia y el comité patriótico Boliviano participan que los restos del eminente amigo fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy lunes 7. Casa de duelo: Talcahuano 1207. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† OSCAR GUILLERMO VISCARRET — q. e. p. d. — Falleció el 4 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su madre Esperanza A. de Viscarret; sus hermanos Aída, Víctor y Luis; su tía, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer domingo a las 9.30 horas. Casa de duelo: Chile 1462. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 365.





Año XX Nº 6933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Agosto 7 1933

Hablan desde la Cárcel los Hijos de Martín Fierro

Un Placer en la Cárcel



SENTADO, Daniel Coñuenao toma el sol: uno de los placeres sibaríticos con que algunos presos matizan sus vidas en el penal de Viedma en las horas de la mañana, crudas en este invierno como pocas

Robó Para Comer, un Cordero, y Ahora se Halla Preso

¿Por Qué no se Defiende al Indio?

Tal la Angustiosa Pregunta que Formula un Habitante Aborigen de Nuestra Patagonia, Condenado a la Cárcel por Robar Para Comer

Araucano.

Nació en Temuco, Chile. Calcula a "ojo de arriero" — como nos dice — que ha de andar allá para los cincuenta y cinco.

Está acusado de — tremendo delito! — participación de hurto para comer.

Analfabeto. Vida chata. Vivía como sus antepasados en la época de "la conquista": caza y pesca...

Como todos los de su raza, tiene una paciencia desconcertante.

Ojillos pequeños. Sonrisa perenne como una hoja de pino.

Vivía en Comicó, en cuyo arroyo, asesinaba a las horas, pescando.

Fuerte. Su pelo es un bosque virgen. Rostro rasialmente araucano. Digamos su nombre: Daniel Coñuenao...

Historia

¡Cualquier tiempo pasado fué mejor...!

Los Coñuenao fueron de abolengo indio allá en el Temuco de hoy, desde hace tiempo inmemorial. Se remonta lejos. Se pierde en la noche de "la Conquista". Y sin embargo, va más atrás todavía. Más atrás...

Un Coñuenao, al frente de cien "flechadores" con piedra, destruyó un fortín de españoles que mandaba el aventurero Valentín de la Engracia, andaluz, de Sevilla —ave de cuenta como la gran mayoría de los hombres de la conquista— cuyo dramático fin, puso punto sin duda a una figura que pudo haber sido recia...

Esto sucedía en 1632.

Otro Coñuenao —nieto del que matara a Valentín y sus hombres— se robó en un entrevero a una mujer española —andaluza también— con la que tuvo tres hijos: Martina, Isabel y Daniel.

Esto era para 1663...

En 1801, aparece un nuevo Coñuenao —al decir de nuestro personaje, abuelo suyo— de nombre Felicindo, el que tuvo control de pasos cordilleranos y grandes cantidades de ganado: sus mil cabezas cuando menos. El hijo mayor de este Montinero Coñuenao —padre de Daniel— fué pálido representante de la familia. Se fué a menos. Se "curó" con las chivas. Y murió "curao". Quemado por la aloja; el vino, la chica, la caña... (cirrosis al hígado).

Y llegamos a Daniel, el preso ahora en la cárcel de Viedma —reincidente en el hurto —el más pobre— en hacienda y en espíritu— de todos los Coñuenao...

No muere con él el apellido del bárbaro vencedor de Valentín de la Engracia. Daniel —nuestro personaje— tiene tres hijos: con la primera mujer, Luciana Antillán, dos: un varón de 14 años, Luciano, y una mujercita de 9, Daniela.

Con la segunda mujer, Honoria Mino, otro varoncito de cinco años: Roberto.

Cuando lo detuvieron, los cinco vivían juntos y la miseria los azotaba, como un "gato de siete colas"...

Traducción

La conversación sostenida con Daniel Coñuenao no es posible escribirla sin pasar por el tamiz de una traducción. Sin los gestos de este araucano — cuyo drama sintetiza un problema vital de la gran Patagonia — el lector hallaría dificultad para su comprensión. Sería necesario la esteoritipación de sus sonrisas. La picardía de sus miradas. Los gestos — un poco de tony — con que a veces subraya una afirmación.

Monosilábico casi siempre, Coñuenao posee una poderosa inteligencia natural. Como todo aborigen — y más aun frente a su enemigo secular el blanco — una prudencia diplomática va abriendo rutas a su desconfianza ingénita. La sonrisa suple su palabra. Pero... ¿cómo presentar "esa" sonrisa desde los plomos en hilera de la linotipo?

Habla

—Tení do hijo con Luciana. Y se murió la Luciana y me arrimé a l'Honoria. Y tuví otro hijo... Toditos estábamos amontonaos cuando m'arrió la policia.

Daniel Coñuenao abre los brazos con desaliento y golpea fuerte las palmas de sus manos. Respira fuerte. Dilata su pecho. Brillan sus ojillos de lince...

—En total, el cordero era orejano. ¿Pa que están las marcas entonse? También podía ser mio. Y adimás, un cordero orejano es del que se lo arrea.. ¡Qué cosa! Todos los cristiano hasen igualito. El jues, cuando llegó no tenia chivas. Ahura tiene como cincuenta. Y ni unita compró. Le metía marca a la orejana nomás. Todos los cristianos hacen igualito señor.

Coñuenao se restriega las manos. Antes da sobre ellas salivazo. Nos mira. Sonrie. Siempre sonríe. Sus ojos se achican, se agrandan, se entrecierran... Parece un gato...

—Yo tiene cincuenta chiva, veinte yegua y dose caballo. Es poco pa viví el indio señor. Semo sinco. A vese en el Comicó se pescaba. Pero ahora frío, pescao arisco. Tonse vió cordero. Gordo cordero. Orejano también. Y se lo comimo en churrasco dentre todo...

Nos mira como diciéndonos: "he hecho acaso un gran mal?.." "¿Comer no es caso algo más fuerte que la ley?"

Comprendemos su mirada y es por eso que le decimos:

—¿Y por qué no se comió sus [illegible]

Coñuenao salta. Mueve sus manos [illegible]

—¿Y por qué carnero dentró a comerme mi pasto? Como un kilo tenía en la panza ¿Po qué? Yo le diji a mi muchacho varón, mirá ahura comemo cordero y no come ma pasto, Ji, ji, ji... Y lo dijuntiamo con mi cuchillo grande en seguida no ma... La culpa la tuvió la polecia...

—¿Pero que culpa tiene la policia si usted se robó un cordero que no era suyo?

Otra vez los ojos endiablados de este hombre. Los gira. Los revuelve. Se ríe con ellos. Nosotros creemos captar en sus luces, algo así como este pensamiento, quizá el mismo:

"¡Será tonto este hombre que no me comprende!"

—El señor que mi habla, y con perdón e Dios, no es baquiano po los pago. Uté quiere saber cómo hase la polecia?

—Si Coñuenao. ¿Cómo hac?

Problema...

— Mucho indio hay que tene hambre po culpa polesía. Cuando viene milico y indio tene mucho bicho, milico dise a indio: "che indio, yo quere comprá casalito e chivo pa que saquen cria" Indio no puede vende a milico señor, tene que da. Si vende, milico agarra rabia y lleva preso indio otra vez. Indio tonse da milico y le dise: "tomá milico, no vendido, regalao..."

Cuando indio tene poco bicho, como yo tene, milico arrea bicho de otro campo pa casa de indio. Entonse indio mata y come. Entonse milico vene y dice: "ya robaste hasienda indio e porra". Y lleva preso. Polesía tene la culpa; verdá, polesía tene la culpa...

El sistema de "trampa", realizado por la policía y dicho por Coñuenao en su primitiva sencillez aborigen, no es exclusivo de la Patagonia. Se practicó en gran escala entre las provincias especialmente agrícolas: Santa Fe y Buenos Aires.

El comisario, en época de los Vacunos — su época de dorado esplendor — caía como al desgaire a la chacra "del gringo" — para hablar en el lenguaje de circunstancias.

En la chacra había un revuelo de atenciones. El comisario se apeaba. Tomaba unos amargos, elogiaba la apostura de la patrona, la reciedumbre de los chicos y después esperaba:

—Vaya diciéndome cuánto me va a cobrar por tres faneguitas de maíz.

—¿Cobrar? Ma no faltaría otra cosa. ¿Cuándo quiere que se la mande cumesario?

—Ah, no mi amigo. Si no me las vende, ni un grano le resibo.

—¡Ma..., cumesario!

—Nada mi amigo. Yo pago a no quiero un grano. Y se iba. Como un gran señor contrariado. Luego de perderse de vista, "el gringo" decía resignado:

—Ya se vino la langosta. ¡Madona! Juanín, mañana se me va a lo del cumesario y le lleva tres fanega de maíz. Lo único que falta es que venga también el cura a "comprar" un chancho...

Si el nombre simple de la policía ha despertado en nuestra campaña, un gesto de protesta ha sido por sus procedimientos. Y que conste, que en la punta de nuestra hermana pluma, están saltando por salir, los nombres de muchos representantes "de l'autoridá", desde 1905 hasta hoy. Pero, no nos queremos acordar...

Volviendo al surco

Volvamos al surco

El drama — porque lo es y hondo — de Daniel Coñuenao es el del indio, cuya vida en lugar de tratar de captarla en una amalgama lenta se la empuja "otra vez" hacia atrás. Hacia la correría nómade. Hacia el instinto primitivo que cinco siglos de conquista no supieron realizar.

Entre tanto nadie se ocupa de él. ¡Que el tiempo lo destruya como una maldición sobre la tierra nuestra, generosa aun a tanto miserable...!

Daniel Coñuenao ha vuelto a retomar el hilo dramático de su narración:

—Yo tene tre hijo y mujer. ¿Qué va a ser sin yo señor, allí solo? Hijo todo argentino, señor y mujer también! ¿Hay que morir de hambre? ¿Nadie ayuda indio? ¿Por qué? ¿Por qué?

Y con perdón de Dios señor, toda la tierra no era indio solo?

¿Po qué quitá? ¡Es que hombre blanco no quiere a indio señor! ¡Quiere para matá. Indio y hombre blanco, nunca hermano podrá ser señor...!

RESULTO UNA CARRERA ORDINARIA LA POLLA DE POTRANCAS

Requiebro Salió Triunfante al Fin

El alto precio de las pasadas ventas ganó ayer su primera carrera, no sin tener que emplearse a fondo para lograr pequeña ventaja a su favor. Dirigido por el jockey Olegario Ruiz con la habilidad con que suele hacerlo ese buen látigo, a poco de largar se posesionó del puesto de honor, para no abandonarlo hasta cruzar el disco con un pescuezo de ventaja sobre Verygood, que lo tuvo apurado en los tramos finales.

Requiebro estaba ayer más hermoso de estado que en sus pasadas presentaciones. Lo observamos al hacer el desfile preliminar y nos dió la impresión de no ser el mismo caballo. Acaso está en franca evolución y a medida que el tiempo va pasando y la primavera se acerca mayor será su chance para las carreras importantes del año. Ayer triunfó en buena ley, en 1'37" 2|5, batiendo en lucha a uno que parece bueno: Verygood. Y éste fué dirigido por Leguisamo.

El Primer Parwiz Ganó en Palermo

Parwiz, como la mayoría de los padrillos importados en la estación de servicios, debió pagar su tributo a la falta de aclimatación y a las fatigas de un largo viaje. En efecto; sus productos, llenos de calidad y de silueta perfecta, no hicieron hasta ahora la campaña que podía esperarse de uno de los más hermosos hijos de Phalaris y propio hermano del célebre Manna. Contra la impresión general que pone en duda el porvenir del nuevo padrillo del haras Chapadmalal nosotros esperamos una pronta y amplia rehabilitación del padre de Pimpinela. Misterio, Manganeta, Jaleo y Pimpinela son los únicos Parwiz que salieron a la pista. Una ganó en La Plata — Manganeta — y otra en Palermo. Ya llegarán los días de gloria para el sire del Chapadmalal.





OLEGARIO RUIZ, el jockey de Requiebro, que sacó gran partido de las calidades del hijo de Re-echo, triunfando en reñido final sobre Verygood, con Leguisamo. Lo aplaudieron

Faltó el Ejemplar de Buena Calidad

Ganó una Hija de Rico, Gracias a Maschio y Leguisamo. Los Colores del Condal

La Polla de Potrancas disputada ayer en el hipódromo Argentino no respondió este año ni a la expectativa ni al pasado de esa importante carrera. Triunfó Tauma, hija de Rico, del stud Condal, como pudo ser la ganadora cualquiera de las que intervenían, de haber llevado la monta que llevó la ganadora. En realidad, el triunfo corresponde en primer término a Maschio y Leguisamo, esos grandes profesionales que cuando ponen los puntos a una carrera difícilmente se les escapa, porque tienen más perspicacia y cuentan con más elementos que el resto de los profesionales. Fué suya la victoria, nos complacemos en dejar constancia de ello, como lo habría sido si en lugar de Tauma presentan a Picotera, Keralila o cualquiera de las que escoltaron a la heroina de la Polla. Leguisamo estuvo a la altura de sus antecedentes; desde la salida aseguró la victoria de la defensora del Condal largando en punta y buscando la colocación más estratégica para librarse de cualquier tropiezo. Es exacto, también, que Maschio presentó a Tauma en estado insuperable y ellos, Maschio y Leguisamo, merecen los aplausos que les tributó el público cuando victoriosos acudieron al recinto del pesaje.

Una mala largada

La Polla de Potrancas fué mal largada; Leguisamo pico en punta mientras la mayoría de las contrarias eran sorprendidas por el starter y Picotera, que luego fué segunda, salía con enorme desventaja. El público vió ganar a la favorita, pero la mayoría de los aficionados están conformes en que de haber sido mejor largada la carrera el triunfo de Tauma habría sido más laborioso. Es lamentable que un resorte tan importante como lo es el de las largadas éste tan flojo, en el hipódromo Argentino. Más lamentable aun cuando se trata de grandes carreras que solo se corren una vez y que todos los concurrentes tienen iguales derechos. Parece que el comisariato no da mayor importancia a esa clase de hechos, pues ocurren todas las tardes, sin que sepamos que se haga nada por evitarlos. El público comentó en tono agrio las malas largadas, especialmente la de la Polla de Potrancas.

Tauma y Federada

Sobre el desarrollo de la carrera dimos amplia información en las ediciones de la tarde. Sin embargo, convendrá dejar constancia de los hechos. Tauma largó limpia en la delantera, pero a poco de partir fué desalojada por una de la yunta: Federada, que corrió así unos 500 metros, pero sin la acción de otras veces; Federada salió a la pista dolorida de las manos, vendada y en condiciones bastante precarias para intervenir en una carrera de esa categoría.

La tordilla Keralila, que tenía una corrida de 1'39" la milla, siguió el tren de la puntera para dominarla al entrar a la recta, pero sin empuje, con acción lenta, permitiendo pasar libremente a Tauma, que llevaba la monta del mágico látigo de Palermo. Imágen también estuvo por momentos en carrera, pero su limitada talla no le permitió mantenerse por mucho tiempo en los puestos de vanguardia, dando por terminada su campaña frente a las populares. Así las cosas Leguisamo vió que el disco estaba próximo y trató con su admirable visión de conservar las energías de la defensora del Condal para asegurar así una hermosa victoria. Picotera, que largó con desventaja llegó segunda después de salvar no pocos inconvenientes. Esta, con mejor monta, debió ganar la Polla de Potrancas de 1933. Keralila dejó pasar a Retorta, y así completaron el marcador, en el discreto tiempo de 1'37" 4|5 la milla. Federada llegó última. Esta hija de Macón corrió la Polla de Potrancas completamente manca.

Ganó una, Rico

Con Rico fueron injustos en el haras donde presta servicios. Ese generoso padrillo, al que rara vez se le presentó una yegua de mérito, habría brillado a la par de los mejores de nuestro elevage, en un haras de categoría. Ya produjo, a pesar de todo, una serie de notables ganadores, pero ayer coronó su brillante campaña en el haras dando la razón a su propietario; una de sus hijas más modestas se adjudicó la Polla de Potrancas venciendo a una Picacero, una Aldeano, otra hija de Tropero, una Mensaje y a Federada, hija de Macón. También escoltó a la ganadora una Sir Berkeley, Imágen.

El stud Condal

Eclipsado durante varias temporadas, después de haber brillado entre las caballerizas más clásicas de Palermo, el stud Condal renovó ayer sus triunfos de la buena época. Para ello fué menester que Maschio y Leguisamo tomasen las riendas de esa clásica ecurie. Fué Tauma, una modesta potranca que acababa de salir de perdedora, la encargada de llevar al triunfo en la gran carrera de ayer los colores que hiciera populares en nuestro turf el notable Rico, su padre ilustre. Don Fernando Sanjurjo, propietario del Condal, fué efusivamente felicitado por la hermosa jornada de sus colores en la Polla de Potrancas de 1933 Es un turfman que merece esa clase de éxitos por las fuertes sumas invertidas anualmente en las ventas del Tattersall.

Sorprendió



EL JOCKEY A. Moreno ganó ayer por sorpresa, con la potranca Impar, la Polla de Potrancas en Rosario, dando 102 pesos de sport

Un Buen Doblete Dió Ayer Tedeschi

El competente trainer Tedeschi escala las más altas posiciones en la estadística de cuidadores victoriosos en el hipódromo Independencia. Ayer dió un buen doblete, Otumpa, hija de Lombardo, y Lavalle, por Pepino, que está convertido en el crack de aquellas pistas, fueron los vencedores que defendieron los prestigios del mago rosarino. Lavalle será traído en breve al hipódromo Argentino, donde le esperan días de éxito. Es una de las figuras más clásicas de las pistas rosarinas en los últimos tiempos y cuando le toca actuar en distancias intermedias suele hacer alarde de velocidad extraordinaria.

El Cheveley Park Ganó Linda Carrera

La victoria de Pimpinela en la carrera de potrancas fué para el stud Cheveley Park el merecido premio al entusiamo puesto al servicio del turf por su propietario Mr. Lund. En las pasadas ventas vimos pujar con frencuencia llevando algunos productos al borde del record. La misma Pimpinela es uno de esos animales de alto precio; costó 18.000 pesos en las pasadas ventas del haras Chapadmalal y su triunfo no es sino la lógica consecuencia del entusiasmo y los sacrificios permanentes.

Pimpinela es potranca de buenos antecedentes, de perfectas líneas y de clase que ganará muchas carreras en su paso por las pistas. Fué felicitado Mr. Lund por la brillante victoria de su potranca.

En el Clásico General Belgrano Reaparecerá Calibán

En la tarde de ayer nos entrevistamos con el cuidador Fernando Pérez, profesional que con todo acierto lleva la preparación del buen hijo de Lombardo.

Según su trainer, Calibán efectuará su rentrée el 27 del corriente en los 2500 metros del premio General Belgrano, prueba en la cual el defensor del stud Lagrange (Córdoba), debe volver a producir una soberbia performance.

Las Inscripciones Para la Polla se Efectuarán Hoy

Esta tarde habrá inscripciones en todos los hipódromos. Al mismo tiempo que se efectuarán las de Palermo deberán ser ratificados los potrillos que el domingo próximo disputarán la Polla. No será numeroso el lote, pero resultará interesante la carrera.

Renovó sus Exitos la Ecurie Condal

La hermosa victoria de Tauma en la Polla de Potrancas saca de su largo eclipse los clásicos colores del stud Condal, que en los últimos años no brillaron como en la época de suerte. Necesitó cambiar de postura, ir a manos del trainer Maschio para probar suerte y dar a sus caballos la monta eximia de un látigo formidable como Leguisamo. Fueron esos dos maestros los que, con constancia y acierto admirables sacaron de su injusto eclipse la casaca del Condal, adjudicándose una brillante victoria en la Polla de Potrancas, con una hija de Rico que no pasa de ser una de las tantas que abundan en Palermo. El propietario del Condal, don Fernando Sanjurjo, experimentó ayer, una vez más, las emociones que el deporte hípico suele reservar a los hombres que se sacrifican a la hora de no omitir gastos. Por eso es doblemente merecida la victoria. El público la recibió con francos aplausos.

Ergo Marcó 39" 3|5 en 700 Metros

Otros Ensayos Registrados Esta Mañana en el Hipódromo Platense

PATOTERO, con de Luca, 1400 metros en 1'28".
ADORADA, con Herrera, 1200 metros en 1'16" 4|5.
ANDORRO, con Robles y Osado con Mendoza, 1600 en 1'39" 4|5 (a palo falso).
ON WATCH, con Saavedra, 1300 en 1'22".
BIGAMO, con Cufré, 1400 metros en 1'27" 2|5.
FULTON, con C. Ferrari, 1600 metros en 1'40" 3|5.
MOROSA, con Maceyra y Tigre, con Martínez, 1000 metros en 1'2".
MANGANETA, con A. Saavedra, 1200 en 1'15" 1|5.
RIACHUELO, con Rossi y Santa Madonna con Pérez, 2000 en 2'8" 2|5.
SILVER LAMB, con Herrera, 1200 metros en 1'14" 3|5.
DULZAINA, con Robles, 800 metros en 50" 2|5 (pista auxiliar).
ALELI, con Bastías 2000 en 2'6" 2|5
ALEXANDER, con Herrera, 1400 metros en 1'29" 1|5.
MALVA BRAVA, con Pérez, 1100 metros en 1'8" 2|5.
LANUS, con Capra y Quito con el peón, 1400 en 1'31" 3|5.
ADARGA, con Bastías, 2100 metros en 2'13" 2|5.
LOBANOF, con Maceyra, 800 en 50"
GANGUERO, con Pérez, 1400 metros en 1'28" 4|5 (pista auxiliar).
HIJOEREY, con Bastías, 1100 metros en 1'8" 3|5.
ZENDO, con Domínguez, 1300 metros en 1'19" 2|5.
ERGO, con Bastías, 700 en 39" 3|5.
GOLPAZO, con Bastías, 700 metros en 40" 3|5.
RATONERA, con Albertini, 1000 metros en 1'1".
AIMEE, con Gil, 1300 en 1'22" 2|5.
EXOTICO, con Fedullo, 1200 metros en 1'15".
POSEIDO, con Albertini, 1200 metros en 1'16" 3|5.
SIGFRIDO, con Tula y Mentolito con Batista, 1000 en 1'1".
PINTONA, con R. Batista, 1000 metros en 1'2" 1|5.
SISERA, con M. Martín, 2100 metros en 2'12".
PAGO ALEGRE, con el peón, 1000 en 1'3".
CRUZ DE MALTA, con el peón y Dignatario con Bastías, 1300 metros en 1'21" 1|5.
DERECHO, con Batista, 1000 metros en 1'2".
SANGUITO, con Menini, 800 metros en 50" 2|5.
MELIDEA, con Rossi, 1000 metros en 1'2" 2|5.
PONCHO, con Delleutraz, 1600 metros en 1'45" (pista auxiliar).
CHAMUYO, con Bastías, 1600 mts. en 1'41" 3|5 (pista auxiliar).
TIA PEPA, con Cufré y Musulmán con Delleutraz, 700 en 42" 1|5.
PANTHON con González y Bigarreau con Bustamante, 1400 en 1'27".
MIREILLE, con Delleutraz, 1300 en 1'21".
CONJETURA, con González, 800 metros en 48" 2|5.
RANDOM, con Gil, 1200 en 1'15" 3|5
PIRUNCHO, con Tula, 2000, floreo.
VIA LACTEA, con di Tomaso, 1200 en 1'16".
URUGUAYITA, con Bastías, 1200 metros en 1'15" 2|5.
RENEGADA, con Menini, 700 metros en 42" 3|5.
RECODO, con Lhuiller, 700 metros en 43" 2|5 (pista auxiliar).
GAVILAN, con Tula, 1800 en 1'55' (pista auxiliar).
SOBERANO, con Menini, 1600 metros en 1'40" 3|5.

En los ensayos publicados anoche en 6a. edición, se deslizó un error. El de Vetiver, de 2'17", no fué en 2200 metros, sino en 2100.

Notas de Actualidad en el Hipódromo de La Plata

Las Corridas de Coati y Estellión y el Trabajo de Collar Chico. Las causas del Fracaso de Temporal

Muchas de las notas de interés que forman el balance de la semana que terminó ayer y que circulan con insistencia en el ambiente platense.

Hemos de pasar revista a ellas, aunque brevemente, debido a la falta de espacio y al número de ellas.

Coati cuenta con una excelente corrida

Coati fué trabajado en la mañana de ayer en la distancia de 2000 metros, bajo la dirección del aprendiz H. Jiménez, produciendo un excelente ensayo en dicha distancia.



COATI, cuyo ensayo sobre 2000 metros llamó la atención de los cronometristas. Empleó 2'8" 3|5

Coati, sin ser exigido en ningún momento, como es natural, y con una acción seductora, cubrió la distancia referida en 2'8" 3|5. Todo hace pensar que Coati sea anotado esta noche en la carrera central del programa del sábado próximo, carrera que se disputará sobre tal recorrido.

Estellión tiene un floreo muy bueno en 1600 metros

Otro de los trabajos que llamaron la atención de la gente platense, entre los registrados en la mañana de ayer, fué el de Estellión, el que, con la monta de Enrique Saavedra, cubrió la milla en 1'44" clavados, en cómodo paseo de salud.

Estellión, que es un animal sumamente discreto, será anotado mañana en la séptima carrera del programa próximo, en el premio Marmitón sobre la distancia de 1600 metros, siendo sus condiciones para todo caballo de cuatro años y más edad ganador de una o dos carreras.

Estellión será uno de los principales disputantes de esta carrera.

Collar Chico de nuevo en La Plata

Collar Chico, que luego de una brevísima campaña, a la par que excelente, disputó en Palermo la carrera ganada por Imp el domingo 30 del mes ppdo., donde lograra clasificarse en el marcador, ha vuelto nuevamente a La Plata, donde ayer fué trabajado en la distancia de 800 metros, con la dirección de H. Herrera, distancia que cubrió en 51" clavados, con una rienda en cada mano.

Collar Chico, en La Plata, es un punto alto de superar en cualquier carrera en que intervenga. Es un animal de ligerezas estimables y de mucha calidad.

Las causas de la derrota de Temporal

Mucho se ha hablado sobre la performance que efectuase Temporal, el favorito de la última carrera del sábado pasado.

En la tarde de ayer tuvimos oportunidad de conversar con su cuidador, J. R. de la Cruz, el que nos explicó con lujo de detalles el por qué de la defección de su representante.

Nos dijo De la Cruz que Temporal fué pechado en la salida por uno de sus adversarios, lo que lo dejó casi fuera de carrera y sin chance alguna, y, para colmo de desdichas, un nuevo pechazo recibió en pleno codo, lo que ya fué terminante respecto a la causa de su derrota total.

Quedan, pues, enterados nuestros estimables lectores sobre el motivo de la defección de Temporal.

Vera será anotada esta noche

Esta ligera representante de la caballeriza La Casita, que en tan buena forma saliese de perdedora, en 1'5" y quintos los 1100 metros, ha continuado en perfecta condiciones, aprestándose para intervenir en la reunión del sábado próximo con todo éxito. Vera fué ensayada en la mañana de ayer la distancia de 1200 metros, cubriéndola en 1'14" 2|5, bajo la dirección de Di Tomaso.

Vera será anotada en la sexta carrera de la reunión, en el premio Mario, carrera para productos de tres años ganadores hasta de una carrera.

Sraphnel disputará la séptima carrera próxima

En el premio Marmitón, que se disputará en séptimo término del programa próximo, será anotado esta noche el caballo Sraphnel, el que ostenta una preparación excelente y resultará en esta carrera un punto alto.

Sraphnel fué ensayado en la distancia de una milla en la mañana de ayer y empleó 1'40" 3|5, bajo la dirección del jockey limeño H. Herrera.

Respondiendo a esta corrida, Sraphnel debe ser carta brava en la séptima del próximo programa.

Chiripa disputará la carrera larga

El bueno de Chiripá se apresta a intervenir en la carrera larga de la próxima reunión.

Bien fresca en la memoria de los aficionados está aun la notable campaña de este hijo de Aquiles, y por ello no insistimos sobre este punto, pero lo que merece un comentario es su discreto floreo en la distancia de 2000 metros, que recorrió en 2'10" clavados, con la monta de Herrera.

Chiripá, que será anotado esta noche, ha de producir una honrosa performance en dicha prueba central.

Correo Hípico

A Calibán. — Si usted no puso la palabra "solo", la jugada fué a Persa. Por lo tanto perdió.

Rebajaron las Entradas Pero Falta Organización

CRITICA consiguió Rebajar a cuatro pesos la Entrada a la Tribuna Grande

A raíz de una campaña de CRITICA en ese sentido, las autoridades del Jockey Club resolvieron rebajar el costo de las entradas a la tribuna grande del paddock, lindera con las populares: en lugar de diez pesos, ahora cuesta cuatro. Desde ayer rige esa nueva e interesante resolución, pero falta ahora rebajar el costo de las tribunas populares, donde siguen cobrando tres pesos, sin ofrecer al público ninguna comodidad. Algo hemos conseguido, pero falta mucho por hacer. Ayer se notó verdadera confusión en las primeras horas de la tarde; el público que pagó diez pesos se encontró apiñado en la pequeña tribuna de profesionales, desde donde es imposible ver las carreras en todos sus detalles, sobre todo cuando es crecida allí la concurrencia. Los dirigentes del Jockey Club han querido solucionar el problema de la falta de público en Palermo, pero hasta ahora no dieron en la tecla. Debió rebajarse a dos el costo de la entrada a la tribuna papular, a siete las demás dependencias y habilitar ventanillas para vender boletos de dos pesos en todas las tribunas del Hipódromo. Ayer se habilitaron esas ventanillas en el paddock, pero la concurrencia no podía jugar porque faltaban pabellones en número suficiente, y a la hora de hacer efectivo el cobro de los boletos fué tal la confusión, que la concurrencia protestó en forma ostensible. Momentos después dieron acceso a la tribuna de cuatro pesos a mucho público del paddock que había pagado diez y que no encontraba la comodidad suficiente.

No basta haber rebajado el costo de la entrada a una sola tribuna; hay que hacer la rebaja general en todas las dependencias del Hipódromo y habilitar pabellones de acuerdo con las exigencias de la concurrencia. Ayer terminaron las carreras con más de 35 minutos de atraso porque el Hipódromo estaba totalmente desorganizado.

La ausencia del público aficionado al Hipódromo Argentino se debe a varios factoress los fallos, porque no se permite obtener la foto de las llegadas; los malos programas; las largadas deficientes y la organización precaria de las reuniones terminaron por alejar del Hipódromo Argentino al verdadero público aficionado, que busca en La Plata lo que no halla en Palermo.

Tampoco es justo desalojar de su tribuna de toda la vida a los propietarios, los profesionales y los cronistas, que ayer no pudieron presenciar las carreras por la aglomeración del público en una tribuna notoriamente chica.

Las autoridades del Jockey Club tiene la palabra: hay que completar la obra y debe empezarse por las populares.

Bartolo Olivieri de Nuevo Ganador

Una de las notas más simpáticas de la reunión de ayer fué el triunfo de Pontecilla, en la primera carrera de la tarde; su triunfo llevó de nuevo al recinto del pesaje a uno de los triunfadores de otras épocas, el trainer Bartolomé Olivieri, que hace varios años no actúa, pero que renueva sus campañas con el mismo entusiasmo y plenos conocimientos que cuando dirigía los destinos del clásico stud Los Cardos, cuyas campañas no se pueden borrar tan fácilmente de la memoria de los aficionados. El cuidador de Irigoyen, aquel famoso caballo de Los Cardos, presentó a Pontecilla en estado perfecto y la vió ganar emocionado, dirigida por el jockey Orduna, como lo hacían con frecuencia sus pensionistas dirigidos por aquel famoso látigo, también inolvidable, que se llamó David Englander. Fué justamente aplaudido Bartolomé Olivieri cuando acudió al recinto del pesaje para retirar victoriosa a la hija de Bochazo.

Triunfaron Ayer Dos Productos de Precio

Requiebro y Pimpinela Fueron Piezas Selectas de las Pasadas Ventas. Caimán

Las carreras reservadas para los perdedores de tres años fueron ganadas por Requiebro, Pimpinela y Caimán.

Requiebro dominó en franca lucha a Verygood, que fué favorito; Pimpinela no halló enemigas en la carrera de Potrancas, ganando de punta a punta, y Caimán salió de perdedor en la carrera de 1000 metros, en el notable tiempo de 58" 3|5, por más de cuerpo y medio, confirmando sus trabajos y dando la razón a su entraineur que siempre esperó tener en el hijo de Fogón un buen caballo.

El alto precio

Requiebro fué el alto precio en el Tattersall, en las ventas de 1932. Es el hijo de Re-echo que costó 30.000 pesos, siendo adquirido por el señor S. A. Unzué, para su caballeriza al cuidado de da Silva. Había disputado dos carreras llegando segundo de Poman y más tarde tercero de Cute Eyes y Bay, sin responder hasta ahora a su origen ni al precio. La performance producida ayer por ese potrillo merece destacarse, porque marcó tiempo, se defendió en los tramos finales cuando Verygood le entabló lucha y demostró poseer ciertas calidades. No nos sorprendería verlo actuar en las carreras importantes con verdadero éxito.

Su estado era ayer más completo que en presentaciones anteriores Poseía más carnes y estaba más animado y hasta su acción nos pareció más amplia. Será que tardó en completar el desarrollo, porque no hay duda que se trata de un potrillo de estampa enorme que debió necesitar tiempo para largar carrera.

Verygood fué segundo

Dos carreras disputó Verygood llegando segundo en ambas. Ayer fué batido en franca lucha, en tiempo y con todas las de la ley. Su derrota no es un fracaso para el pensionista del Condal, que seguramente ganará muchas carreras. Leguisamo lo corrió admirablemente — como suele hacerlo cada vez que sale a la pista — pero el otro corría mucho ayer.

Los del montón

En la misma carrera vimos llegar tercero muy lejos a Jules Bretón, que estaba poco jugado; y cuarto a Banjo, en pareja con Sweep. Los dos de Carelli corrieron bastante mal, dicho sea de paso. Son potrillos vistosos pero está visto que corren poco en público.

También corrió sin éxito Picapedrero, un lindo potrillo hijo de Pibe, que en otra hará mejor carrera.

Primer hijo de Parwiz

Pimpinela es el primer producto del nuevo padrillo Parwiz que gana en las pistas de Palermo. Corrieron varios con escasa fortuna. Tuvo que ser la potranca del stud Cheveley Park la encargada de sacar de su eclipse el nuevo padrillo del Chapadmalal.

Polla de Potrillos

Probables Concurrentes Para la Clásica Carrera del Domingo Próximo

HINDENBURG, 56 kilos, E. Lema.
ARETINO, 56, R. Pelletier.
PASAJERO, 56, J. Canal.
CUTE EYES 56, A. Pérez.
¡!!, 56, I. Leguisamo.
INTRIGANTE, 56, O. Ruiz.
BERLIOZ, 56, A. Lofiego.
MOSQUITO, 56, E. Antúnez.

Era la fija de la carrera, pero respondió ampliamente y tanto por la acción amplia como por el tiempo empleado en recorrer la distancia puede afirmarse que se trata de un producto de porvenir. Se halla al cuidado de Maschio y fué dirigida por el jockey Leguisamo.

La mala largada

En esta carrera la largada fué pésima. Además habrá que dejar constancia de un hecho que se viene repitiendo con lamentable frecuencia; el jockey Leguisamo es el dueño del puesto de preferencia en las largadas, aunque le toque en el sorteo otro cualquiera. Ayer le tocó la tercera colocación, pero él se adueñó de los palos y, claro está, largó con más de un cuerpo de ventaja. ¿Por qué el señor starter permite esas ventajas...? Y la comisión de carreras que las tolera pacientemente, ¿por qué no pone las cosas en su lugar...? Para eso no hace falta sortear los puestos y dar cuenta al público, al que se defrauda en sus cálculos.

Caimán al galope

Días pasados, a raíz del fracaso de Caimán, hallamos al trainer Torres bastante contrariado por la forma cómo había sido dirigido su potrillo; el jockey Bastías no tuvo suerte y en todo momento corrió perdiendo terreno para llegar sexto bastante lejos, en la carrera que ganó Berlioz.

Dirigido ayer por el jockey Jacinto Sola, largó en los puestos de vanguardia y a los 400 metros del pique había asegurado la victoria a su favor, dominando sin lucha al favorito Condalpuro, en el notable tiempo de 58" 3|5 los 1000 metros. Tenía razón el competente trainer que lo tiene a su cuidado, el hijo de Fogón venía perdiendo por falta de jockey. Ayer fué el suyo un triunfo holgado, en la carrera de 1000 metros.

Condalpuro y otros

Segundo fué el debutante Condalpuro, que en los primeros tramos mañereó y acaso perdió terreno, pero el ganador corría mucho. Tercero fué Uriburu el mismo que en presentaciones anteriores había figurado en el marcador en carreras bravas. La cuarta colocación en esa carrera correspondió a Hijoenegro, que de haber ganado pagaba el alto sport de 10 por boleto, más bien largos.

Fallaron en esa carrera de pista recta algunas fijas, entre las que deben citarse Pagaré, con más de 11.000 ganadores; Cisne, con más de 7000 ganadores; Simplex y otros que no se dignaron estar en carrera en ningún momento.

¿SE HABRAN CONVENCIDO LOS DIRIGENTES DEL "CICLON"?

Hay que Creer o... Reventar que Nuestros Dirigentes no Pueden Prescindir de Asesores

Por HUGO MARINI

San Lorenzo perdió otra vez ayer en una forma bastante más terminante que el domingo pasado frente a Racing. El equipo cayó derrotado, esta vez, sin siquiera apremiar al adversario con esa característica guapeza que se había hecho tradicional en el popular y aguerrido cuadro azulgrana. No fué como el domingo pasado que, a pesar de la superioridad evidenciada por Racing, hubo necesidad de esperar que finalizara el último minuto de la lucha para tener la seguridad del resultado. Ayer, San Lorenzo, desde que entró a la cancha, dió la impresión de una falta de ánimo absoluta, de un decaimiento moral sorprendente, que hizo prever lo ocurrido. Y cuando había terminado la primera etapa, no hacía falta esperar los otros 45 minutos para irse del field sabiendo el resultado.

No hay que creer en cosas extraordinarias para justificar esta defección del gran equipo de Avenida La Plata. Las cosas vienen siempre por alguna razón. Y, en San Lorenzo, las razones para producir este desbarajuste, surgen claras como la luz meridiana. San Lorenzo, ya se ha dicho, tiene los peores enemigos en su propia casa: sus dirigentes. Y sus dirigentes, que pretendieron echar tierra sobre la capacidad de un entendido, están probando ahora, como ya lo habían probado en sus peregrinaciones al Brasil y al interior de nuestro país, que de football saben tanto como de astronomía.

* * *

Pruebas al canto. Ayer actuaron "engripados" Villalba y Cantelli. Sólo a los dirigentes de San Lorenzo se les puede ocurrir como medida acertada hacer jugar a dos hombres, no solamente fuera de estado por la falta de training como consecuencia de su enfermedad, sino con la dolencia aun encima. Ellos justifican la presencia de esos dos jugadores en el partido con la falta de suplentes de condiciones. Es como escupir al cielo, pues se echan tierra a sí mismos. Surge ahí la falta de previsión, pues en un club de la categoría de San Lorenzo no es posible tener los jugadores justos para formar un equipo. A consecuencia de esta falta de suplentes vinieron las primeras escaramuzas con el ex entrenador, Marinetti, que, lógicamente, no podía asumir la responsabilidad de su misión sin contar con los elementos que él creía indispensables. Pidió Marinetti, desde el primer día que conversó con los dirigentes para formalizar su contrato, la contratación de jugadores que llenasen los puestos vacantes y pudiesen tenerse como suplentes para casos necesarios. Y no le hicieron caso. San Lorenzo no tenía dinero para emplear en jugadores, era la respuesta que recibía cada vez que se hablaba del asunto. Posiblemente, todo el dinero se lo habían gastado para ir a buscar y traer esos cuatro jugadores brasileños que nadie conocía en el Brasil y que deben haber sido una "mula" que le habrá metido al emisario algún amigo de los muchachos haciéndoselos pasar por cracks, y traerlo a Petronilo, todo un crack, pero todo "roto", y al que para hacerlo venir no hacía falta más que enviar un telegrama. Y el resto del dinero se lo habrían gastado en los viajes al interior, de donde se vinieron sin un crack — creo que se llamaba Gómez y era back — por una diferencia de 800 pesos, cantidad ésta que no les atemorizó tener que gastar para hacer el viaje hasta donde se hallaba aquél, viaje que bien se podía haber evitado mandando una simple carta a un amigo cualquiera de Santa Fe, que con mucho gusto le habría arreglado el asunto. Pero había que mandar un "experto", tan experto como el que fué al Brasil e hizo el brillante negocio de Vanni, Ramón, Tuffy, Texeira y Petronilo, y para esos viajes siempre hay plata disponible.

* * *

El domingo pasado descompaginaron toda la línea por la ausencia de un solo jugador. Y perdieron con Racing, mucho más honrosamente que ayer con Huracán, es cierto, pero perdieron cuando, con otras cabezas dirigentes o con otros dirigentes menos convencidos de su "experiencia footballística", pero asesorados por quien puede saber algo, quizá hubieran podido empatar y, tal vez, ganar.

El equipo de ayer hasta apareció mal entrenado. No tuvo en ningún momento esa pujanza que le valió al equipo el calificativo de "Ciclón". Scavone mismo, un gran jugador, hizo un primer tiempo formidable, estupendo para aflojar en el segundo por agotamiento físico, en forma harto notoria. Faltaba entrenamiento y faltaba moral. Los jugadores, que no son como los dirigentes, saben cuándo están o no en buenas condiciones. Ellos saben también en las condiciones en que están jugando, sin ningún suplente capaz de ocupar la plaza de un titular lesionado y, aunque manden cartas a los diarios solidarizándose con los procedimientos de la Directiva, como lo haría cualquiera en su lugar, comprenden qué es lo que les falta, y, carentes de fe, van a la cancha apocados, sin moral, derrotados de antemano.

Ellos saben bien, como nosotros, que los peores enemigos los tienen en su propia casa.

Pero el caso es que, desde que falta el entrenador Marinetti, el cuadro se ha venido abajo en una forma demasiado sorprendente. Perdió por la competencia con Vélez Sársfield por un score desusado en San Lorenzo. Perdió con Racing, a quien le había ganado en la primera rueda y en condiciones muy desfavorables, y ahora vuelve a perder, también por 4 goals, contra Huracán, a quien San Lorenzo, en los partidos oficiales que con él ha jugado en su vida, lo tenía "de hijo", según la expresión popular.

* * *

Mientras tanto, Marinetti, que era un inútil en San Lorenzo, está dirigiendo el equipo de Racing y ganando partidos y demostrando que sabe lo que tiene entre sus manos. El martes de la semana pasada, cuando en la C. D. se estaba discutiendo la formación del cuadro, Marinetti presentó el equipo que a su entender debía actuar, y dijo textualmente "que asumía la responsabilidad absoluta sobre su actuación y sobre su triunfo frente a San Lorenzo". Los hechos dijeron que Marinetti sabía lo que aseguraba.

La semana última — y esto se ha publicado el mismo sábado en CRITICA en forma destacada — Marinetti propuso a la directiva de Racing el equipo para este domingo, con Bonelli, Leoncio y Barrera. Sobre este último tomó también a su cargo la responsabilidad por su actuación, asegurando que "verían en él a un jugador transformado, a un Barrera enteramente nuevo".

Cuando vino a decirnos a nosotros de esa transformación de Barrera, no nos atrevíamos a publicarlo en el diario, porque como el football siempre es football, resulta aventurado y peligroso afirmar nada sobre la posible actuación de un jugador. Pero como Marinetti insistiera, resolvimos publicar sus declaraciones, que fueron éstas:

—Yo sé lo que digo. Barrera, el domingo, será otro hombre. Ustedes lo verán en la cancha completamente transformado. Lo he tratado con una gimnasia especial y lo dejé en condiciones de que juegue como crack. Lo verán más ágil, más dinámico, más pujante... En una palabra, lo verán "nuevo".

Así tan terminantes fueron sus afirmaciones que publicamos el sábado en CRITICA. Y Barrera, ayer, hizo sus tres goals, fué el mejor forward de la cancha, se mostró dinámico, ágil, empeñoso, acertado en sus pases y en sus tiros. Era otro Barrera. Un Barrera que si sigue repitiendo actuaciones como la de ayer se convertirá en el jugador que los "hinchas" de Racing pensaron tener cuando llegaron los antecedentes del "Omnibus" a su conocimiento.

Esa es la campaña que está haciendo el entrenador Marinetti, que San Lorenzo separó del club por "incapaz", y que Racing contrató "a prueba" por consecuencia lógica de esa actuación.

Racing, ahora, va subiendo. San Lorenzo, en cambio, va bajando.

Vamos a ver si todavía, entre los socios del popular club de Avenida La Plata, hay quien no crea que los peores enemigos los tienen en su propia casa...

* * *

Es que aquí, en nuestro país, la gente del football carece de toda noción de lo que es el sport. Aquí, San Lorenzo gana una serie de partidos en la primera rueda, y para los dirigentes no tiene ninguna influencia el trabajo realizado por el entrenador del cuadro. Sin él, aseguran, se habría ganado lo mismo, y quizá mejor, porque, según el mismo decir de los dirigentes, muchos de los partidos se ganaron de pura suerte.

En Gimnasia y Esgrima ha ocurrido un caso parecido. Vieron que el equipo marchaba bien, que se había ganado casi al hilo todos los partidos de la segunda rueda del año anterior y los de la primera rueda de este año, y creyeron que ya no necesitaban más la colaboración de su director técnico. Aprovecharon la menor excusa para desprenderse de él. Creyeron que el equipo ya estaba encarrilado y que no hacía falta aquél. Ya estaban acostumbrados a ganar los muchachos, ya tenían su equipo perfectamente ajustado y con cualquiera que les hiciera dar unas vueltas a la cancha durante la semana se podía mantener ese estado.

Y a Gimnasia y Esgrima le ha ocurrido lo mismo que a San Lorenzo. Está viniéndose abajo en forma sorprendente. Pierde partidos que se consideraban imposibles. Ayer cayó nada menos que frente a Argentinos Juniors. Yo esperaba, yo sabía que Gimnasia y Esgrima no iba a ganar el campeonato, pero calculaba sus pérdidas de puntos para más adelante, en los partidos bravos que debe jugar en esta capital con los grandes teams. Las calculaba, aun con la presencia del entrenador. Pero no suponía nunca que fuera a perder, como ayer, frente a Argentinos Juniors.

* * *

Con Gimnasia y Esgrima, en el match de ayer, se ha probado que todos los dirigentes de nuestro football tienen un criterio uniforme para las cosas inherentes a la formación de sus equipos.

En San Lorenzo, por ejemplo, para el match con Vélez Sársfield, malograron dos líneas para querer componer una. Lo sacaron a Accinelli de half-back, para ponerlo de back, y entonces arruinaron su zaga y su línea media, cuando hubiera sido siempre pérdida menor arruinar solamente zaga.

En Gimnasia y Esgrima, ayer, por querer tapar un agujero en la línea delantera, abrieron cinco. Ante la ausencia de Palomino, había que llenar su lugar, y en vez de ponerlo a Gainzarain, que, aunque insider izquierdo, podía resultar — aunque fuera a medias —, resolvieron modificar toda la línea, al poner a Zoroza a la derecha y a Gainzarain a la izquierda. Malograron así las dos alas, pues Zoroza a la derecha no anduvo con su compañero, y Gainzarain tampoco se puso de acuerdo con el suyo. Si jugaba Gainzarain a la derecha, se habría malogrado esa ala, pero la izquierda hubiera actuado como de costumbre.

Criterio uniforme de dirigentes, que no sería permitido por un entrenador que sabe su oficio.

¿No pasa lo mismo en Independiente? ¿No han deshecho los dirigentes — o sus asesores técnicos, que son tres: Zoilo Canavery, Chercoff y Diotalevi — la mejor ala derecha argentina que formaban Sastre y Porta? Ahora lo ponen a uno a un lado y, al otro, el opuesto. Y, como es lógico, ninguno de los dos rinde lo que antes.

Son cosas de nuestro football, del football criollo. Lo mismo pasa con el profesionalismo. Empezaron por donde debían terminar, y ahora terminan, precisamente, por donde debían haber comenzado: por el profesionalismo "mixto".

¡Vaya uno a entender semejante criterio!

H. Marini

DEPORTE GRAFICO ★ ☆ ★ por Güida

(Aparece los lunes)

El Lomas Atletic Club, ganó los 6 primeros campeonatos de football que se realizaron aquí desde 1892 a 1898.

Pedro Malgor, el día de un "Gran Premio" al llegar a Rosario, leyó en la pizarra de un diario: "El conocido volante Pedro Malgor resultó muerto en un accidente que sufrió hoy en San Pedro".

En 1928 San Isidro ganó un match de rugby a Sp. Francés, con solo 9 hombres.

4240190

El record de apuestas, en una sola reunión corresponde al día 13 de octubre de 1929: $ 4.240.190.

La Copa América que se disputa en el Camp. Sudamericano de Football, costó 3.000 fr. Fué adquirida en esta capital con el aporte proporcional de las ligas de Brasil, Uruguay, Chile y Argentina.

14

Justo Suarez y el malogrado Julio Mocoroa, cuando pelearon batieron el record de los "bordereaux" en peleas de livianos con $ 109.362 moneda nacional.

Hace 20 años nuestros primeros atletas se entrenaban en las calles por la noche, dejando la ropa en el suelo. No tenían ni masagista, ni facultativo y tampoco cronometrista.

En el "Gran Premio Automovilista" de 1910, E. Blanchiardi, llegó primero, pero no ganó el premio por no ser participante oficial de la prueba.

El club Villa del Parque cuenta con una de las mejores canchas de pelota.

Moderna, la madre de Mineral, el "crack" de su generación, ganó un premio "a reclamar" con 44 kgms. antes de ingresar al haras, pagando $ 108,25 a ganador.

Antonio Perez, el primer profesional del San Andrés Golf Club, hace más de 20 años que se dedica al golf.

Vicente Ostuni fué el boxeador más científico de la guardia vieja.

LA DE AYER FUE UNA TARDE FATAL PARA LOS TEAMS PUNTEROS

En el Match Boca-Platense Cada Jugador Trabajó por su Cuenta

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

Me dije para mí, en cuanto me coloqué en mi sitio: éste va a ser un partido a base de líneas medias. Pero mi ilusión se fué a un pozo cuando supe que Silenzi jugaba de centrehalf. Quedaba aún la esperanza bien firme para depositarla en esos dos puntales de defensa que se llaman Viola y Arico Suárez. Pero, ¿qué me dicen de la línea de Platense, con hombres como Spitale, Pajoni y Arrese? No creo yo que en ningún cuadro haya esa trabazón que existe en estos tres hombres, que se entienden admirablemente. Analizando así la situación de ambos cuadros y sin considerar para nada el empuje de ambos ataques, se admitía decididamente que el match debiera ser un duelo doble entre dos defensas y dos ataques, es decir, realmente un match de football. No se podía aceptar que los de Platense se hicieran los chiquitos y se dedicaran a defenderse, en un embotellamiento. del rival.

Fueron los primeros momentos de un football recio. Eran avances a descargas cerradas que finalizaban a distancias diversas con verdaderos cañonazos de ambas partes. Se advierte que Varallo tiene hambre atrasada de goals. Y si no, véase un poco el partido. Son las 14.50. A pocos segundos y a distancia regular, Varallo prueba a Gualco, que detiene en forma espectacular un tiro que resuena como una salva de veintiún disparos por toda la Boca. A continuación, otra vez tira Varallo alto y fuera. Se ve que Boca quiere sacar ventaja en seguida; pero que no lo dejan. Los dueños de casa consiguen avanzar, pero la defensa contraria, que le conoce las vueltas, anula la posición de los forwards y los obliga a tirar y a pasar de cualquier manera. Arrese parece un demonio pequeño que ha decidido no dejar tranquilo a Alberino. En lo mejor del partido, Arico Suárez hace un hand cuyo tiro libre toma Arrese y toma Messadra, que tira por elevación. Entonces se dan cuenta que tienen hinchada y que pueden hacer muchas cosas.

* * *

Ferrario hace foul y tira Etcheverry, que levanta. Entonces se produce una corrida admirable de Beristain, que estaba con los nueve. Y aquí fué donde Yustrich, mi PEZ VOLADOR, demostró su clase. Beristain, desde corta distancia, le manda un tiro bajo y cruzado. Pero Yustrich presiente el peligro y, con esa intuición que tiene todo buen arquero, se arroja en el preciso instante en que el forward enemigo lo shotea. Debe ser uno de los tiros más violentos que ha atajado el Pez Volador. Después pasó de todo. Arrese cede corner y tira Varallo, desviado. Vuelven a presionar los de Boca. Pero Gualco defiende admirablemente su puesto. En eso llega Benítez Cáceres y manda un tremendo tiro bajo. Gualco, con la velocidad del rayo, se tira a atajarlo y lo consigue. Pero la ball le pega en la cara y le produce un knock out, no sin antes haber tenido tiempo para desviar la pelota hacia el corner. Entonces Cherro quiere hacer goal; pero la defensa de Platense lucha heroicamente. Gualco ha caído desmayado. Ha sido el momento más emocionante del partido. Sigue el juego con la misma intensidad de antes. Presionando los de Boca, Gualco consigue detener un tiro y elude a Cherro, que se le viene a la carrera.

* * *

Entonces se produce un avance de Platense, que fué, sin duda, el más peligroso de los hechos por los visitantes. Los cinco forwards están sobre Yustrich. Messadra pone toda su fuerza en un tiro violento que pega en el poste. La pelota es despedida por el palo con una potencia sorprendente. Beristain, que está solo y a tres metros del arco, quiere tomarla; pero el tiro va a dar a las populares. Mientras el juego está en el otro lado de la cancha, Gualco sufre otro desmayo; han sido tan violentas las emociones al atajar el shot de Benítez Cáceres. Entonces el capitán, Arrese, decide que juegue Campilongo en el arco Y Gualco, el heroico Gualco, es sacado de la cancha con el torso desnudo, pues le ha dado la camiseta a su substituto. Platense se ha quedado con diez hombres. ¿Qué va a pasar? Se hace un profundo silencio. Beristain comienza a demostrar toda esa inagotable reserva de recursos que posee para el juego. Viola, que tiene que cuidarlo, pone sus cinco sentidos para no dejarlo avanzar. Y el duelo es terrible entre el ex estudiante y el endiablado wing.

Todo el mundo espera el goal de Boca: lo esperan porque creen que Campilongo en el arco es pan comido. Sin embargo, los avances de los locales van a morir a los pies de la defensa visitante. Campilongo comienza a arrojarse al suelo con cierta aparatosidad; pero defiende y hace poner serios a los boquenses. Y he aquí cómo vino el primer goal de Boca. Arrese hace señas al referee de un hand de Alberino; el referee, equivocado o no, no le lleva el apunte. Y Alberino sigue corriendo por el wing y tira al centro. Cherro, a toda carrera, toma el pase de Alberino y comunica el juego a Varallo. Este tira al arco en forma cruzada; pero Campilongo consigue desviarlo hacia el wing. Pero entonces Nardini, que viene corriendo velozmente, tira cruzado. Y, como aparece a veces en la fotografía después de un goal, el arquero estaba por un lado en el suelo; por el otro los backs, mirando la pelota en la red y más allá, los de Boca, que se abrazaban. Era muy probable que el partido estuviera ganado con ese solo goal. Habían pasado treinta y cuatro minutos del primer tiempo. La gritería de los hinchas de los tablones duró un largo rato. ¡Boca! ¡Boca para todo el mundo! Aquello era un tanto marca Boca Juniors, así con avances, con cargas cerradas, como los macheteros de la muerte, con corridas rápidas, con apilamientos de Cherro y con furibundos encontrones. El goal estaba hecho.

Así terminó el primer tiempo. Los hinchas de Boca no estaban contentos. Silenzi en el centro resultaba un paquete: no acertaba ni una; si debía cabecear, la pelota iba a parar a las manos de Yustrich; si quería hacer una gambeta, erraba; si quería hacer un pase, pegaba con el pie en la tierra. Silenzi estaba mal y los hinchas no se lo perdonaban. A cada rato una rechifla del demonio subrayaba un error suyo. Al final, el pobre muchacho estaba como enloquecido. Menos mal que al final del segundo tiempo hizo todo lo que pudo. Yo voy a salir en defensa de Silenzi. No puedo negar que estuvo mal. Pero parece increíble que gente que ve football desde hace años y muchachos que saben lo que es el football, no acepten que hay días en que se está bien y otros mal: no tengan un poco de piedad con un jugador que está pasando un mal momento. Si bien es cierto que en ningún momento Silenzi mereció aplausos, que no los oyó, tampoco era cosa de estarlo silbando los noventa minutos de juego. Eso me parece demasiado; en vez de alentarlo, en vez de hacerle comprender que la hinchada no se enojaba por eso, Silenzi sintió en todo momento un abandono total y era como un huérfano en la cancha.

Esta es mi opinión y ésta es mi voz de protesta. Por otro lado, los demás de Boca no jugaron maravillosamente, que se diga; si no perdieron fué porque en su ataque tienen individuos que en el peligro saben agigantarse y hacer un goal de cualquier distancia.

* * *

En el segundo tiempo los de Platense se repusieron con la aparición de Gualco. Entonces Campilongo volvió a su puesto. Y como premio para su heroica actitud frente al arco, él fué quien metió el goal del empate. Francamente, no era cosa de medir la distancia desde la cual Campilongo mandó un soberbio tiro al Pez Volador, a raíz de un rechazo débil de Piaggio. Aquéllo debe haber sido cosa de unos cuarenta metros. Estaban uno a uno. Y un gran silencio se enseñoreó de la calle Brandsen. Era necesario hacer todo lo posible para no quedarse con un empate en casa. Entonces hubo como un redoble de tambores en el corazón de los cinco forwards, y los avances de Nardini, Varallo, Cherro, Benítez Cáceres y Alberino se iniciaron en una forma abrumadora Gualco era como un gato montés, acosado por cinco cazadores sin ley y sin miedo. Esta situación del empate no podía durar. Los tiros venían de todas partes: de arriba, de abajo, de costado. Y los backs de Platense, Blanco y Ferrario, sacaban los tiros de cabeza, de chilenas, de atrás, de adelante. Aquéllo era un combate encarnizado. Gualco se defendía y rechazaba. Los tiros de Gualco iban al centro de la cancha; pero de allí eran traídos por Viola o por Suárez.

Pero de pronto sucedió lo que sucede siempre en el football y que vuelve locos de desesperación a los hinchas. De pronto un cuadro está presionando ostensiblemente; todo el mundo está sobre el arco contrario; el goal es inminente. Y he aquí que de un rechazo de un back, el centre half toma la pelota y manda un tiro cruzado hacia afuera a un wing. Este corre, encuentra desguarnecido el arco y tira. Y si es gran shoteador el goal es seguro. Y esto fué lo lo que pasó con el segundo tiempo. Beristain corrió por los palos, como quien dice y desde lejos, desde treinta metros, tiró cruzado abajo.

Yustrich vió el avance y vió el tiro. Pero el cañonazo era demasiado fuerte y la pelota saltó por encima de su mano. El partido estaba ganado para Platense. Faltaban doce minutos para terminar el partido. Aquello era desesperante. Entonces arreciaron de parte de la hinchada, las censuras a Silenzi, los comentarios a causa de la falta de entrenamiento de los jugadores, a lamentarse de la falta de Martín Silveira, a protestar por el personalismo que hacían los forwards a no combinar y a querer meter goal cada uno por su cuenta.

Pero hubo un hombre, el veterano del cuadro, el querido capitán del cuadro, gallego de ley como le dicen que se dió cuenta de la situación y comprendió como nadie la responsabilidad del momento. Si los forwards no podían meter goals, había que hacer algo por los forwards. Entonces pasó uno de esos momentos de inspiración que hay en el football como hay en la poesía. Arico comprendió que había llegado el momento de hacer algo grande. Avanzó gambeteando, a raíz de tomar un rechazo de corner, se gambeteó a dos y tiró al arco. La pelota fué a embolsarse en un rincón de la red. Mientras Gualco se tiraba de los pelos. No había derecho de aquel goal, él que se había estado defendiendo todo el tiempo como un héroe. Pero no había nada que hacer, como dicen los criollos; el goal era goal y el partido estaba empatado. Los once jugadores de Boca lo abrazaron. Y digo los once porque él también se abrazó a sí mismo en medio de la alegría. El clamoreo duró un largo rato. Estaba salvo el honor de la casa.

Quien lea mi crónica por la emoción que pongo en ella, creerá que se ha tratado de un partido de intensidad, de entusiasmo y de gran juego. Pero no fué así, desgraciadamente. Platense jugó mejor en todo momento. Spitale, Arresse y Pajoni se defendieron como perros de caza. El cuadro local estaba desmadejado; y cada jugador se parecía a esos revolucionarios que se compran un cañón para trabajar por su cuenta.

El negro de la Tribuna

Un Goal Solo Pero Muy Bueno

Un solo tanto se adjudicó ayer Gimnasia y Esgrima contra Arg. Juniors pero fué de esos que no se empardan, interviniendo en su ejecución cuatro de sus delanteros.

Fué en momentos en que las acciones eran más o menos favorables a los "triperos".

Zoroza jugando un poco retrasado pescó la pelota de un rechazo corto de Vissini e inmediatamente la cedió a Peralta. El winger corrió unos metros y despidió un centro casi a ras del suelo, en dirección a Naón. El centro delantero que tenía delante a Giachetti amagó una "entrada" y viéndolo a Gainzarain que esperaba la de gajos se le ladeó un cachito y aquella fué a parar a los pies del insider que dejó sin ninguna chance a Pardiez, convirtiendo un goal que al par de motivar los mejores aplausos de la tarde, dejó la sensación que tras él vendrían otros...

Los "Calamares" Apuraron a los Cracks Boquenses



ALBERINO EN IMPRESIONANTE "RUSH" HA ELUDIDO A ARRESE QUE SE HA TIRADO VANAMENTE A SUS PIES.—

GUALCO HA DETENIDO CON SEGURIDAD UN "SHOT" LARGO DE B. CÁCERES. VARALLO ATROPELA POR LAS DUDAS.—

SEPA USTED EL PORQUE DE LOS RESULTADOS DE AYER

Con los resultados obtenidos en la tarde de ayer el certamen profesional adquiere un interés insospechado, que hacen preveer jornadas de intensa emoción en las próximas fechas, donde los equipos mejor colocados tendrán que batirse frente a rivales peligrosos. Ya se acabaron los enemigos pequeños; ahora un Arg. Juniors, un Huracán y un Platense, que hasta hace poco no asustaban a nadie se permiten el lujo de ganarle al puntero, a un San Lorenzo y restarle un punto a Boca Juniors, como ocurrió ayer. Hay que cuidarse tanto de los equipos que marchan mal colocados como de los que se consideran con chance para aspirar al título.

Esta es una de las grandes novedades que nos ha traído el profesionalismo; ya que el football rentado no sabe de malas tardes ni de rachas. No se acepta la desmoralización de los cuadros, como ocurrió antes, y si tras una jornada desafortunada no se opera la rápida reacción se resienten los intereses económicos de los jugadores. Es por ello que se observa cómo un equipo discreto sale por lo general al field dispuesto a hacerse pedazos antes de entregarse y sólo lo hace cuando ya no queda ni la más remota esperanza de poder ganar.

El puntero ha vuelto a perder puntos pero la suerte ha querido que lo mismo le ocurriese al que le venía pisando los talones de suerte que la distancia que lo separa del más próximo contendor es la misma que mantenía el sábado, con la diferencia que ahora en lugar de ser uno el team que marcha colocado en segundo término son tres: San Lorenzo, Racing y River, de suerte que ahora tiene que cuidarse más ya que al menor traspiés cualquiera de esos rivales se le pone a tiro.

San Lorenzo, tal como se preveía y lo puntualizara CRITICA en más de una oportunidad, se está viniendo abajo poco a poco y no es en la actualidad el equipo que tan brillante campaña cumpliera en la primera rueda. No entraremos en esta nota a significar los motivos de este cambio fundamental del "ciclón", los cuales están en la conciencia de los asociados y dirigentes que una vez finalizado el encuentro hicieron oir sus voces de protesta.

La técnica es muy bonita, pero los goals son mejores

Otra nueva derrota experimentó ayer el puntero y como en la anterior de esta segunda rueda lo ha sido merecidamente, dejándose vencer por un equipo de menor calidad, pero con la garra y el entusiasmo de que adolecen los gimnastas. Porque así le venció Argentinos Juniors, a fuerza de entusiasmo y de ir para adelante, que ni por un momento se achicaron ayer los criollos de Avenida San Martín.

Gimnasia jugó como siempre que lo hace afuera de su cancha, dando la sensación del cuadro "sobrador" que sin necesidad de esfuerzos inútiles al final ha de llevarse los puntos para sus lares. Pero dando la impresión solamente, pues en ningún momento trató de cristalizarla. Sus rivales también lo hicieron como comunmente: con un entusiasmo enorme y unas ganas más enormes aun de vencer. Y así a fuerza de entusiasmo ganaron.

De si fué lógico el resultado lo dice el desarrollo de las acciones y las intervenciones de los guardavallas. El juego fué parejo en casi todo su transcurso y si por un momento se inclinaba hacia uno de los contendores, inmediatamente era el rival quien predominaba en la ofensiva. Y en cuanto a los guardavallas fué mayormente empleado el de los visitantes, lo que habla de una mayor decisión de los ágiles locales frente al arco.

River aniquiló a Chacarita

Al vencer en forma categórica y amplia a Chacarita, los "millonarios" confirmaron la reacción que con motivo de la victoria obtenida el domingo anterior sobre Lanús se había insinuado en el equipo. El team "millonario" dió la impresión de ser una máquina perfecta con todos sus resortes ajustados y concienzudamente preparada para una dura prueba. Todo el cuadro jugó un gran partido. Tanto su defensa como su delantera dieron pruebas evidentes y terminantes de la talla de los jugadores que la integran; complementándose ambas a maravilla.

River ganó ayer un nuevo partido, como sabía ganar en la temporada anterior: arrollando al adversario desde las primeras de cambio y no parando hasta desarticularlo por completo. Con Chacarita hizo ésto, lo arrolló y venció demostrando la clase que lo consagrara como doble campeón de la temporada anterior.

La efectividad de Barrera justifica el score

Haciendo un balance general del desarrollo del match que sostuvieron Lanús y Racing se llega a la conclusión de que el score resulta un tanto injusto para el equipo perdedor, que durante el partido acusó merecimientos tales, como para no perder por una diferencia tan acentuada. Fué más bien equilibrado y sólo la rara efectividad demostrada por Barrera, puede justificar el resultado del encuentro, que para muchos debió definirse a lo sumo con una diferencia mínima a favor de Racing.

Lanús cumplió una excelente jornada y durante la mayor parte del encuentro jugó a su adversario de igual a igual, malográndose un tanto se esfuerzo debido al exceso de combinaciones entre los delanteros, lo que facilitó en algo la tarea de la defensa rival.

Recién en los minutos finales del match pudo Racing colocarse en la ofensiva cuando ya Barrera había decidido la suerte del partido a favor de su cuadro.

En suma: un excelente partido, de acciones movidas e interesantes, en el cual el perdedor hizo una buena jornada. El ganador repitió sus últimas actuaciones y en ello está el mejor elogio que se le puede hacer.

Boca empató, pero mereció perder

La fortuna estuvo ayer aliada con Boca y le permitió empatar un partido que a todas luces mereció perder. Cumplió el popular equipo "zeneize" una de las peores performances que le hemos visto producir en la presente temporada y distó mucho de ser el equipo peligroso que todos conocemos. Debe su empate a una meritoria y afortunada jugada de Arico Suárez que logró igualar posiciones cuando la derrota se aceptaba como un hecho consumado.

Platense a fuerza de habilidad y derroche de entusiasmo consiguió superarse y hacer los méritos suficientes como para hacerse merecedor a un triunfo que se le escapó de las manos.

La línea media "calamar" fué el factor preponderante de la excelente performance cumplida ayer por ese equipo.

Apenitas ganó Vélez en el "Fortín"

Decíamos que Atlanta podía resultar un enemigo peligroso para Vélez, a pesar de jugarse el partido en el "fortín" y los hechos se encargaron de darnos la razón. Vélez ganó por la mínima diferencia pero para ello tuvo que apelar a sus mejores recursos ya que los "bohemios" en todo momento, sobre todo en el segundo período, se constituyeron en dignos rivales de sus vencedores. Fué una lucha interesante y movida a través de la cual abundaron los pasajes de emoción.

Vélez conquistó una ventaja merecida en el primer período más Atlanta en la etapa complementaria se superó y fué así cómo logró primar en distintas oportunidades en la ofensiva, obteniendo como justo premio a su esfuerzo el goal logrado en esa parte del partido.

Pese al score, fué fácil el triunfo "rojo"

El 2 a 0 que arrojó el score del partido entre Independiente y Quilmes no traduce fielmente los valores expuestos por uno y otro equipo. El cuadro de Avellaneda ganó fácil y no necesitó esforzarse frente a un rival que en ningún momento consiguió apurarlo. La lucha no alcanzó ningún lucimiento y sólo los goals pusieron una nota de color. De tanto en tanto un cañonazo de Lamanna lograba despertar a los aficionados que bostezaban con una frecuencia alarmante.

Fué un mal partido en el cual ninguno de los dos teams logró destacar sus condiciones de equipo profesional de primera categoría.

Fué rival solamente 20 minutos

En los primeros 20 minutos de juego Tigre dió la impresión de que Ferro poco tenía que hacer, pero cuando los "verdolagas" que iban en desventaja en el score, lograron igualar posiciones en forma inesperada, la cosa varió por completo y la taba se les dió vuelta a los colas de la tabla de posiciones. Estimulado por el empate los de Caballito comenzaron a hacer las cosas con un poco de acierto y el partido quedó definido, a pesar de que el score no sufrió modificaciones en el resto del primer tiempo.

En la segunda etapa los de Ferro asentaron su superioridad y dos nuevos goals certificaron su mejor acción.

En los dos equipos lograron sobresalir las defensas que fueron sin discusión alguna superior a los ataques que actuaron en forma inarmónica y más bien haciendo abuso de juego individual, lo que, demás está decirlo, facilitó la acción de los contrarios.

Pudo ser mayor el score de San Lorenzo

La meritorio victoria conquistada por los del "globito" en la cancha de San Lorenzo pudo ser más decisiva aun que el expresivo cuatro a uno con que terminó el partido.

Y es que mientras San Lorenzo, se mostró achicado de entrada no más, Huracán en cambio jugó con brío desde el vamos y no cejó en su empeño ni en los minutos finales.

Los visitantes, presentaron un cuadro de líneas ajustadas, que hicieron football y en muchos momentos brindaron espectáculo. Los locales en cambio, mostraron flojedad en todas sus líneas y además una falta de entendimiento de hombre a hombre hasta entre los que hace años juegan juntos.

Algo raro debe haber ocurrido en el equipo "santo". En ningún momento dió esa sensación de furia desordenada, desesperada a veces, pero siempre efectiva, que es su característica. A partir del segundo goal de Huracán, se entregaron o poco menos.

Justo es entonces considerar que la alegría de los parciales de Huracán desbordante, bulliciosa y aleteando en miles de pañuelos sobre la tribuna se explica perfectamente. Acostumbrados a que San Lorenzo les ganara sólo con la camiseta a veces, la revancha que se tomaron ayer, fué reconfortante.

Talleres derrotó a la sombra de un cuadro glorioso

En su propia cancha, Estudiantes, fué derrotado por el impetuoso cuadro de Remedios de Escalada, oponiendo a los dinámicos muchachos "talla-rines" los restos desmembrados de un cuadro glorioso.

Los "pinchas" que están en franca decadencia opusieron una muy relativa resistencia al empuje rival. Pocas explicaciones se puede dar a esto ya que la victoria fué bien merecida.

Sólo puede decirse que Estudiantes con su proyecto modificando la reglamentación profesional conseguirá quizá salvar sus finanzas, si es que están comprometidas, pero lo seguro es que a este paso marcha lento pero seguramente a la cola de la tabla.

FERRARIO SIGUE SIENDO UN BACK DE GRAN CLASE

Ayer Probó que se Mantiene en la Plenitud de su Forma

Para Ferrario, el buen zaguero de Platense, parece que los años no pasaran. Siempre, a pesar de su larga actuación, resulta un puntal en la defensa "calamar". Ayer, frente a Boca Juniors, marcando a una delantera peligrosísima, cumplió una gran performance, rechazando y apoyando con notable eficacia. Ferrario fué en todo momento el escollo insalvable en el cual se estrellaban de continuo las cargas rivales.

En el primero y segundo tiempos su actuación fué siempre tesonera y segura. Libró a su valla de seguras caídas y cooperó con los medios en la tarea de anular a los centrales boquenses, que no pudieron realizar su acostumbrado juego.

Ferrario sigue, pues, constituyendo uno de nuestros buenos zagueros.

Al Final le Hicieron el Goal de Cajón a Bosio

—¡Por fin — decían los hinchas de River cuando faltaban cinco minutos escasos para la terminación del partido — Bosio consiguió mantener la valla invicta!

No lo hubieran dicho. Fué como una maldición de esos fervientes "hinchas" que ya por anticipado celebraban la inexpugnabilidad del arco "millonario". En una carga aislada de los centrales de Chacarita, Maglio, pasó a Coria, este cruzó a la derecha y Ruiz Díaz a la carrera, vencía a Bosio...

Ni un aplauso ni una lamentación se oyó en las tribunas. Fué un goal frío, por lo inesperado y los "hinchas" de River, resignados se fueron con la seguridad de que es el goal dominguero e infaltable en el arco que custodia la "maravilla elástica".

Los Jugadores de Huracán Celebraron el Amplio Triunfo Obtenido Frente a San Lorenzo



VILLAR, un poco "alegre" por el triunfo, indica con los dedos el score



STRADA, VILLAR y GIL, en una tenida interastnee de bochas



GIL se entera por CRITICA de las incidencias ocurridas en los otros partidos

SILENZI NO SE TIENE FE Y POR ESO FRACASA

Ayer nuevamente se vió obligado a actuar en la primera división de Boca Juniors el centre half Silenzi, que fué hasta el ingreso al club de Martín Silveira el titular del equipo. Una indisposición del brasilero motivó su inclusión en el team.

Y bien. Los hinchas de Boca Juniors que no se hallan muy conformes con las últimas performances de Martín Silveira pudieron comprobar, al establecer el cotejo entre los dos, la enorme diferencia que los separa en lo que respecta al juego que practican ambos. Silveira venía jugando mal; su partido con Quilmes fué bastante deficiente; pero Silenzi actuó ayer frente a Platense en una forma por demás inferior, siendo posiblemente el jugador menos efectivo de la cancha. No quitó una sola pelota con seguridad y en el apoyo fracasó ostensiblemente.

Pero, sin querer atenuar la mala actuación de Silenzi, justo es consignar que el citado elemento va muchas veces a la cancha desmoralizado, pues sabe que no contará con el apoyo de los hinchas locales, para quienes no es un jugador simpático. Cualquier derrota, actuando Silenzi se la considera como consecuencia de su mal desempeño.

Por eso, nos atrevemos a sugerir a los socios "zeneizes" un poco de tolerancia para Silenzi que juega huérfano del calor de los hinchas. En esa forma actuaría más confiado, mejorando quizá su desempeño. Buenas condiciones no le faltan.

Tres Golazos Convirtieron Entre Bernabé y Luna

A excepción del tanto que Bernabé convirtió de cabeza, los otros tres que conquistó River Plate fueron obtenidos mediante violentos shots que hicieron estremecer la red y ante los cuales el excelente guardameta de Chacarita no tuvo nada que hacer.

El primer tanto de Luna fué un soberbio golazo, conseguido merced a un violento shot que luego de pegar en la parte inferior del travesaño se alojó en la red.

Más tarde, Bernabé Ferreyra, fué derribado a unos diez metros fuera del área penal. Sancionada la pena, el "Mortero" se encargó de ejecutarla y lo hizo con un formidable cañonabo que ni Alterio ni ninguno de los jugadores que se habían colocado frente a la valla vieron la pelota. Fué, en verdad, un balazo, que parecía mortífero, y ante el cual los esfuerzos de los guarkeepers resultan completamente estériles.

Y por fin el último de Luna, producto de una inteligente jugada de la "fiera", quien en posesión de la pelota e imposibilitado de shotear por ser hostigado por Juárez, cruzó de alto a la izquierda y Luna, que venía a la carrera, despidió un potentísimo shot alto que pasó fuera del alcance de Alterio. Para dar una idea de la violencia que llevaba la pelota, baste decir que una vez que tocó la red, volvió al campo como impulsada por un resorte. Peucelle, oficioso, la trasladó hasta el centro de la cancha.

Fueron estos tres tantos de una factura impecable y todos ellos llevaron impreso el sello de la dinamita que poseen los ágiles "millonarios".

UN POCO TARDE REACCIONO EL CONJUNTO

Pero eso no Impidió que Huracán festejara el Gran Triunfo de Ayer

La segunda victoria de Huracán, lograda sobre su tradicional adversario luego de tantos cotejos realizados a través de catorce años de creciente rivalidad deportiva, fué festejada por los del Parque de los Patricios en una tenida cordial que tuvo lugar en La Rinconada, un típico lugar de la gran barriada.

Entusiasmo

El banquete que comenzó a las 21 horas, alcanzó grandes proporciones, y puso de manifiesto el gran entusiasmo que ha causado entre los socios, dirigentes y jugadores el contundente triunfo de ayer, que tuvo la virtud, además, de confirmar la reacción operada en el team luego de la última derrota frente a Boca Juniors.

Anoche era enorme el entusiasmo por el Parque de los Patricios. Viejas caras de hinchas populares en el barrio, a quienes las últimas performances del team los habían alejado de los lugares de reunión, reaparecieron como por encanto para festejar ruidosamente la victoria sobre San Lorenzo, el gran vencedor de siempre que hasta se permitió la osadía en una oportunidad, de ganarle al conjunto superior del Parque con un team de cuarta división.

Había anoche en aPrque de los Patricios una satisfacción que no podía disimularse: la de haber derrotado por un score que no se preveía y en la propia cancha del "ciclón", al tradicional rival de todos los años.

A la reunión asistieron la mayoría de los jugadores del primer equipo y varios componentes de la segunda.

Además, se hallaban viejos socios como los Muruaga, Rafetto, José Grillo, Alberti y muchos otros, confundidos en admirable cordialidad con los simpatizantes más nuevos de la entidad.

De común acuerdo no hubo discurso, pero en cambio se entonaron canciones alusivas al triunfo y los hurras y vivas interrumpieron constantemente el homenaje a los braovs integrantes del veterano team.

Ni San Antonio!

El once lanusense cuenta en la actualidad con buen número de admiradoras, muchas de las cuales concurren a presenciar el partido, siguiendo las incidencias con gran interés, y alentando a sus jugadores favoritos.

Ayer, una de ellas presentóse con una imagen de San Antonio, en miniatura. Cada avance de Lanús era acompañado por un gesto de estímulo, que se traducía en una rogativa al santo de su devoción.

Y la buena admiradora, siguió repitiendo sus plegarias, que al final resultaron estériles, pese a su gran entusiasmo.

Junto a ella, un faná agregó: —Con Racing, a Lanús, no lo salva ni San Antonio! Y en verdad fué así. llar cohetes.

Les Demostró a los Boquenses que Sabe Jugar

CATALDO Spitale, el actual centre half de Platense que mientras actuó en los clubs "grandes" no pudo demostrar todo lo que vale, salió ayer al field de Boca dispuesto a demostrarles a los que lo habían dejado por ineficaz que tiene todavía mucho que hacer en los fields de football.

Y sus deseos se vieron ampliamente satisfechos con el excelente desempeño que le cupo en todo el transcurso del match. Junto con Arrese y Pajoni, sus compañeros de la línea media, fué uno de los mejores defensores con que contó Platense ayer y uno de los principales factores del buen desempeño que le cupo a todo el equipo de los "calamares".

Le Tocaron el Lado Sentimental

Alvarez, el hombre orquesta del primer equipo de Atlanta que tan pronto ocupa su plaza de insider derecho, o la de back o half, debía reemplazar ayer a Munt en el match que se jugaba en el fortín.

Víctima de la gripe había resuelto no ser de la partida, y se mostraba por esto descorazonado.

Un hincha bohemio que creía que no podía prescindirse del valioso elemento encontró un argumento incontrarrestable para animar a Alvarez y resueltamerte le dijo: "Vos que sos guerrero paraguayo debés tomar las armas para atacar al fortín".

Le hablaron de un fortín al paraguayo, sacó fuerzas de sus flaquezas y se colocó a la vanguardia dispuesto a colaborar en la rendición de la avanzada enemiga.

Y lo hizo como en sus mejores días.

Contentos Salieron los "Hinchas" de Racing

Seguros ya de la victoria, muchos hinchas de Racing abandonaron las tribunas antes de la expiración del tiempo reglamentario.

Después de las premiosas alternativas del primer tiempo, en que Lanús había brindado a su hinchada la satisfacción de un leve dominio, los admiradores del equipo blanquicelestes, se entregaron al regocijo de la victoria.

Fué así cómo pasaron frente a las tribunas, contentos y satisfechos, gritando, "¡Racing"!... "¡Racing"! a la vez que levantaron las manos y escondiendo el pulgar, mostraban cuatro desdos, que sin perdonar, recordaban a los de Lanús, los cuatro pepinos de la canasta.

Y luego siguieron en la calle, a los gritos de ¡Cuatro!... Cuatro! ¡Cuatro!"....

Esos Referees de Nuestras Canchas

Corrían 35 minutos de juego de la segunda etapa del match entre Quilmes e Independiente, cuando los "cerveceros" realizaron una magnífica carga sobre la valla defendida por Bello, que llenó de asombro al público espectador.

Era el primer avance "en serio" que hacían. Arrillaga a Quadrio, éste a Olmos, Olmos a Arrillaga y así, mediante pases cortos, rápidos, sorpresivos, se fueron aproximando peligrosamente hacia la valla de los "rojos".

—¿Qué hay? ¿Qué pasa— preguntaron todos.

Era que el juez había cobrado offside a Páez, anulando así este magnífico avance.

Pudimos observar cómo Arrillaga, descorazonado, movía con desgano la cabeza en un signo negativo, como diciendo:

"¡No hay derecho! ¡No hay derecho!"

Era el primer avance en forma que hacían y lo viene a "arruinar" el referee...

Marinetti Transformó de Verdad a Barrera

DE acuerdo a las afirmaciones del entrenador de Racing, señor Marinetti, que adelantara CRITICA en su edición del sábado, según las cuales presentaría a Barrera "como un jugador nuevo, distinto al conocido", buena parte de la afición concurrió al field de Lanús para constatar tan terminantes y sorprendentes afirmaciones.

Apenas comenzado el partido y producidas algunas acciones, el público pudo comprobar que Barrera se encontraba en muy buenas condiciones físicas, constituyéndose de por sí en la figura descollante de la cancha y resultando autor de tres goals de bonita "confección".

Agil, rápido, movedizo y arremetedor como nunca lo había estado demostró a través de sus intervenciones, una eficiencia de excepción. Los aficionados pudieron constatar que evidentemente Barrera estaba jugando transformado con un dinamismo sorprendente.

En algunas oportunidades, con sus avances a fondo, extremadamente peligrosos, en su factura y remate, dió la impresión acabada de su magnífica preparación.

La transformación del "Omnibus" es, pues, el resultado de la contracción que Marinetti ha puesto en ese jugador, y puede servir para probar la capacidad del director del equipo que sólo a los "expertos" dirigentes de San Lorenzo se les ocurrió negar. ¡Así les va a ellos y así sigue ganando Racing!

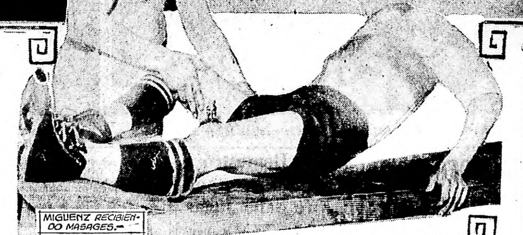
☆ Preparándose para Salir al Field y Producir el Batacazo Footballístico de la Tarde ☆



DELOVO Y MINELLA MIENTRAS SE VISTEN PARECE QUE PRESINTIERAN EL "DESCARRILAMIENTO."

SONRIENTES Y OPTIMISTAS LOS INTEGRANTES DE ARG. JUNIORS ESPERAN LA INICIACIÓN DEL MATCH.-

MIENTRAS RIBES PONE UNA RODILLERA A PARDIEZ, MIRAN AL OBJETIVO LOBIANCO, VASSINI Y VERNIERES.-



MIGUENZ RECIBIENDO MASAGES.-

La Fuerza de la Sugestión Dió a Argentinos Juniors la 5a. Victoria en su Cancha

Por PEDRO DE LULES

ATRAIDO por la oportunidad que se me presentaba de ver actuar en la segunda rueda al líder del campeonato aquí, en la Capital, y por el probado buen éxito con que los de Argentinos Juniors se desempeñan en su cancha, resolví despreciar el "platazo" de San Lorenzo y Huracán para trasladarme a la Avenida San Martín al 2100.

Y a fe que no estuve errado en la elección, porque el partido me resultó de lo más interesante, no por el hecho de haber visto perder al fuerte y regularísimo equipo platense, que mucho admiro, sino por cuanto pude analizar ese fenómeno de sugestión que imbuye a conjuntos como Argentinos Juniors y Vélez Sársfield en el sentido de que en su propia casa "nadie les puede ganar".

La fuerza de la sugestión

En efecto, estos traviesos del Oeste tenían registradas en lo que va del presente campeonato performances que son verdaderas hazañas: en las ocho veces que jugaron en su cancha, sólo perdieron tres, ganando cuatro y empatando la restante, figurando entre los vencidos nada menos que Independiente, F. C. Oeste y Huracán, y River Plate, para ganarle por 2 a 1, tuvo que sudar tinta china.

En cambio, fuera de su cancha, Argentinos Juniors no había ganado un sólo partido, pues apenas si logró empatar con San Lorenzo, Chacarita Juniors y Quilmes, lo que prueba con demasía que sus jugadores vienen desempeñándose en su casa acogidos por una fuerte sugestión de triunfo, que, en la mayoría de las competiciones deportivas, significa algo así como las dos terceras partes de la victoria, ya que es preciso que el adversario se agrande poderosamente para quebrar semejante poder psicológico.

Por otra parte, en el espíritu de Argentinos Juniors había un vivo deseo de venganza contra Gimnasia y Esgrima, que, en La Plata, había ganado el mismo partido por 5 a 2, sin esfuerzo aparente.

"¿Ah, sí? Ya verán los "triperos" de la gran cuestión lo que es canela cuando vengan a la Avenida San Martín con su Naón y su Minella..." parecían gemir los porteños. Y si tuvieron razón, ahí tienen el resultado: Primero ellos, por 2 a 1, con lo que suman sus buenas cinco victorias "made" en el cuadrito ese que tienen por cancha.

¿Que estas singulares hazañas no los sacan del principio de la cola de la tabla de posiciones? ¡Qué importa! Lo que desean probar es que ellos son tan buenos jugando al football profesional, como el mejor, como el líder del campeonato, y que, si no ganan más partidos, es porque — ¡vean qué gracia! — los arrancan de su propio patio, para hacerlos jugar en otra parte. Pero ya llegará el día en que ganarán en todas partes, como Botafogo, como Dempsey, como varios referees de esos que, según Fossa, andan por ahí... Sólo que habría que dar con el calendario que contenga ese venturoso "día"...

Una ollita de grillos...

Esta fué la impresión exacta que me produjo la canchita de la Avenida San Martín "au grand complet" con más de seis mil y pico de espectadores. ¡Pero qué espectadores, señor! Cuando penetré en ella, minutos antes de comenzar el match de primera teníamos que hablar a gritos con un cantor tucumano que me llevé, para podernos entender. Todo cristo vociferaba, desgañitándose, sin razón aparente que los obligara a ello. Era la hinchada de Argentinos Juniors, que se hallaba allí en proporción de cuatro a uno respecto de los simpatizantes de bandos, que hacía sus pronósticos sobre el resultado del partido. Un negro gordo, al parecer carnicero, parecidito a ese "grone" de verdad que toca un clarín largo en las aglomeraciones públicas, le sacudió los fundillos de una feroz patada a un gallego pecoso y flaco porque dijo que los "muchachos" debían ganar a los platenses por 5 a 0, siendo que el negro, juraba que el resultado no podía ser otro que 12 a 1, y que este uno vendría por un penal a favor de los inmundos "triperos"!

El entusiasmo con que fué saludada la salida de los "juniors" de la casa, es para no descripta. Imagínese el lector la batalla de Verdún o cien mil catalanes recibiendo la noticia de que el separatismo acaba de triunfar.

Comienza el match

Por fin comenzó el partido y, con todo, era difícil aun escuchar el silbato del referee. En fin, ya bastante habituado a la batahola me dí a observar las incidencias del encuentro.

Las primeras acciones fueron técnicamente favorables a Gimnasia, que entró en el dominio de la ball ni bien Minella se la quitó a García, quien la acababa de recibir del puntapié inicial de Ribes. Viborea en el centro de la cancha y ya Morgada, por pase de Miguens, enfila un hermoso centro sobre el arco que encuentra al veterano Pardiez en situación de alejar el peligro. Nuevamente los "triperos" avanzan esta vez por medio de Peralta y Zoroza, quienes en pases rápidos y precisos se cuelan entre los zagueros, pero Giachetti reacciona y salva a costa de un corner, que tira Peralta rechazando Vassini con un enérgico cabezazo.

Dos goals locales en menos de 20 minutos

Justamente cuando el público comenzaba a amainar en vocerío, quizás como consecuencia de la impresionante acción de los platenses, se produce el primer goal... a favor de los "juniors criollos": apenas habían pasado los primeros diez minutos de juego o sea de arrollamiento de los locales, cuando vemos a Vassini despojar de la pelota en última instancia al peligroso Gainzarain — siempre que sus nervios imposibles no le traicionan en las cercanías — y de un certero pase largo entregarla a Ribes.

—¡Ahora! ¡Ahora! — gritaron hasta los jugadores y el activísimo centre forward se corta antes de que la defensa contraria, que se había venido íntegra no sé para qué hasta pasado el centro de la cancha, pudiera tener tiempo de acomodarse para conjurar el peligro que significaba el que su arquero se las viera solito, allá, frente a un jugador que así no más no se marea con la pelota. Pero Rives no dió tiempo para nada, porque ya la esférica, al conjuro de un shot cruzado, se hallaba rascándose contra la red. Cuando Herrera ya se había levantado y se hallaba sacudiéndose la tierrita de las manos, llegaron los backs. Martín se colocó en su sitio, mirando no sé qué cosa en el suelo, y Delovo, con un dedo en la nariz, se puso a mirar para la cancha, como adivinando el porvenir.

Con fundada razón, esperé del "expreso" esa natural reacción que se opera en el ánimo de todo buen team después de un contraste, pero no ocurrió nada de esto. Los juniors criollos, henchidos de fe, de entusiasmo, no los dejaban mover del centro de la cancha. Con esto, pasaban y pasaban los minutos hasta que el puntero Valentini, agilizando su patranímico, se levanta como líder del ataque local, lo despojan de la ball pero vuelve a insistir con mayor fuego aún. Así las cosas, Valentini se corta por su andarivel técnico y, ya en línea de toque, despide tan endiablado centro que ni Herrera primero ni Delovo después pudieron desviar. La pelota cae justamente a los pies de Ribes; éste, sereno, la pasa a García el que, a su vez, se la entrega generosamente a su compañero Bottini y el botín de éste la adormeció en la red de una patada, sin que Herrera hubiera tenido tiempo ni de verla pasar.

—¡Eso es jugar! — gritó el negro gordo — y le sacudió otra hermosa patada al gallego pecoso...

Cuando lo llevaban preso, el negro vociferaba, ya bien afónico: "¡No nos faltan más que diez! ¡No nos faltan más que diez!".

Había llegado el minuto número 18 de juego.

Recién ahora, con dos tantos en el buche, los del "expreso" se aperciben que el juego a desarrollar por ellos tiene que ser muy otro, o sea ese juego técnico y fogoso al par, plasmado en un "standard" sin descensos sensibles ante el que el adversario, que no siempre juega con un plan de intensidad en las acciones, tiene que "aflojar" por agotamiento. A esto y no a otra cosa se deben la mayoría de los triunfos de Gimnasia, y esto pareció que se propuso hacer efectivo, después del segundo contraste. Y aunque su logro no fué más que parcial, le bastó para entrar en dominio, si bien este dominio sufría continuas alternativas en mérito del gran despliegue de energías que venía realizando el brioso rival para mantener la ventaja alcanzada.

Sin embargo, aquella acción característica del excelente conjunto platense dió su fruto: faltando diez minutos para terminar el primer half time, sus ágiles consiguieron un lindo goal. Con juegos de extremos en las inmediaciones del centro de la cancha, consigue que la defensa de los contrarios, que venía recelando mucho de Naón, se abriera. En una de esas, Zoroza pasa la ball a Peralta, su compañero de ala, y el wing, que la recibe casi a la carrera, se corta a toda furia y, cerca de la línea de toque envía un centro bajo. Naón hace ademán de recogerla, pero, contra lo calculado por la defensa contraria, la deja pasar por entre sus pies, yendo a los pies de Gainzarain, quien, con suma rapidez, la aloja en la red mediante un tiro corto y cruzado.

Todo esto ocurrió en menos tiempo del que necesita un relámpago para hacerse ver.

En todo el segundo tiempo se vieron jugadas del mayor interés para el verdadero aficionado al football, jugadas que fatalmente se tienen que verificar en un match entre un team compuesto todo por gente nueva, que fisiológicamente se halla en condiciones de renovar sus energías al conjuro de la sugestión antedicha para mantener una ventaja obtenida en los primeros minutos y otro team de alto prestigio compuesto por hombres responsables para defenderlo desde el primero hasta el último minuto de juego, como lo ha hecho Gimnasia en todas las lizas de este campeonato, que encabeza por derecho tan propio. Porque hay que saber que todos los teams no se componen de hombres responsables ni tinenen, subjectivamente hablando, prestigios que, defender. Esta, pues, era la situación de estos dos equipos en la segunda etapa. Pero ante la acción de una fogosidad sin desmayos como la de Argentinos Juniors, Gimnasia oponía su alta escuela, ante la que se estrellaban casi siempre estos verdaderos "juniors" del football; poro es el caso que los platenses no podían imprimir a su técnica una energía concorde, porque están ya visiblemente cansados, rezago muy explicable porque Gimnasia es el único club que no ha efectuado cambios en su primer equipo, sino eventualmente. Pesa sobre las espaldas de todos sus componentes, de sus "responsables" componentes toda esa cruenta como gloriosa campaña que han realizado hasta ahora.

Gimnasia está cansado... Pero me parece que tienen que cinchar como mula cadenera en un pantano todos aquellos que pretenden avasallarlo "en dos patadas".

Porta y Sastre se Buscaban para Hacer Alguna Cosa Bien

AYER Sastre, a quien los dirigentes separaron momentáneamente de su compañero de ala, Porta, destruyendo en esta forma la armonía de la delantera roja y privándonos del espectáculo brillante que nos brindaba esta formidable pareja, tuvo viejas reminiscencias del pasado.

Extrañando a su compañero, realizó diversas jugadas por el centro del field que iban las más de las veces a morir a los pies de Porta.

Pero en la segunda etapa, al promediar de la misma y mientras ocupaba el puesto de Evaristo, esta añoranza se puso aún más de manifiesto.

Sastre, en posesión de la ball, comenzó a sortear hombres y a "cortar" el field en forma trasversal, es decir, paralela al arco, yendo a finalizar recién su magnífica jugada cuando se encontró en el otro costado del field, donde se hallaba Porta, entregándole cómodamente la pelota.

Pero no terminó allí tal jugada, pues ambos, para demostrar quizá a los dirigentes el error en que incurrían al separarlos, comenzaron a realizar una serie de brillantes combinaciones, que Sastre finalizó con un potente shot al arco.

La ovación que los premió fué indescriptible.

No Resultaron los de la "B" en Tigre

Por rara coincidencia en el club Tigre se dió juego de "B" en los apellidos de los jugadores.

La línea media está integrada por Bartolucci, Blanco y Brady, y los centrales de la delantera son Blanco, Benavídez y Barber.

Pero ni con esta cábala marcharon bien, pues los tres ágiles no coordinaron el juego, haciendo fracasar de paso a los dos buenos wingers Viller y Lasalle y los medios zagueros no la "pescaron" por el fracaso del eje.

Eso Está Muy Mal, Pompey

Transcurrían 17 minutos del primer tiempo de Lanús-Racing, cuando Garrafa hizo foul a Pintado, que cayó al suelo.

Disgustado el inside derecho lanusense, sin esperar a levantarse, increpó duramente al adversario, dando lugar a la intervención de Pompey, que le aplicó un puntapié, cuando aun no se había incorporado el jugador local.

No entraremos a discutir la justicia del caso, pero sí hacemos resaltar que la actitud de Pompey, fué muy criticada por los hinchas.

Se Tienen "Cariño" Cherro y Spitale

Es ya conocida por todos la desavenencia que siempre existió entre Cherro y Spitale, que se extiende desde el tiempo en que este último actuaba en el conjunto de los boquenses. Ayer, en ocasión de medirse Boca Juniors y Platense, volvieron a encontrarse en un mismo field y no dejaron en ningún momento de exteriorizar el "aprecio" que se tienen. Cada vez que Cherro entraba en posesión de la ball ahí estaba Spitale dispuesto a hacerlo rodar por el suelo y cuando era Spitale el que estaba en posesión de la pelota, ya estaba Cherro dispuesto a darle la revancha. Fué un duelo que duró los 90 minutos y que terminó con un empate, ya que ambos "rivales" acumularon la misma cantidad de puntos a favor.

Faltó Codicia en el Team de G. y Esgrima

Argentinos Juniors se adjudicó ayer un triunfo de resonancia, al lograr derrotar al puntero del torneo profesional, Gimnasia y Esgrima, en su campo de juego de la Avda. San Martín. Y a fuer de sinceros tenemos que reconocer que su victoria fué merecida.

Desde el comienzo del encuentro nomás, mientras su defensa paraba reciamente, pero paraba al fin, a los gimnastas, sus ágiles comenzaron a presionar y a tirar al arco desde cualquier distancia y posición, buscando afanosamente la apertura del score.

Cuando lo lograron, no volvieron a su valla tratando de mantener esa ventaja, sino que bregaron con mayor ímpetu para acrecentarla, dando un trabajo mayúsculo a Delovo y Minella, que con su eficacia debieron suplir las grandes fallas de que adoleció la defensa visitante.

Mientras tanto, los locales seguían en sus pretensiones de abatir nuevamente la ciudadale rival y así se veía a Ribes, a Rodríguez, a Bottini, a todos, lanzarse como una tromba sobre las posiciones adversarias en busca de una pelota que en la mayor parte de los casos no conseguían, de puro atropellados nomás. De ansiosos de hacer goals...

En cambio los visitantes, con cachaza, como si supieran que al final se llevarían los puntos, seguían con su táctica del principio: llevar el juego hasta el área peligrosa de los juniors y allí dejar la pelota en cualquiera de sus defensores, porque en ninguna oportunidad vimos que salieran corriendo tras el hombre que los había despojado.

En fin, daban la cabal sensación del gato que está jugando con la lauchita, que la deja correr un rato por todo un patio, para al final — en el momento que se le ocurriera, — comérsela. Pero ni hoy Gimnasia tenía las uñas del gato, ni sus rivales eran una minúscula lauchita, y cuando los platenses quisieron reaccionar, ya sus rivales se habían metido dentro del subterráneo que da a los vestuarios, mientras el juez había indicado la finalización del juego.

* * *

Fríamente visto el encuentro, los locales merecieron la victoria. En la cancha se vió un equipo con mucho entusiasmo y otro de muchas condiciones técnicas, pero que no las supo aprovechar y entonces... las lamentaciones están de más.

Posiblemente, si los gimnastas se hubieran empleado más, hubieran conquistado el triunfo; pero también es posible que sus rivales se hubieran agrandado aún más y los derrotaran de cualquier forma. Pero lo cierto es que los juniors de la Avda. San Martín se impusieron y se impusieron porque lo merecieron, porque sabiendo que la única forma en que podían vencer era haciendo gala de entusiasmo y energías, dieron de sí todo lo necesario para vencer. Definido casi el encuentro en la primer etapa, cuando en la vuelta siguiente los visitantes consiguieron un goal, dejaron por su juego la sensación de que podían emparejar las posiciones, pero sólo fué un chispazo e inmediatamente se apagaron. Los delanteros iban poco a buscar la pelota atrás y sus compañeros de la zaga tienen demasiado trabajo con los delanteros locales para estar pensando en alimentar a su delantera.

Garigliano Previsor

El referee Garigliaro que fué el juez del partido Vélez Sársfield versus Atlanta, en eso de salvar la ropa es menos lerdo que otros.

Faltaban quince minutos para finalizar el encuentro y los bohemios buscaban desesperadamente el empate. Garigliano intuyó que si eso pudiera ocurrir, en el fortín se armaría la de San Quintín y tomó precauciones.

Como observó que la entrada del subterráneo estaba cerrada la hizo abrir para apurar la rajada final. Y cuando dió la última pitada estaba descendiendo los escalones.

Ya les Conocen el Jueguito a los Delanteros de Boca

ES indudable que la línea delantera de Boca no marcha ya con la eficacia de otras veces. Factor principal de esa deficiencia que se ha venido acentuando en las últimas presentaciones del equipo "boquense" lo constituye la poca eficacia que rinde la táctica elegida por los tres centrales para batir la valla adversaria. Y es que ahora en la delantera de Boca todo se reduce a una serie de pases entre los tres centrales que han de ir a morir fatalmente a los pies de Varallo, y esa fórmula, a fuerza de ser repetida ha terminado por ser aprendida de memoria por las defensas adversarias, quitándole, por lo tanto, toda la eficacia que pudiese tener.

Los wingers para los centrales de Boca no existen. Está a la vista que es imprescindible abrir el juego para que la defensa adversaria se abra, pero siguen empecinados en cerrar el juego y hacer todo entre ellos y en esa forma las cosas no pueden marchar bien. Varallo obsesionado por la idea del goal y recargado de juego se ciega cuando está en posesión de la ball y no se ve otra cosa que arco, aun cuando adelante de él haya dos o tres contrarios dispuestos a cerrarle el paso. Eso aconteció en el match con Quilmes y eso mismo volvió a suceder ayer en el match con Platense, en el que a pesar de que Boca dominó en algunos pasajes de la lucha las intervenciones que tuvo Gualco fueron pocas y de escaso riesgo. Es evidente que en la delantera de Boca habrá que cambiar el modo de hacer las cosas, si no quieren que el resultado de ayer se repita con alguna frecuencia.

La Moral de S. Lorenzo ha Decaído visiblemente

El Cuadro que Ayer Entró en la Cancha Daba la Impresión de una Falta de Fe Absoluta

EL equipo de San Lorenzo, que jugó ayer contra su tradicional rival, es un buen equipo. No lo demostró ayer, desde luego, pero en inolvidables jornadas de la primera rueda justificó ampliamente su colocación en la tabla de posiciones.

Con ligeras variantes, el equipo que le disputó los honores a Huracán es el mismo. ¿Qué ocurre, entonces? ¿Por qué esos excelentes players que lo fueron en matches anteriores no lo son ahora?

La explicación escapa al examen ligero y objetivo del aficionado. La defección hay que irla a buscar en un factor impalpable que pertenece al orden espiritual. El equipo ayer, como en sus últimas actuaciones, fué al partido derrotado de antemano. Esa es la explicación.

Aparentemente es el mismo gran cuadro de siempre. Sus hombres tienen condiciones sobradas para defender la gloriosa casaca azulgrana y si ahora no demuestran el empuje que lo caracterizara en cien encuentros victoriosos es porque la moral del equipo ha decaído.

También es necesario admitir que el estado atlético que representan no es el mismo de la primera rueda. Son excelentes footballiers, pero en sus intervenciones demuestran un apagamiento que es necesario atribuirlo a que no están en el punto exacto del entrenamiento científico a que estaban acostumbrados.

Scavone fué en el primer período una figura sobresaliente en el equipo y decayó precisamente cuando el cuadro más necesitaba de él.

Lo que ocurrió con Scavone puede decirse del resto de los integrantes de San Lorenzo. Esto posiblemente favoreció al cuadro rival que se fué agrandando a medida que el partido transcurría y es un axioma que un cuadro juega mejor en razón directa con lo peor que juegue el adversario.

CRITICA que bautizó a San Lorenzo con el apodo de "Ciclón" espera que el equipo retorne a tener esa moral férrea que tenía en la primera rueda y espera también que sus hombres recuperen el empuje avasallador que le hizo merecedor del apodo.

Es muy posible que la mala dirección que tiene ahora el cuadro sea el factor principal de ese estado especial de marasmo que lo tiene postrado.

ARANDA FUE UN HEROE EN EL ARCO QUILMEÑO

Tan Notable Fué su Actuación que Hasta los Contrarios lo Felicitaron

El pibe Aranda, la nueva revelación de Quilmes, cumplió ayer una performance brillantísima.

Frente a la línea delantera de los "diablos rojos" no se arredró el cebollita, y con un coraje y entereza por demás encomiables, sacó "pelotas" de todas partes. Los tiros fulmíneos de Lamanna, los shots sorpresivos y plenos de picardía de Sastre y Coll y los excelentes centros de Evaristo y Porta encontraron siempre una gran barrera en Aranda, que a medida que transcurría el match y el peso del mismo recaía con más energía sobre la defensa, su labor se hacía más brillante.

Tanto lo fué, que, finalizado el match, se ganó una formidable ovación de los cuatro costados del "cemento" y una expresiva y por demás simpática felicitación de parte de las no menos simpáticas hinchas de Independiente.

San Lorenzo Tuvo Chispazos y Nada más

La tarde un tanto pesada no impidió que el match disputado por Huracán y San Lorenzo se hiciera a un ritmo vivo y brillante, en el que ponía mayor empuje el cuadro del globito.

San Lorenzo, derrotado y todo, avanzaba, cuando lo hacía, merced a chispazos, en que sus hombres se lanzaban en velocísima carrera al ataque sobre la ciudadela rival con deseos de arrasar todo a su paso.

Eran relámpagos de un antiguo esplendor que pronto se apagaban ante el juego técnico y ajustado de su adversario. Pero dentro de ese marco movido, la figura preponderante fué, sin duda Massantonio que, accionando como señor de la pelota, ejerció en la cancha la hegemonía del vigor poderoso e inteligente, ejercitado con la sola y única finalidad de vencer.

INJUSTA FUE LA DERROTA DE LOS RUGBIERS DEL BUENOS AIRES

San Isidro Tendrá que Mejorar su Actuación

De no Ser Así, Difícilmente Podrá Recuperar el Campeonato que Perdiera en 1931

En el partido jugado ayer entre los equipos de primer adivisión de Buenos Aires y San Isidro, cabe hacer destacar que si bien San Isidro es un equipo de buenos jugadores individualmente, no merece el título de invicto que hasta ayer tan honrosamente llevaba y que desprestigió después de un partido como el jugado, en el cual, imparcialmente, el resultado hubiera sido lógico de haber triunfado Buenos Aires.

Sería arriesgado atribuir al factor suerte el resultado de este match pero contra esta base se puede opinar que los componentes del equipo de Buenos Aires, jugaron con cierta nerviosidad y no tuvieron ocasión, pese a las numerosas oportunidades que se le presentaron, de abultar el score a su favor, ya sea por falta de decisión en las jugadas o bien por la resistencia presentada por la defensa visitantes que obró muy oportunamente.

En San Isidro todo anduvo mal

El team de San Isidro, que hasta este match se destacó por la homogeneidad de sus jugadores, presentó un juego notablemente extraño en él.

La línea de forwards como siempre, actuó de un modo inteligente pero los tres-cuartos fallaron y no pudieron prestar el apoyo imprescindible a sus delanteros los cuales tuvieron que emplearse para ir a buscar atrás la pelota, táctica que indudablemente influyó en el juego del equipo, disminuyendo su efectividad, y haciendo merecedor del triunfo a Buenos Aires, que jugó de un modo inmejorables. Y son de lamentar estos defectos en los "santos", defectos que sólo se deben atribuir a su falta de training, que de continuar así ocasionará más de un contraste a los invictos dados los próximos compromisos que deben cumplir y el empeño que han puesto los teams que lo siguen en la tabla de posiciones y por lo visto no toleran una diferencia superior a la actual.

Comentando el partido en sí, el primer tiempo fué de acciones netamente favorables a San Isidro y de ahí el score pero desde el final de este período y los comienzos del segundo, las acciones adquirieron un aspecto completamente opuesto. Los jugadores de Buenos Aires parecían tener la obsesión del triunfo y sobre todo en las postrimerías del match, el dominio fué abrumador.

Los de San Isidro, si bien hicieron un buen juego durante el primer tiempo, sus acciones en el segundo fueron desastrosas salvo la actuación de dos o tres jugadores que como es natural, no fueron el número suficiente para presentar resistencia.

El juego en este período se mantuvo casi constantemente en las cinco yardas de los "santos" y sólo el factor suerte pudo contribuir a la no variación del score.

EL QUINCE DE GIMNASIA GANO SIN APURARSE

Pudieron Jugar a su Antojo en Todo el Match

La diferencia de valores acusada en el partido que ayer sostuvieron los "quince" de Gimnasia y Esgrima y Asociación Cristiana de Jóvenes restó a la contienda todo motivo de lucimiento, ya que desde los primeros minutos de juego los "mens sana" ejercieron un dominio abrumador, que quedó reflejado en una forma exacta en el score final.

Los rugbiers de Gimnasia y Esgrima realizaron ayer, sin duda, la mejor performance del actual certamen. Todos sus hombres acusaron un entendimiento poco común en nuestros equipos, y especialmente la línea de tres-cuartos, que actuó con una velocidad extraordinaria.

En el primer período de juego el equipo de la Asociación supo resistir en buena forma, por el entusiasmo de sus jugadores, pero en la etapa complementaria la absoluta desorganización les quitó el poco entusiasmo que les quedaba, y en esa forma nada pudieron hacer.

Los Jugadores de Gimnasia y Esgrima actuaron en forma encomiable, pero de ellos debe destacarse, por su empeño, a Davel, Navajas y Escary, los cuales reeditaron ayer sus mejores actuaciones, recibiendo al final del match aplausos de parte de la numerosa hinchada.

En el equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes, todos los jugadores actuaron en forma solamente discreta, a excepción de De Notta, que hizo un buen partido.

¡Cómo "Lustran" los "Medios" del Fortín!

La recia línea media de Vélez Sársfield es, a su manera, la artillería pesada del impugnable fortín.

Más pesada que artillería, con la honrosa excepción de Coso.

Cuando los "bohemios" descontaron ventajas, la orden del día indicaba: "lustrar".

Y hubo que ver qué bien acatan las órdenes del estado mayor, los ejemplares reclutas. Los paraguayos de Atlanta araron el potrero de la calle Basualdo, y sus piernas recibieron las condecoraciones del bravo terceto de Villa Luro.

Villar Fué un Gran Elemento

Villar fué una revelación en el segundo tiempo del match entre San Lorenzo y Huracán. Si bien en el primero sus intervenciones fueron siempre sobrias y eficaces, parece que el chico guardaba cuerda para el segundo período, porque entró a jugar como si recién comenzara el match y lo hizo cubriendo bien su campo y parte del ajeno, sin desmerecer al lado de figuras consagradas.

Su eficacia y colocación unidos a una vitalidad que parecía inagotable, hicieron que el chico Villar fuera toda una figura en la cancha, donde muchos craks estaban fracasando.

Hubo Cambios en los Equipos

Con tres suplentes se presentó San Lorenzo a disputarle los puntos reglamentarios al conjunto superior de Huracán, eniendo, además, dos hombres medio "ngripados", como Villalba y García, que debieron integrar el equipo por falta de substitutos. Pacheco, Brizuela y Accinelli fueron los desertores obligados en el equipo, siendo llenadas sus vacantes por Bellomo, Scavone y Freytes.

* * *

Los dirigentes de Huracán, por temor a que se resintieran de sus dolencias, aplazaron hasta el próximo domingo la rentree de Di Paola y Settis, siendo reemplazados, en consecuencia, por Alberti y Martínez. Los dos pibes de la segunda con gran entusiasmo hicieron olvidar por momentos a los titulares.

* * *

Mientras Tigre se presentó con todos sus titulares a disputarle los puntos reglamentarios a F. C. Oeste, éstos, en cambio, presentaron su línea delantera modificada, pues contaron con la rentree de Infante, a la vez que reemplazaron a Dolhagaray y Sponda con Kralj y Pietro.

* * *

De acuerdo a lo que adelantamos en su oportunidad, los menssana se presentaron al field de Argentinos Juniors con tres hombres de segunda división, pues Recanatini, Montañés y Palomino fueron reemplazados por Martín, Garza y Gainzarain. El resto del conjunto formó como de costumbre.

* * *

Los rojos de la Avenida San Martín se vieron obligados a suplantar a Pietracupa, que está suspendido con Vichera, que venía actuando como half izquierdo, ocupando el puesto de éste Lobianco, de la segunda. En la línea de ágiles hizo su rentrée el mendocino Ribes.

* * *

No se produjo en Lanús la anunciada reaparición de Meineri, por continuar enfermo de gripe, debiendo recurrir sus dirigentes a los buenos oficios de Ferro, que actuaba en la segunda.

* * *

Confirmando la primicia que adelantamos en su oportunidad no jugaron ayer en la escuadra superior del Racing Club, Serramía, De Vicenzi y Natalio Perinetti, por encontrarse lesionados, habiendo sido llenadas las vacantes de estos players con Bonelli, Barrera y Donato.

A último momento los boquenses debieron lamentar esta tarde la ausencia de Martín Silveyra, por encontrarse enfermo, pero, en cambio, contaron con la reaparición del mocho Viola. Para reemplazar al brasileño Silveyra fué designado Silenzi. En el equipo de los "calamares" hubo dos rentrées, tal como lo habíamos anunciado, siendo ésta la de los jugadores Gualco y Campilongo.

* * *

No obstante encontrarse algo enfermo ayer se alistó en la escuadra superior de los "diablos rojos" el bien insider izquierdo Sastre, pero en cambio lamentaron la ausencia de Almiñana que debió dejar su puesto por este domingo a De Jonge.

* * *

Sandoval no pudo ser de la partida en el cuadro quilmeño que jugó con Independiente debido a estar enfermo con una gripe benigna, viéndose obligado los dirigentes a reemplazarlo con Páez. Hicieron su rentrée Ravagnani y Fernández de acuerdo a lo anunciado por CRITICA.

Tanto Vélez Sársfield como Atlanta, actuaron ayer con suplentes, pues mientras los primeros no contaron con el concurso de Maggiolo y Querzoli, que fueron reemplazados por Sanz y Sachs, los bohemios debieron recurrir a los buenos oficios de Di Giano, Alvarez y Galarza para ocupar las vacantes de Mapelli, Munt y Molina.

* * *

Pese al pedido formulado por Bosio para que no fuera incluido en el equipo, los dirigentes de River Plate lo designaron nuevamente para que defendiera hoy la valla "millonaria".

Bosio mejoró las últimas performances, actuando mucho más sereno que en los partidos anteriores.

En Chacarita Juniors no fueron de la partida Iribarren y Barraza, que se encuentran lesionados. Los reemplazaron a los citados players, Valussi y Stochetti en forma discreta.

Dirigió el Bombardeo



Atención Ahora con los "Millonarios"

La victoria obtenida ayer por la escuadra de la Avenida Alvear, la coloca en una situación de privilegio. Conjuntamente con Racing, y San Lorenzo marcha colocado en el segundo puesto y a tres puntos de Gimnasia.

La forma birllante en que viene jugando el equipo de la Recoleta lo sindica como un peligroso rival para el puntero, quien de sufrir otro traspié como el de ayer, correrá serio peligro de ser desplazado de la envidiable posición que ocupa. River Plate, decíamos en un suelto del lunes pasado y con motivo de la victoria que obtuviera frente a Lanús, se ha puesto en carrera; y ayer no ha hecho más que confirmar nuestra aseveración.

De seguir jugando como lo ha hecho en estas dos últimas presentaciones el doble campeón de la temporada pasada, será un rival peligrosísimo para los que pretenden adjudicarse el centro de este torneo endiablado, a pesar de que ya puede considerársele como uno de los más indicados aspirantes.

Remendado y Todo, se Consagró Di Giano

El novel guardavalla de la primera de Atlanta Di Giano, tuvo ayer una actuación consagratoria.

Con seguridad y arrojo defendió maravillosamente su valla.

Tiros de todos los calibres fueron contenidos por sus tenazas. Y como si esto fuera poco desafió a costa de caer lesionado todos los peligros.

Al contener en el segundo tiempo una carga de Mayo accidentalmente resultó lesionado en el rostro. Con la cara vendada y a pesar de todo siguió jugando con la eficacia de todos los minutos del match.

Esto le valió, además de las calurosas ovaciones del público, efusivas felicitaciones de Sachs y Forrester.

Bartolucci se Encontró con un Buen Imitador

Bartolucci tuvo ayer un serio competidor en Nicastro, en lo que el arte de hacer "palomitas" se refiere.

Este buen defensor de los "verdolagas" no se conformó con reproducir con bastante exactitud y precisión la jugada citada, sino que después de hecha daba dos y hasta tres "vueltas carnero" con soltura digna de un acróbata.

El progreso, amigo Bartolucci todo lo perfecciona y en este caso está "clavado" que Nicastro lo superó en su propio medio. Es de imginarse la cantidad de porrazos que se habrá dado el imitador para llegar hasta el Tigre a hacer esas piruetas delante del mismo "inventor" de la "palomita".

Estamos seguros que si el aludido creador tuviera unas cuantas primaveras menos, no se la iba a llevar de "arriba" el ferrocarrilero ese.

SE DESTACARON LOS CENTRALES DE PLATENSE

Pusieron en Constante Apremio a los Defensores de Boca

Dentro de lo parejo que en todas sus líneas resulta el equipo de Platense, se destaca con caracteres netos el desempeño de los tres centrales.

Rápidos en las jugadas, sobrios en el dribling y eficaces siempre en el remate, se constituyeron ayer en una constante pesadilla para la defensa de los boquenses, que en no pocas oportunidades se vieron en figurillas para contenerlos. Y su desempeño se hizo más notable ante la defección del centro half de Boca y los continuos yerros en que incurrieron los otros defensores, en forma tal, que, a pesar de haber correspondido a Platense el menor número de ataques, las situaciones de mayor apremio estuvieron siempre frente al arco custodiado por Yustrich.

Masantonio, es un Crack Auténtico

Hubo ayer un espectáculo interesante en la cancha de San Lorenzo. Porque de otra manera que de espectáculo no puede ser considerada la labor de Masantonio. El habilísimo delantero del "globito", actuó en forma sencillamente brillante, y puede decirse que él solo se bastó y sobró para asegurar la victoria de su equipo.

Lo interesante es que Masantonio nunca ha sido un jugador del montón, pese a lo cual, su acción, para el criterio general quedaba reducida a la misión de tirar al arco, aprovechando su shot fortísimo.

Hasta que el año pasado, se jugó en la cancha de F. C. Oeste un match de práctica entre los jugadores que formarían el team titular y el suplente para enfrentar a los uruguayos. En el grupo de los suplentes actuó Masantonio y su labor de esa tarde lo presentó bajo un aspecto totalmente distinto al que nos tenía acostumbrados. Sea porque la defensa no se empleaba a fondo, sea porque él estaba en un día excepcional, el caso es que Masantonio se constituyó en la revelación de la tarde. Jugó magníficamente.

Y bien, a partir de ese día, cuantos han seguido viendo actuar al recio delantero, habrán podido observar que sus progresos eran diarios. Cada domingo mejoraba su labor y cuando no ocurría así, se veía que era por el desgano evidente con que actuaba. Ayer se superó a sí mismo. Actuó en forma desconcertante. Combinó cuando quiso con precisión matemática. Llevó la línea y la manejó a su antojo. Tuvo la velocidad del más ágil, la potencia del más fuerte, la puntería del mejor, y la picardía del más hábil. Fué un eje delantero sencillamente excepcional, como sólo de tarde en tarde puede verse en una cancha.

Abusó de la gambeta cuando el partido estaba asegurado, y entonces sólo se preocupó de brindar espectáculo a sus parciales haciendo jugadas hermosas. En una ocasión, en el segundo tiempo, perdió un goal seguro, por acreditarse el honor de haber gambeteado hasta el arquero. Porque lo gambeteo, pero luego, cansado del esfuerzo realizado, tiró débil, permitiendo que el rebote en Fossa evitara el tanto. En otra oportunidad, llegó hasta el lado mismo del poste derecho, en medio de cuatro defensores y el arquero que le tapaban el arco, materialmente. Entonces, sin perder el control de la pelota describió un semicírculo alrededor del arco y fué a dar en el lado contrario. También en esta oportunidad por lucirse personalmente, perdió la ocasión de meter un goal, cuando sólo era menester empujar un poquito no más la pelota.

En suma, si Masantonio continúa jugando en la misma forma que lo ha hecho, se convertirá muy pronto en uno de los ídolos de toda la afición, que cuando aparece un gran crack se olvida que no es de su club y lo aplaude porque siempre es una seria esperanza para los casos en que está en juego el prestigio

Dió Resultados el "Café" de Cuello

El "rusito" Wergifker, tiene desde ayer un padre "adoptivo".

El es el recio back "millonario" Cuello, quien en un pasaje de la lucha, y ante una "coz" soltada por Velázquez contra el excelente defensor de River, no pudo contenerse y dirigiéndose hacia el wing peloduro, lo previno para que en el resto del partido se cuidara de tocar al "infante".

Las palabras de Cuello, surtieron efecto, y el bueno de Velázquez, que tal vez sin intención le tirara un puntapié, no volvió a repetir la actitud que motivó el "café" de Don Alberto.

FUE UN GRAN DIA PARA LOS "MILLONARIOS"

Ayer, fué un gran día para los "hinchas" "millonarios". Todos los parciales del team de la Avenida Alvear, abandonaron el estadio de Chacarita, lleno de gozo y alborozados, no solamente por la categórica victoria que obtuvo el cuadro de sus simpatías, sino también por la derrota que sufrieron el puntero y sub del actual certamen.

¡Había que ver la cara de toda esa gente, cuando el cartel anunciador, marcaba goals en contra de los cuadros que marchan en posiciones de privilegio! Y las demostraciones que hacían todos esos "hinchas" que traducían su regocijo!

En verdad el espectáculo que proporcionaron los entusiastas parciales "millonarios" no es para ser descripto. Hubo que haberlo visto, para tener una idea exacta de lo que aconteció en la cancha.

"Jueguen Bien, y si no Habrá "Cana"

Parece que los desórdenes que el sábado ocurrieron en varias fields, han inducido a la Jefatura de Policía, a tomar severas medidas, para evitar que esos lamentables hechos se repitan y también para advertir a los jugadores, que casi siempre son los gestores de las incidencias que luego repercuten en las tribunas.

Por eso, ayer, antes de iniciarse el partido entre River y Chacarita Juniors, un alto funcionario de "la mejor del mundo", coquetamente uniformado, se hizo presente en el vestuario del cuadro "peludo" y después de reunir a los jugadores les soltó estas textuales palabras.

—Espero, dijo el funcionario, que la fiesta se desarrolle en paz. De lo contrario todo el mundo irá en "cana".

Como se ve, el vocabulario policial, no pudo ser más gráfico y contundente.

García, de A. Juniors Preparó la Victoria

Terminado el match de Argentinos Juniors contra Gimnasia y Esgrima, nos encontramos en el buffet de aquel instituto con García, el habilidoso insider local, quien nos contó de cómo se había hecho realidad una proposición que les hiciera, hace cierto tiempo Rodríguez y Robes, sus compañeros de cuadros, que también lo son de "bulín".

—Resulta —nos dice García— que una tarde estábamos mateando en la casa los tres y a mí se me ocurrió, en una de esas, proponerles de ganar tres puntos en los matches próximos, que lo eran contra Chacarita y el disputado esta tarde. Los muchachos se tomaron el asunto a broma y me dijeron que era imposible pues si le podíamos ganar a los chacaritenses era difícil que ocurriera lo mismo con los punteros que eran hueso duro de pelar. Pero yo insistí y tanto lo hice que quedó todos resuelto; le empatábamos a Chacarita y le ganábamos a Gimnasia y ahí no más nos largamos para el club a contar nuestra idea nuestra gran idea... ¡Mejor no lo hubiéramos hecho! Nos cacharon más que a recién casados... ¿Por qué no vienen ahora con las bromitas? Ahora es el mejor momento de las cachadas...

Y García, el tercer integrante de "la barra del bulín", muy conocida p la cancha de Argentinos Juniors y sus contornos, se despidió de nosotros, pues la "hinchada" lo requería de todos lados.

Vélez es el Unico que Aun no Perdió Puntos

Ha Obtenido Ocho Puntos en los Cuatro Matches de la Segunda Rueda

Al cumplirse la cuarta fecha de las revanchas, Vélez Sársfield, el modesto club de Villa Luro, sigue encabezando la tabla de posiciones, ostentando el pomposo título de invicto, y en los partidos que disputó logró acreditarse nueve tantos a su favor y su valla solo fué vencida en tres ocasiones.

La envidiable situación de la gente del "Fortín" da la pauta de que las performances que viene realizando no son obra de la casualidad, sino fruto de la capacidad del conjunto.

Sigue a Vélez Sársfield el team de Racing y tras éste, cinco equipos con cinco puntos cada uno, destacándose la situación de Platense, que aún no ha sido vencido en las revanchas.

Damos a continuación la posición de los clubs en los primeros cuatro partidos de la primera rueda y en las revanchas:

PARTIDOS

	J	G	E	P	Ps.	Gf	Gc
G. y Esgrima	4	4	—	—	8	14	4
F. C. Oeste	4	2	2	—	6	8	2
Independiente	4	3	—	1	6	6	3
Platense	4	2	2	—	6	8	4
Racing	4	3	—	1	6	7	3
Ch. Juniors	4	2	1	1	5	8	6
San Lorenzo	4	2	1	1	5	6	9
V. Sársfield	4	2	1	1	5	8	6
B. Juniors	4	2	—	2	4	6	2
Lanús	4	1	2	1	4	5	8
Arg. Juniors	4	1	1	2	3	7	11
Estudiantes	4	1	1	2	3	4	7
Quilmes	4	1	1	2	3	4	7
River Plate	4	1	1	2	3	9	3
Talleres	4	—	3	1	3	6	9
Atlanta	4	—	1	3	1	3	10
Huracán	4	—	1	3	1	4	9
Tigre	4	—	—	4	—	3	11

REVANCHAS

	J	G	E	P	Ps.	Gf	Gc
V. Sársfield	4	4	—	—	8	9	3
Racing	4	3	—	1	6	8	4
Atlanta	4	2	1	1	5	7	2
Huracán	4	2	1	1	5	10	5
Independiente	4	2	1	1	5	5	5
Platense	4	1	3	—	5	6	5
River Plate	4	2	1	1	5	10	7
Arg. Juniors	4	1	2	1	4	6	7
Boca Juniors	4	1	2	1	4	5	5
G. y Esgrima	4	2	—	2	4	9	4
Ch. Juniors	4	1	1	2	3	7	10
F. C. Oeste	4	1	1	2	3	5	4
San Lorenzo	4	1	1	2	3	6	7
Talleres	4	1	1	2	3	8	6
Tigre	4	1	1	2	3	4	13
Estudiantes	4	1	—	3	2	2	8
Quilmes	4	—	2	2	2	1	3
Lanús	4	—	1	3	1	8	15

NOTA. — La J significa partidos jugados, la G ganados, la E empatados, la P perdidos, la Ps puntos a favor, la Gf goals a favor, la Gc goals en contra.

El "Torito" la Buscó. Pero no Pudo Hallarla

Los últimos minutos del match entre Gimnasia y los juniors de Avenida San Martín, fueron desesperantes para la "hinchada" y jugadores visitantes.

Sus rivales no aflojaban un cachite y así se veía cómo cada avance de los "triperos" se contestaba con otro más peligroso de sus contrarios y era un ir y venir de la redonda de uno a otro lado del campo.

Hasta Naón, holgazán por temperamento para ir a buscar la pelota, había perdido la línea y andaba curiendo por todo el campo ansioso de posesionarse del balón y probar puntería de cualquier costado y justificando su apodo de "Torito" con que ya le conoce la "hinchada".

Parecía uno de aquellos magníficos ejemplares en momentos de ser lanzados a la plaza, que en una carrera loca anda buscando su presa y así se le llegó la hora del delantero de Gimnasia: buscando incesantemente la ball, pero no encontrándola.

Alegría en el "Fortín" por el Empate de Boca

Cuando la tabla que indica los scores de los partidos que se juegan en otras canchas, señaló el empate que arrojó el match Platense versus Boca Juniors, bramaron los huestes del fortín de Villa Luro.

Vélez que se ha "entreverao" entre los grandes, también tiene sus pretensiones y la achicada de un adversario próximo lo llena de júbilo.

Con dos disparos de cohetes anunciaron la inesperada nueva.

En el fortín después de todo, todo se arregla ruidosamente. Saludan los goals que conquistan, y los resultados que los favorece, haciendo esta-

Contó con el Apoyo Popular la Marathon de CRITICA

El más rotundo de los éxitos alcanzó la carrera pedestre organizada por CRITICA como homenaje al aniversario de la maratón olímpica que se adjudicara Juan Carlos Zabala.

Las calles de la ciudad vivieron así — ayer por la mañana — un espectáculo interesante que llamó justamente la atención a las numerosas personas que a esa hora circulaban por la larga calle Rivadavia.

El interés que dicha prueba había despertado, se manifestó en la candidad de competidores que intervinieron en la misma, ya que se constituyeron en total nueve equipos, ocho representativos de clubs y uno integrado por corredores libres.

Varios camiones cargados con "hinchas" y numerosos ciclistas siguieron la carrera en todo su desarrollo, alentando continuamente con gritos a los corredores de su predilección.

Se lució la U. D. A.

Roger Ceballos, A. Pozzi, L. Tozzi y Emilio Laino, integrantes del equipo de la Unión Deportiva Argentina, rayaron a gran altura. No solamente ocuparon el primer puesto en la clasificación final, sino que sus representantes siempre marcharon a la cabeza del pelotón, adjudicándose cada uno de ellos las respectivas etapas en que intervinieron.

Excelentemente entrenados, con un entusiasmo a toda prueba, los muchachos de la U.D.A. lucharon como un solo hombre por la posesión del triunfo, y si lo consiguieron fué como justo premio a su dedicación, por todo lo cual merecieron el aplauso unánime de la afición argentina que ayer saludó su paso por las calles de la ciudad.

También se destacaron

También tuvieron una actuación destacada los equipos de Sportivo Barracas, Deportivo Andino y Velocidad y Resistencia, que ocuparon, respectivamente, el segundo, tercero y cuarto puestos

Los dos primeros lucharon hasta el último momento por la posesión del segundo puesto, imponiéndose finalmente Sportivo Barracas por escasa diferencia.

Los restantes equipos suplieron su inferioridad de condiciones con el gran entusiasmo de que hicieron gala en todo momento, no abandonando a pesar de saber el puesto alejado que ocupaban.

Excelente organización

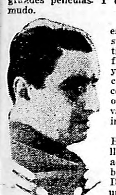
Contribuyó al éxito de la maratón de CRITICA la excelente organización de la misma. Sin tropiezos se desarrolló la carrera, pues los pocos que se presentaron fueron allanados en muy buena forma. Dicho éxito les corresponde a los señores Ursini, Lacaste, Lamela, García, Meybegue, Luisi y Albonico, miembros de la Federación Atlética Argentina, quienes con todo empeño cumplieron su cometido, controlando el desarrollo de la carrera.

En Varias Salas se Ofrecerán Buenos Estrenos en la Semana

Sombras y Sonidos
POR
Arturo Mom

Lilian Harvey Está en las Nubes

ERA en los momentos en que los productores alemanes, más bien los productores de la Ufa, con Erich Pommer a la cabeza, comenzaban a dar mucho que pensar a sus colegas de Hollywood con sus grandes películas. Y era justamente en los últimos instantes del cine mudo.


ARTURO MOM

Yo tenía grandes amistades entre las jóvenes estrellas de la Ufa y muy buenas relaciones con sus directores. Había contribuído en forma definitiva a la difusión en nuestro país de algunas de las figuras de moda en los estudios de Neubabelsberg y esta circunstancia, luego del primer viaje, me conquistó un prestigio entre los directores y actrices que me abría todas las puertas y me permitía observar de cerca y por el tiempo que quisiera la vasta organización del cinematógrafo alemán y sus intimidades.

Brigite Helm, Dita Parlo, Bettl Amann, Lillian Harvey y Jenny Yugo eran las cinco frescas estrellas que se disputaban los primeros puestos en la aceptación del público. Pero las dos que marchaban a la cabeza eran Dita Parlo y Brigite Helm. Dita Parlo, con "La vuelta al hogar", había tenido un formidable exitazo que estaba casi a punto de oscurecer al triunfo no menos formidable de Brigite Helm en la famosa película de Fritz Lang, "Metrópolis". Ambas estrellas eran las niñas mimadas de la empresa y centro de los más resonantes homenajes. Lillian Harvey iba atropellando en segundo término. Flacucha, rubia, con su nariz de ganchito y sin ningún "sex appeal", nadie hubiera pensado en la fuerza estupenda que llevaba en su frágil personita. Gustaba bastante, por no decir regular, en sus personajes cómicos entre ingenuos y picarescos y posiblemente no hubiera pasado de ahí, o bien, como luego sucedió con Dita Parlo y también con Jenny Yugo y Betty Amann, se hubiera perdido en la nada, por lo menos en la nada de la pantalla, si el acontecimiento sensacional de las películas habladas no hubiera llegado para su inmensa fortuna.

En aquella muchachita, ya madurita, pero muchachita en apariencia, estaba latente la gran figura de las operetas cinematográficas alemanas y, acaso, la gran figura de las operetas cinematográficas de todo el mundo.

B. HELM

LA ESTRELLA JUNTABA FUERZAS

Una mañana, me acuerdo, estuvimos charlando un gran rato, durante el descanso de una de las comedias que estaba filmando. Todo había empezado en chistes porque Lillian Harvey acababa de hacer un gran papelón en escena. Era que luego de haber repetido o ensayado varias veces una escena y cuando todo estaba listo para impresionar perfectamente y en una difícil toma de conjuntos, Lillian, de puro enérgica, se había pegado el gran resbalón en el piso encerado del estudio y con una espectacular caída en medio de la amplia sala del escenario había echado a perder todo lo hecho.

Recuerdo la amabilidad y la distinción de sus maneras y su dominio de tres idiomas, alemán, francés e inglés, que ahora le permite ser una figura realmente de excepción en la pantalla hablada, porque puede trabajar en esos tres idiomas.

Todavía se usaba en la Ufa la iluminación de los escenarios con lámparas de mercurio, cuya luz daba a los rostros un tono violeta. Y siempre tendré de Lillian Harvey esa impresión, la de una afable rubiecita de tonos violetas, sonriente y dolorida y frotándose con ambas manos la parte golpeada en su caída. Lillian había caído sentada...

LAS COLEGAS LA PROTEGIAN

Algo me dijo de su ascendencia inglesa y de que se había educado o había pasado muchos años de su vida en Inglaterra y de ahí su conocimiento perfecto del idioma. Y el francés se lo había aprendido en las academias y en continuos viajes, y era ya una gran bailarina y se sabía a Europa de memoria en sus grandes ciudades y en sus lugares famosos. Me parece que era casada. Hablaba de todo en broma. Tal vez, de puro inteligente, para reaccionar un poco contra la habitual solemnidad de algunas figuras consagradas, más que ella, que solían ponerse en celebridades.

LILIAN HERVEY

A Jenny Yugo, que era muy bonita y con unas pretensiones que no convencían a nadie, le pregunté ese día durante el almuerzo en el estudio, mientras miraba a Lillian reír de buena gana con todo el mundo y llenar el comedor con su figura, qué opinión tenía sobre su colega y qué perspectivas le veía. Y Jenny Yugo, que andaba dándose corte de que la estaban llamando de Hollywood, apenas con un gesto me contestó que aquéllo no valía gran cosa y que difícilmente podría prosperar mucho. ¿Dónde estará ahora esta Jenny Yugo, que no la veo...?

En cambio tenemos a Lillian dando que hablar a todo Dios en Hollywood, luego de haberse convertido en el ídolo de Europa. Como que se va a dejar chatas también a muchas, pero muchas de sus nuevas colegas de California.

Dita Parlo, en cambio, que por otra parte, a fuerza de estar en el candelero bien podía mirar sin mayor recelo el éxito mediano de cualquier compañera, hablaba de Lillian con una expresiva simpatía. Esta Dita Parlo tuvo luego sus alzas y sus tremendos bajones, hasta que bajó del todo. Eramos grandes amigos y me contaba sus aventuras amorosas. Y como recuerdo y prueba de amistad me regaló unas fotografías suyas metida en una bañadera, y hasta saliéndose un poco, un poco bastante... Por ahí debo tener esas fotos todavía. Y hace pocos días me enteré de que mi encantadora amiga, a quien yo suponía ahora completamente desterrada de la gloria, está trabajando en el teatro berlinés con un éxito estruendoso no sé en qué comedia. Por aquel entonces un millonario brasileño la tenía materialmente cubierta de joyas y le había enseñado algunas frases cariñosas en portugués que era morirse de risa oírselas a ella.

Y LILLIAN HARVEY SE FUE PARA ARRIBA

Y vuelvo a Lillian Harvey. Con su vocecita y con sus lindas piernas y sus bailes y su gracia y su gran inteligencia comenzó a meter basa en las operetas cinematográficas. Hasta que, por fin, dió el pantallazo con "El congreso baila", un éxito en Europa y en Estados Unidos, tan grande éxito que los productores de Hollywood se lanzaron a la pesca de ella, y debe de haber sido muy pesada, pero muy pesada la cantidad de dólares que le han dado para que al fin la niña mimada de la Ufa haya resuelto cruzar el charco e instalarse en la ciudad de Mary Pickford. Lo extraordinario de Lillian Harvey ha sido el progresivo afianzamiento de sus éxitos y el progresivo perfeccionamiento de todos sus vastos recursos de escena.

Y ahora acabo de verla en una película, que entiendo es la última que ha filmado para la Ufa, "Yo y la emperatriz", y tras de ser la obra una obra maestra, puede decirse asimismo que Lillian, dentro de su tipo de ingenua, no tiene rival entre las intérpretes de la opereta cinematográfica. Una artista de primera fila en cualquier parte del mundo, la gran artista de las operetas, maravillosa gracia y vivacidad y hermoso y brillante juego de escena: una muñeca rubia que bien se merece toda la gloria que se le ha caído encima.

UNA HERMOSA PELICULA: "YO Y LA EMPERATRIZ"

De lo mejor que he visto en el género de la opereta cinematográfica, y hasta diré que lo mejor que he visto y he visto todo lo que llega al país. Tal es "Yo y la emperatriz", producción de la Ufa estrenada en el Gran Cine Ideal y que tiene por intérpretes principales a Lillian Harvey y Charles Boyer.

Obra maestra en el género, por la perfección de todos los atributos del género. Magnífica fotografía, realmente magnífica, y una técnica de cámara que llama la atención y que no en balde ha tenido como jefe de operadores y técnicos a Gunther Rittau, el gran cameraman de la Ufa.

CHARLES BOYER

Y tiene, además, un asunto que es un modelo de interés y de trama. La música pertenece al compositor Friedrich Holaender, que debuta como director de la película y de quien cabe decirse que si este es el debut ya puede estar seguro el famoso Ernst Lubitsch de que le ha salido un serio contricante. Para mayores datos del señor Hollaender diré que es el autor de la música de aquella famosa canción que popularizó Marlene Dietrich en "El ángel azul".

Obra hermosa y brillante, repito, una joya en su género, con vistas que son cuadros, escenarios amplios y suntuosos, tomas de cámara que revelan la maestría de sus realizadores y la época del Segundo Imperio en Francia, evocada con la riqueza de matices que es norma no superada de los productores alemanes. Tal es "Yo y la emperatriz".

LA FECHA DE ESTRENO DE "LA AMARGA VICTORIA"

El programa Max Glücksmann, que prepara la presentación de la película "La amarga victoria", del sello R. K. O. (Radio Pictures), anuncia ahora el estreno de esta producción para el jueves, a realizarse en las salas del Grand Splendid y Palace Theatre.

L. BARRYMORE

Vuelve a presentarse en esta ocasión la gran figura artística de Lionel Barrymore en la interpretación de un personaje de relieves netamente dramáticos. Encarna la figura de uno de esos recios "pioneers" del comercio norteamericano, constructores de sólidas fortunas, hechas en base a su trabajo personal y talento.

El argumento de "La amarga victoria" fué extractado de la conocida novela de Lester Cohen, quien se inspiró para escribir su obra en un hecho real: la historia de la familia Pardway, cuya enorme fortuna tuvo comienzo con la reconstrucción de la ciudad de Chicago después del terrible incendio acaecido en el año 1871.

Con Lionel Barrymore figuran en el reparto de "La amarga victoria" tres nombres femeninos de actrices de reciente pero exitosa actuación en la pantalla. En primer lugar la hermosa Gloria Stuart, que forma una excelente pareja con Eric Linden, también incluído en el reparto. Ninetta Sunderland, cuya primera labor de enjundia la realiza en "La amarga victoria", y, por último, Helen Mack, una interesante figura de "flapper".

"La amarga victoria" fué dirigida por el conocido "metteur" John Cromwell.


Una Estrella Expresiva



GLORIA STUART, en una risueña expresión y tal como aparece en "Héroe por fuerza", estreno del jueves en que es protagonista actuando al lado de Lee Tracey y una notable constelación

La Timidez de Stan Laurel se Prolonga en Algunos Aspectos de su Vida Real

El Famoso Bufo de la Pantalla es un Hombre Reservado, que Desdeña la Ostentación y Ama la Vida de Hogar

Stan Laurel, el gran actor cómico, que, como Oliver Hardy tiene a su cargo el papel de protagonista del film de la Metro-Goldwyn-Mayer "Hermanitos del diablo", a estrenarse en el Gran Teatro Broadway a mediados del actual en ocasión del comienzo de la "Quinta semana de la risa", ofrece en su vida privada algunas características verdaderamente interesantes.

En efecto, Laurel jamás conoció las delicias. Pasó la mayor parte de su vida en los camarines de teatro, coches ferroviarios y carros circenses. Cuando habla obsérvase en su voz de barítono un marcado acento británico que denuncia su origen.

Su paso es de atleta. Conoció desde su infancia todos los entretelones de la vida en los music-halls de Londres y sus constantes viajes, en compañía de sus padres, le revelaron también ese mismo aspecto de la vida nocturna de las otras capitales de Europa.

Es hijo de actores

La vida nómade, a que le obligaba la profesión de sus padres, también actores, le impidió cursar regularmente una escuela, debiendo adquirir personalmente y conforme a sus medios bastante reducidos, los conocimientos, que habían de serle indispensables en el resto de su existencia.

Stan Laurel es un hombre tímido y reservado cuando se le trata por primera vez; pero, franqueada la barrera de la confianza, no tarda en revelar sus cualidades de ameno narrador, dotado de una extraordinaria facilidad de palabra.

En el estrecho círculo de sus amistades, Laurel se ha granjeado una sincera admiración por la habilidad demostrada en el arte de la mímica, siendo su imitación favorita la de la reina Victoria. Vive tranquilamente desdeñando la ostentación y disfrutando, al fin, del calor de un hogar estable, después de haber recorrido el mundo entero durante tantos años.

Fué por primera vez a los Estados Unidos en 1910, haciendo la travesía en un barco inglés, de los que efectuaban el transporte de ganado, en compañía de Carlitos Chaplin y de varios otros clowns ingleses.

Su labor teatral

Por espacio de varios años Stan Laurel recorrió la Unión en todas direcciones, como miembro de la compañía de comedias inglesas que dirigía Fred Karno y, finalmente, regresó a Europa, donde prosiguió su labor en comedias y vaudevilles.

En 1917, se presentó por primera vez ante la cámara cinematográfica; pero sus comienzos fuéronle adversos y volvió al teatro, donde continuó trabajando por espacio de otros cinco años.

Finalmente, en 1922, la pantalla lo atrajo nuevamente, presentándose a los estudios de Hal Roach. Allí conoció a Oliver Hardy. Ambos intervinieron en una comedia, obteniendo un éxito rotundo. En 1926, Laurel y Hardy organizaron un cuerpo cómico, habiendo intervenido desde entonces en más de cuarenta comedias cortas y tres películas largas, que constituyeron otros tantos triunfos, en todas las salas del mundo.

Su última película

"Hermanitos del diablo", la última producción de Stan Laurel y Oliver Hardy, confirma plenamente las esperanzas que en la inimitable pareja depositaron los amantes de los films cómicos de todo el mundo.

"Hermanitos del diablo", es la adaptación cinematográfica de la famosa ópera cómica "Fra Diávolo". Fué su autor Daniel Francois Esprit Auber, (bonito nombre), quien la compuso en 1830.

Auber nació en Caen, Normandie, el 29 de enero de 1782 y murió en París el 13 de mayo de 1871, durante la Comuna. Es un personaje célebre porque el tema de "La muda de Portici", representada en 1852, en Bruselas, cobró gran resonancia y sirvió de señal para la separación de Bélgica y Holanda.

"El Hombre Invisible", con Gloria Stuart

Argumento de H. G. Wells

William Harrigan y Gloria Stuart acaban de ser contratados por la Universal, para los principales roles siguientes al de Claude Rains en "El hombre invisible", basada en la sensacional novela de H. G. Wells y adaptada a la pantalla por el conocido dramaturgo inglés R. C. Sherriff y que actualmente se halla en filmación en los estudios de la Universal, bajo la dirección de James Whale, el genial realizador de "Franken stein".

G. STUART

Otros roles de importancia en este film se hallan a cargo de Henry Travers, Forrester Harvey, Una O'Connor, Billy Bevan y Merle Tottenham. Dudley Digges será incluído en el reparto, tan pronto finalice su actuación en "El emperador JJones", que actualmente se representa con gran éxito en uno de los principales teatros de Nueva York.

Gloria Stuart acaba de completar, conjuntamente con Paul Lukas, su trabajo en "El secreto del cuarto azul", y a ambos artistas recientemente se les ha asignado los roles centrales de "El avión gigante" (The Giant Plane), basada en una novela de Laird Doyle, con adoptación y diálogo de Edmund North y James Gow.

Una Distinción al Sr. Max Glücksmann

Integrará la Junta Inscriptora de Rosario

De acuerdo con la Ley Orgánica Municipal que rige en la ciudad de Rosario, la junta inscriptora municipal se ha de integrar con el nombre de los tres mayores contribuyentes de la mencionada capital.

La intendencia de Rosario, al constituir la junta inscriptora ha incluído el nombre del señor Max Glücksmann para integrar la misma, en virtud de ser uno de los mayores contribuyentes de la comuna, al par que uno de los más antiguos comerciantes que contribuyeron al engrandecimiento y prosperidad comercial de Rosario.

Una vez más se demuestra la importancia que tiene, para las finanzas nacionales, el ramo de la cinematografía, ya que los intereses del señor Max Glücksmann en la ciudad de Rosario, constituídos por ocho salas de espectáculos, han rendido al fisco entradas que ninguna otra rama del comercio o de la industria puede superar.

La designación del señor Max Glücksmann, que lo califica como uno de los grandes contribuyentes fiscales de una ciudad considerada por su potencia comercial y población como la segunda de la República, vuelve a poner, pues, en relieve, la poderosa fuente de recursos que significa, para las arcas nacionales, la cinematografía.

No Necesita Elegancia

MARIE Dressler fué un día a visitar a Gilbert Adrian, quien diseña los modelos que lucen las estrellas de la Metro-Goldwyn-Mayer. Marie llevaba el desgarbado vestido y el gorro de pico, con ridícula pluma, que usa en "Tugboat Annie".

"¡Qué placer verla por aquí, Marie!", exclamó Adrian. ¿Puedo serle útil en algo?"—"No, gracias—contestó Marie. He venido solamente a mostrarle lo que las mujeres elegantes no usan".



FILOSOFICULA

DESPERTAR es cosa muy desagradable. La sensación que experimento al abandonar el sueño y pasar a la vigilia, es la de que me sacan de un baño tibio y me arrojan a un río helado y revuelto. Tras la angustia física del primer momento, viene la angustia moral: ¿a dónde me llevará la corriente? Verdad es que durante el sueño también ocurren cosas. En sus aguas opacas flotan camalotes de absurdas flores brillantes; nos embarcamos en misteriosos navíos y tenemos extraños compañeros de viaje; a veces chocamos con fragmentos de realidad que vagan sin rumbo; son choques tan violentos que despiertos nos matarían, pero el hombre no puede morir en sueños, sino por gracia especial que los dioses conceden muy raramente. Por eso el sueño es como una espesa capa de algodón que evita al cuerpo la violencia de los choques y la herida de los dardos que lanza el misterio. ¿Dónde, entonces, sentimos los dolores que sentimos en sueños? En el espíritu. Y el espíritu solo, sin el apoyo del cuerpo, carece de fuerza, de resistencia, y al golpe del ariete más poderoso se eleva en el aire como una pluma, sin sufrir daño: su inconsistencia lo salva de ser destruído. Aun está ligado al cuerpo por recuerdos muy recientes, y por eso experimenta dolor, pero es algo así como un dolor en carne ajena.

El sueño es una sombra leve de la vida, y las aventuras de las sombras no dejan rastros en la pared en que se proyectan, por grandes que sean.

En el sueño, el alma libertada crece, se ensancha, adquiere una soltura y gracia de movimientos imposibles durante la vigilia, atada como está al duro cerebro y limitada por los límites estrechos de la lógica. Por eso es tan desagradable el despertar, por los esfuerzos que hace el alma para volver a entrar en su prisión.

Pero debemos consolarnos pensando que más triste es ser como esas almas aparentemente despiertas que duermen hasta la muerte sin un solo sueño.

Siempre Falta Algo

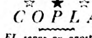
POR grandes y profundos que sean los conocimientos de un hombre, el día menos pensado se encuentra en el libro que menos valga a sus ojos alguna frase que le enseña algo que ignora.—LARRA.

Shylock

—ESTABAMOS hablando de Shylock —dijo el joven con cierta amargura— de Shylock el usurero, de Shylock el judío.

—Sí, hablaremos de él, asintió M. de Biesvres y no cambiaré en nada lo que le quería decir. No tengo ninguna dificultad en reconocer las tonterías que se han estampado acerca de esa cuestión misteriosa del alma judía. A mi parecer sólo el poeta inglés ha visto claramente el gran problema. Ese Shylock —usted lo confesará —es un muy siniestro personaje. Mas la falta de sentido está en que no se ha visto en él más que al usurero, cuando él prefiere una fanega pro a una libra de carne cortada del pecho de sus enemigos.

En eso estriba todo el asunto. Pregúntale a Harpagón o al tío Grandet lo que hubieran elegido. Ellos son los verdaderos avaros. Shylock es, ante todo, un vengativo, es decir, forzando los términos; pero sin deformarlos, un idealista. El oro no es, en sus manos, más que un instrumento. Entre las manos del pueblo judío no ha sido jamás otra cosa que un instrumento, el único que les permiten utilizar. — Pierre Benoit. — "El pozo de Jacob".



COPLA

EL segar en agosto
dicen que es vicio.
A la sombra se estaba
la que lo dijo.

De Acuerdo con lo que Pasa en el Cinematógrafo

LOS millonarios se olvidan siempre de sus mujeres por atender a sus negocios, lo que no obsta para que, por lo general, consigan perder su dinero y no sus mujeres.

Un bebé debe tener lo menos tres meses al día siguiente de su nacimiento.

Nunca llueve sino a cántaros.

Cuando cuatro o cinco personas tienen necesidad de conversar, no es posible que formen un círculo: tienen que colocarse en fila.

Las bellezas en trajes de baño no se mojan nunca.

A cualquier hora de la noche—no importa cuál sea—siempre hay bastante luz como para poder ver.

DUSTAN GRAY.



—Usted se ha equivocado. Yo no soy la mujer que usted se ha creído.

—Perdone entonces. Yo creía que era usted una muchacha digna de todo respecto.

(De "Muskete", de Viena.)

ESPECTACULOS: TEATROS • VARIEDADES • CINES

Teatros

COLON
HOY LUNES 7 de agosto, a las 21.15, Concierto en homenaje a Wágner, dirigido por Fritz Busch, con una conferencia relativa al acto por el señor intendente municipal. Programa: Tannhauser (obertura); Conferencia; Rienzi (obertura); Sigfrido (Murmullo de la Selva); El Ocaso de los Dioses (Viaje de Sigfrido por el Rin); La Walkyria (3a. escena del primer acto, con Lauritz Melchior y Anny Kontzni).
Los abonados a 22 funciones de gran abono y a 6 alemanas pueden ocupar sus respectivas localidades, exhibiendo solamente sus carnets, como también los poseedores de localidades oficiales y de prensa.
Están en venta en boletería las localidades del saldo del abono, correspondientes a la 9a. función extraordinaria (letra C.)
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr. $ 50; id altos y baignoire, con 4 entr., 30; id cazuela con 4 entr., 20; id galería, con 4 entr., 15. Platea 10; cazuela, 1a. fila, 7; id 2a. y 3a. filas, 6; tertulias altas 1a. fila, 6; 2a. fila, 5; 3a. fila, 4; galería alta, 3; delantera de paraíso, 2.50; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso 1.
MARTES 8 de agosto, a las 20.30, 17a. función de gran abono: LOS MAESTROS CANTORES, comedia lírica en tres actos, de Wágner, por Editha Fleischer, K. Thorborg, August Seider, Michael Bohnen, Wiedemann, Grossmann Laufkoetter, Bailarinia etc. Director: Fritz Busch.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, sensacional éxito cómico de los hermanos Quintero: EL SUSTO
A las 22, el mayor éxito cómico del año: EL REFUGIO. — Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Semana popular. Platea, $ 1.50. A las 18: BESEME USTED y Amalia Molina. A las 21.30: LLUVIA DE HIJOS y Amalia Molina. — Platea, $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy éxito del film realista: DESNUDISMO y la revista picaresca: COMO DIOS LAS ECHO AL MUNDO. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3912. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: PIC NIC; a las 22.30, repres. 626 de LOS TRES BERRETINES. — Platea, $ 1.—

COLISEO
Charcas 1125. U. T. (41), Plaza 1115. Compañía Maurice Schwartz. — Hoy, a las 21.30, gran éxito de: Uncle Moses
Platea, $ 3.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, a las 18.30 y 22.15: SABADO INGLES EN EL PARAISO. A las 21.15 y 23.20: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.30 y 23.15, éxito enorme: MARIANELA. A las 22: ¡USTED NO ES FELIZ, SEÑORA! Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18, festival en beneficio de la A. A. de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social: LA madre del cardenal. Platea, $ 2. A las 22: EL BARRO HUMANO. Platea, $ 1.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.15, formidable éxito. El espectáculo más curioso del año: ENSAYO GENERAL. Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea fun. comp. $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — 18.20 y 23.20: EL TREN FANTASMA; 21.10: LA LUZ DE UN FOSFORO; 22.20: EL DOCTOR CHICHIRINELA. Platea $ 1. Sec. 0.40.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. PAULINA SINGERMAN.—Hoy, a las 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea, función completa, $ 1.50; tertulia, $ 1.—

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Hoy, despedida de la compañía LOLA MEMBRIVES. A las 18 y a las 22: Homenaje a García Lorca, últimas representaciones de: BODAS DE SANGRE, éxito enorme. — Platea, $ 3.— —Mañana, debut de la compañía de revistas de PEPE ARIAS, con el estreno de: ¡VIVA LA RUMBA!

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Jueves 10, debut de la Cía. de zarzuela Palmada-Capurro. — Temporada de despedida.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. nacional de sainete y comedia. — Hoy, 18.30 y 22.15: MI MUJER ME VUELVE LOCO; 21 y 23.20: HARAGAN. Platea $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. DERMOZ-MARCHAT-MAGNIER. Hoy, a las 21.30, 5a. función de abono, gran estreno: 3 ET UNE de Denys Amiel. Platea $ 7. A las 18, segundo concierto del CUARTETO GUARNERI. — Platea, $ 5.—

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicados dirigida por Enrique Discépolo, Nelly Quel, Tania José Muñiz y el conjunto más completo para el género. — Hoy, a las 22: WUNDER BAR. La obra inimitable que hoy llega a las 162 representaciones con el apoyo unánime del público. $ 2 PLATEA $ 2

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Miércoles, debut de la compañía, con dos grandes espectáculos. — A las 22.15: UN BUEN MUCHACHO. A las 23.15: ESTUDIANTINA estreno de Ivo Pelay. Harán su presentación en esta sala: V. Climent, Gómez Bao, Victoria Corbani, Benita Puértolas y la formidable jazz americana. Platea, por sección, $ 1.50 todas las filas.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Marcelo Ruggero. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, colosal éxito: SOBRE LOS TECHOS DE BUENOS AIRES; 22.20: FRAY MILONGA. Platea, $ 1, por sección.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1503. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20, estreno cómico: LUJAN; 21.10: FRAY MILONGA; 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con el Casamiento de Vermicelli.

Variedades

Ta-Ba-Ris
Restaurant-Teatro-Dancing CORRIENTES 829
Próximamente, gran acontecimiento
Boite a Matelots
Sensacional, algo nunca visto en Sud América

Casanova
MAIPU PIGALL
MAIPU 322
Cabaret Popular Internacional
El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. las dos mejores orquestas: Típica LOS PROVINCIANOS, Jazz LOS 7 ANGELITOS

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, a las 14.30, 18 y 21: Sección de Variedades y Dibujos; 16.30 y 21.45, Gloria Swanson, en: PERFECTA ARMONIA; 15.15, 18.30 y 23: LA CONDESA DE MONTECRISTO con Brigitte Helm. Función completa, $ 1.20.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7613/3972. Hoy, a las 17 y 21.30: LA MUNDANA, con Kay Francis y Variedades; ...: EL PEQUEÑO ..., con E. G. Robinson, M. Astor... Platea o Pullman, $ 2.—

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y actualidades; 17.10 y 21: TRAPOS Y TROPIEZOS; 18 y 22.20: Noticiarios y dibujos en colores; 18.30 y 22.45, gran éxito de Sofía Bozán; 16.10, 18.45 y 23, R. Novarro y M. Loy, en: UNA NOCHE EN EL CAIRO.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. 52-0268. GRAN SALA FAMILIAR. Inauguración: 8 de AGOSTO de 1933

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, de 13 a 24: UNA AVENTURA SINGULAR, p. D. Fairbanks; VUELO DE AGUILA; Varied., Dib. — Platea, $ 1.—

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: DEPRAVACION y el grandioso film: EL PODER DE LA CARNE. Entrada única, $ 1.—

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Calefacción central. — Hoy, platea, t. y n. $ 1.— Matinée, 16 y 20.45: DIGAMELO CON MUSICA; 17.10 y 21.45: TORERO A LA FUERZA; 18.40 y 23.10: PARAISO.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — Platea, $ 1.— A las 17.30 y 21.30: SU MEJOR CLIENTA; 18.40 y 22.40, éxito de las dos atracciones. A las 19 y 23: VUELO DE AGUILAS.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 18 y 23, la estrella del ritmo y del movimiento en la más brillante interpretación de su carrera, Lilian Harvey y Charles Boyer, en: YO Y LA EMPERATRIZ, comedia musical, hablada y cantada en francés; 16 y 21: SUMERGIBLE y Variedades estreno. Platea, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 412. U. T. (35), Libertad 1165. Hoy, a las 18.45 y 23.10: LA MUJER ACUSADA p. N. Carroll y G. Grant; 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.40 y 21: UN LADRON EN LA ALCOBA. Viernes: Cuento nocturno.

GRAN OESTE
Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Hoy, completa, 0.40. MATA HARI, p. G. Garbo y R. Novarro; ALCOHOL MALDITO, p. D. Jordan. Gran sec. cómica sonora.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy: 17.30 y 21.30: EL PICAPLEITOS; 18.40 y 22.45, grandioso éxito Warner: DULCES CADENAS, un romance con Bette Davis y G. Raymond.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1111. Hoy, 16, 18.40 y 23: LA FLOTA INVISIBLE, submarinos, aviones y destroyers; a las 17.15 y 22: DIGAMELO CON MUSICA.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30, estreno: SUERTE DE MARINO c. Sammy Cohen; 17.30 y 22.30: JUSTA RETRIBUCION; 15 y 21: MIENTRAS PARIS DUERME; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.—

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Continuado de 13.30 a 20. Noche, completa a las 21. — Hoy, últ. exhib. EL REY DE LOS GITANOS, p. J. Mojica; CASA CORRECCIONAL. Exito de Irene de Noiret (nuevas canciones). Precio único t. o n. $ 1.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.40 cómicas; 17.30 y 21.30: CONDENADA POR SU HIJO; 18.40 y 22.45: DULCES CADENAS, con B. Davis.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (33), Libertad 0939. Dos extraordinarias, completa un peso. Tarde, continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.45: ROCAMBOLE, el caballero ladrón; HUERFANOS EN BUDAPEST; Variedades.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, 18.45 y 23, estreno de la superproducción extraordinaria Columbia: Lucha de Sexos p. Fay Wray y Gene Raymond; 18.15 y 22.25: Variedades; 17 y 21.15: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN. Platea, $ 2; Pullman $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389.0390. Hoy, 16.30 y 18: LA MUNDANA, p. Kay Francis; 17.10 y 21.45: AMOR PELIGROSO; 16 y 20.45: CONDENADA POR SU HIJO.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. El espectáculo más completo de la capital. Temperatura graduable. — A las 16.10 y 21: Gran sección cómica; 17 y 22: MADAMA BUTERFLY, p. S. Sidney; 18.30 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala): LA NAVE DEL TERROR por Charlie Ruggles.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T.2 (35), Libertad 1850. Completa, $ 1.50 t. y n. Hoy, a las 18.45 y 23.15: EL HUSAR NEGRO; 17 y 22: F. P. 1 NO CONTESTA.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: LA CITA, p. W. Powell; CANCION DEL ORIENTE, p. R. Novarro; POR SU HOMBRE, p. A. Whitte.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche comp. a las 20.30. Dibujo, Metrotone y 3 estrenos: VIDAS CRUZADAS; EL BESO ANTE EL ESPEJO; Mlle. JOSETTE, MI MUJER.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1.— Hoy, dib. Mickey; cómicas; POLLY, LA CHICA DEL CIRCO; 15.45, 18.20 y 22.45 (último día), Joan Crawford y Gary Cooper, en: VIVAMOS HOY

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy y días siguientes, la maravilla del año, a las 15.30, 18.30 y 23 en punto: KING KONG

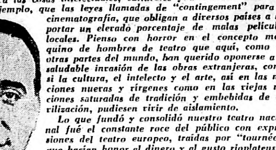
SENA
Av. S. Martín 1925. U. T. (59), Paternal 0714. Hoy: ESCLAVOS DEL CAMPO, por R. Barthelmess; EL PUEBLO RUGE; POBRE COMO UNA LAUCHA. Tarde, 0.30; N. 0.40.

Calle Corrientes

POR Edmundo Guibourg

La Lección de los Directores

TODOS los proteccionismos son contrarios al libre desenvolvimiento de la existencia, porque alteran el empleo de las naturales aptitudes, pero el más absurdo y más criminal de los proteccionismos es, sin disputa, el que atañe a las cosas intelectuales, culturales y artísticas. Nada más torpe, por ejemplo, que las leyes llamadas de "contingement" para la cinematografía, que obligan a diversos países a soportar un elevado porcentaje de malas películas locales. Pienso con horror en el concepto mezquino de hombres de teatro que aquí, como en otras partes del mundo, han querido oponerse a la saludable invasión de las obras extranjeras, como si la cultura, el intelecto y el arte, así en las naciones nuevas y vírgenes como en las viejas naciones saturadas de tradición y embebidas de civilización, pudiesen vivir de aislamiento.





EDMUNDO GUIBOURG

Lo que fundó y consolidó nuestro teatro nacional fué el constante roce del público con expresiones del teatro europeo, traídas por "tournées" que hacían honor al dinero y al gusto rioplatenses. El afán de emulación. Naturalmente, no brotó con rasgos propios y característicos hasta tanto no hundiera sus raíces en el corazón mismo del pueblo.

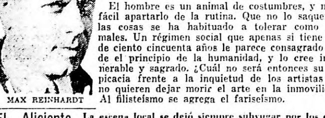
Lo que permitió al teatro nacional un brusco florecimiento mercantil, pero le privó de todo contralor y lo condujo a la más rápida de las descalificaciones, fué la guerra europea, durante cuyo período, y por largo tiempo después, cesó el tráfico de excelentes conjuntos transoceánicos

Estancamiento

Nunca se ha restablecido bien aquel tráfico. Nadie ignora que la guerra implicó para la vida social y para las artes un profundo foso divisorio que separa inconfundiblemente dos épocas. Por lo que se refiere al teatro (y seguramente también por lo que se refiere a otros aspectos), se nos consideró tan al margen de la civilización, que se siguió sirviéndonos las mismas cosas del 1900. Culpa en parte de la espesa muralla de los Pirineos.

E. POE

Estamos todavía chapaleando en el teatro de cánones estrechos, viviendo ajenos en absoluto a todos los intentos de renovación. Todo nos llega tarde, perturbándonos al modo de esos discípulos desconcertados de Picasso, que, cuando se ponen a seguir una de las huellas del maestro, se encuentran con que el maestro, que no quiere discípulos, cambió otra vez de manera. Y apegados a aquel refrán tan indolente como cobarde que dice "más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer", no salimos del estancamiento letal.



MAX REINHARDT

El hombre es un animal de costumbres, y no es fácil apartarlo de la rutina. Que no lo saquen de las cosas se ha habituado a tolerar como normales. Un régimen social que apenas si tiene más de ciento cincuenta años le parece consagrado desde el principio de la humanidad, y lo cree invulnerable y sagrado. ¿Cuál no será entonces su suspicacia frente a la inquietud de los artistas que no quieren dejar morir el arte en la inmovilidad? Al filisteísmo se agrega el fariseísmo.

El Aliciente para el Autor

La escena local se dejó siempre subyugar por los ejemplos más ostensibles y perceptibles que aportaba el teatro europeo de exportación. Cuando nuestro teatro adquiquirió, de pronto, al estabilizarse, personalidad brillante, dando muestras de una pujanza llena de promesas, fué cuando fructificó con Guillermo Battaglia y Pablo Podestá, esos dos rivales que con sus modalidades tan diferentes completaban una época teatral. Pero, ¿cómo concebir a Battaglia sin Novelli y a Pablo sin Zacconi y sin Grasso? Por su parte, los autores bebían en nobilísimas fuentes.

Era la época del héroe o de la heroína centrales de una intriga de situaciones, y se requería el divo o la diva. Eso ha pasado a la historia. El actor Pierre Magnier, del elenco francés del Odeón, excelente actor de vieja escuela que pertenece a los tiempos de "Cyrano", no comprende que esos tiempos están archivados, y aludiendo a la labor de autores jóvenes (que por cierto no alcanzan a ser vanguardistas), se lamenta de que ya no aparezca la "obra grande", la que permitía al intérprete la mayor de las expansiones individuales. Concebimos su desolación, que no compartimos en lo más mínimo. No es que los miembros de generaciones pasadas no quieran entender, sino que sufren una inhibición que les clausura toda vista sobre el presente.

GASTON BATY

Ayer fué la lección de los actores descollantes que hacía falta y vino generosamente y dió sus frutos. Hoy, de acuerdo al ritmo actual, lo que hace falta es la lección de los directores. Lo que han hecho los renovadores del teatro europeo y lo que están haciendo, lo conocemos de oídas. Pálido reflejo el que nos trajo Lugné Poe de su inmensa obra con aquellas representaciones improvisadas aprovechando huecos de la temporada Pierat. Ingertos de conceptos rusos en el tradicional teatro italiano, los que nos brindó Tatiana Pavlova en algunas de sus interesantes presentaciones. Escaso muestrario el de Tairoff. Tuvieron su gran resonancia y encontraron eco en muchos espíritus, sin embargo, aunque la curiosidad colectiva no siguió esas tentativas con el interés que merecían. ¿Qué se sabe aquí de Stanislavsky, de Reinhardt, de Pitoeff, de Dullin, de Baty, de Piscator, de Meyerhold que no sea por vagas crónicas recorridas desaprensivamente? Sin embargo, son ellos y sus émulos los formidables artesanos en el cambio de faz del teatro.

Es la hora de los directores, en contraposición a la época de los divos. Pero será siempre la hora de los autores. Para éstos el aliciente está hoy en el director como ayer estaba en el divo.

El Concierto de Hoy en Homenaje a Ricardo Wágner

Será Dirigido en el Colón por Fritz Buch, uno de los Grandes Directores Europeos que Buenos Aires no Conoce

La lista de nombres de directores germánicos que han visitado Buenos Aires aumenta considerablemente. En los comienzos del concierto sinfónico en esta capital, vinieron Weingartner, luego Ricardo Strauss, después Arthur Nickich; y más tarde, Shalk, Pollak, Kleiber, Oscar Fried, Krauss, Klemperer y hoy Fritz Buch; quizás mañana sean Fürtwengler, Buno Walter, cosa que sería muy de desear.



R. WAGNER

Fritz Buch, que hoy se presentará al público de Buenos Aires con un programa dedicado a Wágner, se ha consagrado en gran parte de su carrera artística al concierto sinfónico, donde ha recogido sus mejores laureles. Conocedor profundo de la música clásica y romántica de su país, y no desdeñando la producción actual, Buch ha dirigido en distintas temporadas, dentro y fuera de Alemania, infinidad de conciertos sinfónicos, ópera clásica o moderna y algún espectáculo de cámara.

Sus jiras al extranjero han sido muchas, y siempre fueron coronadas por el éxito.

Las sinfonías de Mozart, de Beethoven, de Brahms le han proporcionado, al interpretarlas, un campo ilimitado de enseñanzas, que aplicándolas con la capacidad requerida han hecho de él un director intérprete de primer rango.

En el Colón tendremos ocasión de apreciar a Fritz Buch en el doble rol de director de conciertos y de óperas. Es sabido que no desdeña la producción moderna internacional, y es casi seguro que en sus conciertos incluirá algunas obras de las modernas tendencias tan combatidas precisamente por lo mucho que valen y lo poco que son sus detractores.

FRITZ BUSCH

En el teatro, donde también ha alcanzado triunfos —en 1924 fué solicitado para dirigir "Los Maestros Cantores", de Nüzemberg, en el teatro de Bayreuth— lo conoceremos a través de dicha comedia lírica, de Tristán e Isolda y Parsifal, "Caballero de la Rosa", de Strauss; "Fidelia", de Beethoven y "Swanda, el gaitero", de Weinberger, única novedad de la temporada alemana.

Ultimamente ante la negativa de Toscanini de dirigir en Bayreuth, molestado por las persecuciones de los "nazi" a los atristas hebreos, fué solicitado Buch para sustituirlo, pero declinó la invitación por estar contratado por el Colón de Buenos Aires.

El programa de homenaje a Wágner, con el cual se presentará Fritz Buch, a nuestro público, está compuesto, según se anunció, por las oberturas de Tannhauser y de Rienzi, "Los murmullos de la floresta" (Sigfrido); "Viaje de Sigfrido por el Rhin" ("Ocaso de los dioses") y tercera escena del primer acto de "La Walkiria", con intervención de Lauritz Melchior y Anna Konetzni.

El intendente municipal, doctor Mariano de Vedia y Mitre, pronunciará el elogio del artista conmemorado.

Oscar Nicastro Dara un Unico Concierto en Nuestra Capital

Preséntase con un Programa Selectísimo

Después de varios años de ausencia, ha vuelto al Río de la Plata, el virtuoso del violoncello Oscar Nicastro, el cual llega a Buenos Aires con el propósito de ofrecer al público de esta Capital un único concierto, que se efectuará en la sala del Teatro Odeón el miércoles 9 del corriente.

En su primera presentación entre nosotros, que se remonta al año 1915, Nicastro nos había asombrado con las excelencias de su arte, sobrio en la expresión y lleno de sugerencias en la calidez de su dicción.

Entonces Nicastro recién completaba su forma artística en la actividad constante de los conciertos que contribuyen a elaborar la personalidad, serenando y puliendo el espíritu y dando un cauce definitivo a su expresión interpretativa.

Ahora ha vuelto madurado, ha vuelto convertido en el maestro que había en potencia en él desde tiempos de sus primeras manifestaciones de ejecutante. No cabe duda que el tiempo es pródigo en sugerencias y rinde asombrosamente cuando el talento y la ductibilidad del espíritu son receptáculos propicios para su aprovechamiento. Tal lo que ha ocurrido con Nicastro, que en la actualidad, puede figurar al lado de los primeros valores conque cuenta el noble instrumento en el mundo del arte.

Sus extensas jiras por el viejo mundo, le han reportado éxitos meritísimos y han contribuído a prestigiar aún más su personalidad.

La crítica ha tenido unánimes frases de elogio para sus ejecuciones, en las que aparte de su extraordinario mecanismo técnico, su precisión, su nitidez sorprendente y la seguridad de su arcada, posee un gran talento interpretativo y un gran temperamento.

Lo hemos oído en la intimidad de su apartamento del hotel donde se aloja, tres composiciones suyas compuestas en distintas épocas de su carrera artística. Es encantadora la sobriedad de su estilo y la facilidad con que sortea las dificultades técnicas. Su Canción Húngara, nos deleitó por su sonoridad y efectismo, seduciéndonos además con las interpretaciones del Minuetto de Beethoven y Le Cygne de Saint - Sáens, dichas en forma impecable.

Una "petite piece" a la manera de la antigua vihuela, delicada composición en pizzicatto, de la que es autor, y que nos ha dedicado, completó la impresión de excelencia que nos habíamos formado de este virtuoso del violoncello.

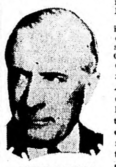
Para el concierto anunciado, ha preparado un programa en el que figuran composiciones de Beethoven, Caporale, Hadyn, Schubert, Tartini, Lully, Granados y Poppp, que da la exacta medida de su capacidad artística.

Itinerario de la Semana Teatral

I. "Marianela". — II. "La Ligue de Coeur", "La Route des Indes" y "L'Acheteuse". — II. "Onkel Moses". — IV. "Sobre los Techos de Buenos Aires"

I

"Marianela" no constituye precisamente una novedad. Sin embargo cabe consignar como importante el hecho de que una actriz de la categoría de Eva Franco haya agregado la pieza a su repertorio y se haya decidido a encarnar la heroína de Pérez Galdós a través de la escenificación realipor los hermanos Quintero. Hemos dicho ya que no parece de lo más oportuno esta reposición de "Marianela" pero corresponde anotar un nuevo estimable éxito interpretativo de Eva Franco y algo más que, por sensible olvido dejamos de decir en la crónica correspondiente: Nélida Franco afirma sus derechos a la atención del público en su excelente traabjo de Celipillo.



EVA FRANCO

II

Tres novedades nos ha ofrecido en la semana la compañía francesa que en el Odeón encabezan Germaine Dermoz, Jean Marchat y Pierre Magnier. Son ellas "La ligue de coeur", de Claude André Puget, "La route des Indes" de I. M. Harwodd adaptada por Jacques Deval y "L'Acheteuse" de Steve Passeur.

Las dos primeras pertenecen al repertorio frívolo "pour l'exportation" que se prepara en Francia con poco conocimiento de los gustos actuales de nuestros espectadores. Tanto "La ligue de coeur" como "La route des Indes" son comedias llenas de gracia y merecen ser representadas ante cualquier auditorio pero no praecen las más indicadas para que las traigan artistas como Germaine Dermoz, triunfadora en "Le Simoun" de Lenormand o Jean Marchat, animador de un escenario de vanguardia y ex actor de la Comedia Française o Pierre Magnier entre cuyas versiones siempre se recuerda en Buenos Aires de "Cyrano de Bergerac". Además, si resulta fácilmente aceptable la representación de "La ligue de coeur", pese a su intrancendencia, como la muestra de lo que puede dar un nuevo escritor teatral francés, lo es menos el hecho de poner en escena una obra inglesa afrancesada por Deval como "La route des Indes".

LUCIENNE PARIZET

Sin duda, lo importante de esta sesemana en el Odeón, ha sido el estreno de "L'Acheteuse" de Steve Passeur, continuador moderno de la forma teatral que ha conquistado a Bernstein nombradía mundial.

PIERRE MAGNIER

"L'Acheteuse" es un tema agrio desarrollado sin atenuaciones. Los personajes dicen lo que piensan sin reparar en si sus palabras pueden o no ser desagradables y el amor cobra en el drama color de odio y de desprecio. Bien, admirablemente bien construída, esta obra tiene una poderosa sugestión que ha concentrado en ella la atención derrota de los espectadores a veces desconcertados por los momentos reideros (sin ser cómicos) pero siempre interesados por lo que ocurre en escena.

Las tres obras de la semana han permitido valorar una vez más virtudes encomiables de las principales figuras del elenco.

En "La ligue de coeur" la gracia y elegancia de Germaine Dermoz y Jean Marchat y la autoridad y finura de Pierre Magnier. En "La route des Indes" la calidad de buena actriz que hay en Lucienne Parizet, el dinamismo y simpatía de Jean Marchat y el positivo talento cómico de Paul Bonifas.

"L'Acheteuse", con su mayor reciedumbre puso a prueba el sólido temperamento dramático de Germaine Dermoz y Jean Marchat, así como el natural juego interpretativo de Paul Bonifas.

El montaje de las tres obras, resuelto por el escenarista con buen gusto nada frecuente, evidencia un inteligente aprovechamiento del material decorativo existente.

III

La representación de "Onkel Moses" en el Coliseo, como lo consignamos en otro lugar de estas columnas, significa una nueva y alta manifestación de arte judío. Se unen, para el caso, el valor de la obra, el de su principal intérprete Maurice Schwartz y el de la versión escénica, tan interesante en sus efectos luminosos y en la labor de todo el conjunto. "Onkel Moses" tiene el atractivo de sus escenas coloridas en que se reflejan costumbres judías en Nueva York, provoca la risa con sus característicos detalles de "humor" y conmueve por el certero sentido dramático que tiene la vida del protagonista.

MAURICIO SCHWARTZ

IV

La pieza del doctor Pedro Benjamín Aquino "Sobre los techos de Buenos Aires", estrenada en el Smart, no agrega valores a la producción anterior del estimado autor de "La enemiga". Ya hemos dicho que se trata de un boceto un poco desorganizado y de escaso asunto, que se defiende por la gracia de su diálogo y la simpatía de sus personajes, entre los cuales el que encarna Marcelo Ruggero sirve de pretexto a este actor para lucir sus reconocidas cualidades de bufo, a los cuales es tan sensible el público de nuestro teatro por horas. Conviene decir que el éxito que obtiene "Sobre los techos de Buenos Aires" en el Smart, se debe a la feliz labor del celebrado cómico a quien el autor le ha servido, eso es cierto, un tipo hilarante, sin dejar de ser humano.

Hoy se Ofrece "Trois et Une" en el Odeón

ESTA noche se estrenará en el Odeón "Trois et une", pieza de Denys Amiel que constituyó, con motivo de su estreno, un gran éxito de crítica y público en París. Ya hemos adelantado ayer una referencia a este escritor que figura entre los más altos exponentes del actual teatro francés. En Buenos Aires Vera Sergine estrenó, con motivo de su última estada una bella comedia plena de sugerencias que consta entre las más destacadas producciones de este autor: "L'Image". Ahora conoceremos su último triunfo y es esta una de las veladas que más expectativa justifican desde el momento en que se conoció el repertorio que habría de ofrecernos la compañía francesa de Germaine Dermoz, Jean Marchat y Pierre Magnier.

Teatro Avenida

Hoy da comienzo la semana popular con rebajas de precios y en la cual variará el cartel diariamente la compañía con obras de gran éxito del repertorio cómico español y Amalia Molina que ofrecerá lo más brillante de su repertorio.

Amalia Molina dará a conocer en esta semana números inspiradísimos de autores españoles modernos.

Notas de Andar y Ver

"El secreto" se estrenará en Rosario.—

La compañía del Odeón que sigue actuando con éxito en Rosario, estrenará mañana en aquella ciudad "El secreto", de Henry Bernstein, ensayada bajo la dirección de Antonio Cunill Cabanellas, e interpretada en sus roles principales por Nedda Francy y Mecha Ortiz, quien tendrá a su cargo la figura central que aquí interpretó recientemente la actriz francesa Delia Col.

MECHA ORTIZ

Una carta misteriosa.—

Del Maipo salió anteayer a la prensa una carta cuyo origen resulta hoy misterioso, y en la cual se daba por oficializada la rentrée de Lola Membrives para el mes de septiembre, época que llegaría el poeta García Lorca, y de quien se estrenaría entonces una nueva obra suya titulada "La zapaterita prodigiosa".

Parece según versiones fidedignas que se trata de una información aventurada.

Se ha investigado en vano el origen de esa carta, pues no es posible dar con el autor.

¡Esto ya es cachada!...—

Pepe Arias que vive con estos rumores en perpetuo desasosiego, —ya tuvo que desvirtuar algunos al respecto—, asegura que la cosa se está convirtiendo en una cachada por parte de alguien que politiquea en favor de la compañía española, dentro de la casa. El asunto parece que tiene también otras ramificaciones invisibles, de orden puramente doméstico, que conspiran contra Pepe o se proponen divertir a su costa. Como se ve, puro y refinado maquiavelismo.

La reemplazante de la Esteso.—

El empresario Cairo había dispuesto reemplazar a Luisita Esteso con una artista extranjera de mucho prestigio. Primero se pensó en la artista mejicana de la pantalla Lupe Vélez, cuyas gestiones tuvieron comienzo; después se habló de otra figura de equivalente nombradía, sin que llegara a concretarse ningún contrato. El empresario del Maipo parece haberse decidido ahora por la "vedette" Rosita Contreras quien se incorporaría al elenco de la calle Esmeralda, a su vuelta de Montevideo en donde se halla trabajando actualmente con estimable éxito.

Lolita Vargas, al Avenida.—

La empresa del Avenida ha incorporado al conjunto de opereta que debutará en breve en esa sala, a la actriz Lolita Vargas, celebrada y simpática figura que se ha hecho aplaudir recientemente en la temporada de "Tapices Españoles" en el Mayo.

Con Lolita Vargas, el ya numeroso conjunto que encabeza Rosita Rodrigo completa muy bien el cuadro de figuras femeninas.

LOLITA VARGAS

Dos novedades en el Nacional.—

Pascual Carcavallo sigue esperando con optimismo y paciencia la obra de gran éxito que según él lo afirma no tardará en llegarle. No pudiendo descifrar el enigma de su cartera de libretos aceptados, el director del Nacional se concreta a ir eligiendo las obras que constituirán los futuros estrenos.

Pondrá así en estudio una teatralización de la figura de Martín Fierro de que es autor José González Castillo, y una comedia satírica del Dr. Aquino, en la cual el aplaudido autor y galeno pone en la picota a los charlatanes de la medicina.

El jueves estrenarán en la Comedia.—

El sainete de Villalba y Braga "Guapos de la guardia vieja", que se ensaya en la Comedia con mucha confianza en su éxito, se dará a conocer el jueves próximo. Así lo ha resuelto ayer la dirección de la compañía Arata-Simari-Franco.

La Educación del Pueblo

SUS VIRTUDES • SUS DEFECTOS • SUS PROBLEMAS

Un Petitorio Interesante Presentan 30.000 Maestros

El Frente Unico del Magisterio ha Elevado a la Cámara de Diputados su Expresión de Deseos

EL Frente Unico del Magisterio Argentino ha presentado a la Cámara de Diputados su proyecto de escalafón y escala de sueldos, precedido de algunas consideraciones que son de mucha actualidad y que revelan cuáles son los problemas que preocupan en estos momentos al magisterio nacional. Dice el Frente Unico, al fundamentar su proyecto en nombre de instituciones docentes que agrupan unos treinta mil maestros:

Un plan general

El presente proyecto de escalafón y escala de sueldos contiene varias innovaciones que han sido solicitadas, no pocas veces, por el magisterio nacional y que pueden sintetizarse en los siguientes puntos:

Supresión de la categoría de vicedirector, que no está justificada. En realidad, el vicedirector tiene, en su turno, las funciones del director, y por lo tanto le corresponde esta categoría. El Frente Unico del Magisterio Argentino propone la categoría única de director de turno.

Las restantes categorías se mantienen igual, menos la división en maestros de primera, segunda y tercera categorías, por las razones que pasamos a expresar.

Sueldos irrisorios

Cuando esas categorías se establecieron fué para dar al maestro una pequeña compensación de acuerdo a su antigüedad en la tarea del aula. Así a los cinco años el maestro de tercera pasaría a segunda, y al cabo de otro período igual, a primera categoría, con 268, 280 y 312 pesos, respectivamente. Aumentos, cómo se ve, insignificantes que daban al maestro esta perspectiva: después de diez años de labor, $ 312 nominales (que con los descuentos se reducen a 280) y, si no ascendía a vice o a director, con compensaciones también reducidas, la permanencia en el cargo con ese sueldo hasta la jubilación. Pues bien: esos aumentos pequeños prácticamente están abolidos. Actualmente, debido a que no se aumenta el número de cargos de segunda y primera categorías, un maestro de tercera debe tener quince años de servicios para pasar a segunda, con un aumento de $ 12. Es decir, debido a los descuentos suplementarios de los tres últimos años ¡para recibir el mismo sueldo que cobraba antes de 1930 en tercera categoría!

El sueldo máximo de un maestro es actualmente, de $ 280 efectivos. La mayoría recibe 232. ¿Es posible que un educador, que debe ser un ejemplo permanente para el alumno, viva decorosamente con ese sueldo y constituya un hogar? El maestro, objeto de tantos ditirambos en los discursos oficiales sigue siendo el "último mono del presupuesto", como dijera pintorescamente nuestro gran Sarmiento.

Necesidad de la escala

Por eso, el Frente Unico del Magisterio Argentino propone una escala de sueldos que dé al maestro una situación más de acuerdo con la importancia de su función y con las exigencias de todo orden de ese cargo, difíciles de atender en las condiciones actuales y con un sueldo mísero y cobrado con más atraso que el resto de la administración.

Otro punto importante de nuestro proyecto es el de los ascensos. Consideramos que la Ley 1120, al establecer el requisito de la terna, satisfizo una necesidad de la época; pero que, al presente, el procedimiento de la terna, con los candidatos más antiguos, no es satisfactorio. El magisterio necesita un sistema de promoción que sea un estímulo para el docente, que lo incite al estudio, al perfeccionamiento, y que le dé la seguridad, toda la seguridad posible, de que el más apto, el de mayor aptitud directiva o creadora, será promovido al cargo de mayor jerarquía. Por eso, recogiendo una experiencia que se ha hecho en el país (en Mendoza, Santa Fe, en la misma Capital Federal) y en el extranjero, proponemos el concurso de antecedentes y pruebas de aptitud en los ascensos. Juntas calificadoras para apreciar los antecedentes de cada candidato y comisiones examinadoras para tomar las pruebas teórico-prácticas.

Ascensos por concurso

Los aspirantes con un mínimo de ocho años de antigüedad, podrían presentarse a los concursos anuales hasta tres veces, a fin de mejorar su colocación en la lista de los que, aprobados en ellos, merezcan ascenso. Esta lista, a la que se incorporarían en orden de promedios todos los aprobados en los sucesivos concursos, indicaría el orden de los ascensos. El Frente Unico del Magisterio Argentino ha estudiado todos los detalles de esta cuestión, revisando también las declaraciones de los maestros en los últimos años y los escalafones dictados por el Consejo Nacional de Educación; y cree firmemente que el sistema propuesto reune las mayores garantías.

También se ha perfeccionado el capítulo sobre inamovilidad de la Ley 1120, con el proyecto de creación de un tribunal de disciplina, compuesto por representantes del Consejo Nacional de Educación y del magisterio de la Capital, provincias y territorios. Se desea que la aplicación de medidas disciplinarias ofrezca las mayores segurdades de justicia, poniendo la función docente al resguardo de contingencias perturbadoras, ajenas a los legítimos intereses educativos del país.

La desocupación docente

El ingreso en la carrera es otro punto importante. El Frente Unico del Magisterio Argentino propone un procedimiento que facilita el ingreso en la docencia de la Capital a los maestros que vayan a enseñar al interior, acordándoles bonificaciones suplementarias. El último censo de la población escolar ha revelado la existencia de más de medio millón de niños analfabetos, de los cuales 21.895 en la Capital Federal. Esto nos indica que de los 12.480 maestros anotados en ella, sólo una pequeñísima parte hallarán empleo, a menos que se resuelvan ir al interior, donde se necesitan sus servicios. La mayoría de esos maestros — 11.531 mujeres y 949 varones que solicitan empleo en la Capital — deberá considerar sus estudios normales, en caso de permanecer aquí, como un medio de cultura general; y lo mismo la casi totalidad de los 1.500 que egresan anualmente de las escuelas normales de la Capital y alrededores.

Incompatibilidades

También se crean por este proyecto algunas incompatibilidades, a partir del cargo de secretario de consejo escolar. Parece innecesario insistir sobre los beneficios de este principio que tiende a asegurar a la escuela, en sus funciones más delicadas, la atención total de quien las ejerza y una compensación adecuada al esfuerzo que demande. Por otra parte, la existencia de tantos maestros y profesores sin empleo y las mismas dificultades económicas del momento, exigen una mejor distribución de los cargos docentes y hacen más criticable el egoísmo de quienes reunen varias cátedras y puestos escolares. La tarea educativa demanda, tal vez más que ninguna otra, el funcionario que se dedique a ella plenamente. El Frente Unico del Magisterio Argentino quiere obtener con este proyecto, el mejoramiento técnico y económico de los maestros, cosa que sólo es posible mediante la escala de sueldos y un escalafón que asegure el ascenso a los más capaces.

Los puntos anotados y los que surgen de una simple lectura del proyecto, indican la necesidad del escalafón y la escala de sueldos. El magisterio no ha tenido, hasta ahora, más defensa de sus derechos que los pocos artículos de la Ley 1420 que se refieren al nombramiento y al ascenso por terna y a la inamovilidad del educador mientras dure su aptitudy su buena conducta. Esto ha sido una valla para que se reprodujera, en el orden nacional, lo que ha ocurrido generalmente en provincias: las cesantías en masa a cada cambio de situación política con el pretexto de reajustes. Pero la Ley 1420— en cuyo cincuentenario procede, como el mejor homenaje, tratar de perfeccionarla — es incompleta, pues no establece compensaciones de orden económico (el sueldo gradual) ni fija normas para los ascensos.

Esto ha traído como resultado el estacionamiento económico del magisterio, cuyo sueldo es el más bajo del presupuesto, por mantenerse igual en 25 años de trabajo, y la falta de garantías en los ascensos, factores de perturbación cuyas consecuencias no es necesario apuntar.

Carece de garantías

El magisterio no ha tenido nunca un escalafón, pues, no pueden denominarse así los reglamentos que dió cada Consejo Nacional, a menudo poco antes de renunciar o de terminar su mandato, para ser derogados por el Consejo siguiente, el cual, tras de prometer otro mejor, implantó el discrecionalismo. En los últimos veinte años hemos visto una sucesión de reglamentos y proyectos de escalafón, de los cuales algunos se aplicaron parcialmente y con no pocas violaciones.

El magisterio considera que sus derechos sólo quedarán resguardados, después de esta larga y desalentadora experiencia, cuando se fijen por ley esas normas, creándose un régimen jurídico de cuya violación pueda reclamarse ante el órgano superior que fija la ley 1420: el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

No es este, pues, un asunto pequeño: afecta a cerca de 26.000 maestros. Y si es importante crear escuelas para suprimir el analfabetismo, no lo es menos organizar los órganos adecuados para la dirección de las escuelas y garantizar a quienes las atienden condiciones que compensen sus esfuerzos

PROFESIONALES

3. Dentistas

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

4. Parteras

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

5. Farmacias

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

8. Escribanos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

15. Dinero Ofrecido

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

20. Hoteles y Casas de Pensión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

21. Instrucción Pública

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

22. Profesores Ofrecidos

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

24. Automovilismo

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

25. Compañías de Seguros

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

27. Casas y Departamentos

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

CENTRAL

VILLA DEL PARQUE

PUEBLOS CERCANOS

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

ONCE

CASAS BUSCADAS

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

28. Piezas y Salas

PIEZAS BUSCADAS

29. Pensión en Familia

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

33. Empresas de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

ARTISTAS

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

43. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

45. Academias de Baile

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

46. Dinero s/pól. y Alhajas

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

49. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MERCADOS

51. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

52. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

55. Radiotelefonía y Fonografía

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

58. Animales Domésticos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

59. Bancos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION — OBRAS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
LEY 5315

Caminos de acceso a estación Urdampilleta hacia Mapis y Recalde . . . $ 18.621
Hasta el día 4 de agosto de 1933 en el Juzgado Federal de la ciudad de Mercedes o para el día 10 de agosto de 1933, a las 14 hs., en San Martín 871, Capital Federal.

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION - OBRAS EN SAN JUAN
LEY 11658

Puente sobre el río San Juan, frente a Albardón, en el camino San Juan a Jachal . . . $ 394.988.—
Hasta el día 2 de agosto de 1933, en el Juzgado Federal de San Juan, o para el día 7 de agosto de 1933, a las 15.30 horas, en San Martín 871, Capital Federal.

61. Sociedades Anónimas

POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Crédito Inmobiliario Argentino

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General que se efectuará el día 11 de agosto, a las 17 horas, en el local social calle Reconquista núm. 514.

De conformidad con los Estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones o el correspondiente recibo de depósito Bancario de las mismas, hasta dos días antes de la fecha de la Asamblea. — El Directorio.

¿QUE QUIERE UD. SABER?

PREGUNTEME OTRA COSA

Testamento

A una asidua lectora de CRITICA. —Convendría que usted se allegara al Consultorio Jurídico que funciona en este diario y se hiciera asesorar por el abogado. El le indicará la manera práctica de que se puedan heredar mutuamente, sin que la herencia vaya a colaterales como ocurre en los matrimonios sin hijos.

Señas de personalidades

A Soñadora. Buenos Aires. — Los hijos del último de los emperadores nacieron mientras era el mentado príncipe heredero y algunos, pues son 8, cuando llegó al imperio. Vive esta familia en Bélgica. Otro se llama el mayor, que es heredero al trono de Hungría. Para más datos diríjase usted al consulado de Hungría.

Superficie de Siberia

A lector de CRITICA. Quilmes. — La superficie de Siberia sobrepasa a la de Europa, es de doce millones y medios de kilómetros cuadrados.

Dolencias

A O. G. Témperley. — Debe usted consultar un médico al respecto. No es posible diagnosticar enfermedades a distancia. En los hospitales municipales hay consultorios gratuitos.



Peliculerías



"Adora a Greta"

◇ ☆ ◇

Un Buen Fresco

Visitaba cierto embajador el palacio real, guiado por Fernando VII, en una mañana crudísima de invierno. Para que el visitante viera mejor los cuadros, el rey abrió una ventana, por donde se coló un aire bastante frío.

—¡Mirad, mirad que fresco tan hermoso! — le decía el soberano.

Y el embajador, preocupado con el airecito, le contestaba:

—¡Señor! El fresco es hermoso, pero nos va a regalar una pulmonía.

FUERON ACUATICOS

En el Museo Británico se conservar algunas pinturas de antiguos artistas egipcios, en las cuales se ven botecillos recorriendo el río Nilo, con grandes gatos sentados en la ropa. En otros cuadros se ven gatos nadando y llevando aves en la boca. Estas pinturas preocupan a los naturalistas, pues resulta extraño el hecho de que los gatos fueran aficionados al agua, mientras que ahora no hay cosa que más les desagrade.

Femenil

Cuando el reloj de una mujer anda atrasado, es que a su amor le empieza a faltar la cuerda. — *Lucio V. Mansilla.*

Chocolatomanía

CARLOTA, ex emperatriz de Méjico, gustaba con delirio del chocolate, la espesa y dulce bebida de los aztecas, a la hora del almuerzo. Sólo pedía su gran taza de chocolate con las célebres "tortillas" mejicanas

UNA HAZAÑA

Las proezas más o menos exageradas de los antiguos circos romanos, son bien poca cosa junto a la que ha realizado el teniente Arreteau, oficial del 29o. regimiento de artillería francesa.

Con motivo de una fiesta celebrada por los artilleros en un campamento, el teniente Arreteau condujo cuarenta caballos lanzados a todo galope, llevando él en las manos las riendas, cuya longitud total no bajaba de 946 metros.

En pie sobre dos de las últimas monturas y dominando por completo a los dóciles brutos, cargó en carga fantástica, hizo virar a los caballos, y los detuvo cuando le vino en ganas detenerlos.

MENTIRAS CRIOLLAS

La compré en Brighton

COPLAS



A la vela, a la vela
no hay que apagarla,
pero de cuando en cuando
despabilarla.

◇ ☆ ◇

Cartas al Papa

Se afirma que el Papa romano recibe diariamente alrededor de treinta mil cartas. El 10 por ciento de ellas son para solicitar ayuda; un 40 por ciento para pedir bendiciones, y el cincuenta por ciento restante para interrogarlo acerca de cuándo terminará la crisis, que es como preguntarle a Martín Gil si sabe cuándo va a llover.

Piezas de Museo

José Nicolás Matienzo

La Población de Tokio

No se tenían hasta ahora noticias precisas sobre la población de Tokio, y únicamente se sabía que pasaba de un millón. De un censo recientísimo, hecho por el gobierno, resulta que sube a 1,587.004 habitantes, divididos en 361.428 familias.

◇ ☆ ◇

JOROBAS

Entre los aficionados a las estadísticas curiosas, España pasa por ser el país que tiene más jorobados. En Francia tampoco escasean los jibosos, dándose el caso de que en una localidad de la del Loira, se ha observado una proporción de un jorobado por cada trece habitantes.

◇ ☆ ◇

Para Sastres

De todas las razas humanas, 500 millones de individuos usan ropa, 250 millones van completamente desnudos y 100 millones sólo cubren la mitad del cuerpo. Por estos datos se ve qué amplio es todavía el porvenir del oficio de sastre.



—Dime, Juan; si la barca se fuera a pique, ¿a quién salvarías primero: a Juanito o a mí?
—A mí.

Edilicias

Las piedritas que adornan Puerto Nuevo han sido donadas por los desocupados con cálculos a la vejiga.

REMATES

JUDICIALES ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ PARTICULARES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

CASAS para familia y negocio en Morón, provincia de Buenos Aires, calle San Martín Nros. 893 y 821, esquina General Lavalle, hoy Rivadavia, Nros. 977, 987 y 989, en terreno de forma irregular, midiendo 32m35 sobre la calle Rivadavia y 16m20 sobre San Martín; estas medidas son deducidas la ochava. Con superficie de 753.96 m. c. El 17 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 26.200. HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA ACTUAL: $ 18.580. Con la siguiente distribución: San Martín Nros. 893 y 821: sala, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 989: zaguán, salón, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 987: zaguán, vestíbulo cuatro habitaciones y dependencias. Rivadavia No. 977: zaguán, sala, cuatro habitaciones y dependencias. No. Ho. 11338 [illegible]. Serie 21a. Suc. La Plata. Martillero: Adolfo Calvete e hijos. No [illegible]
CRITICA. Inic. 2/8/933 Vence 16/8/933

URUGUAY 1043/45, entre Santa Fe y Charcas. Mide, según títulos: 7m87 de frente al E. por 56m07 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 421.85 m. c. (según perito del Banco). El 18 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 40.000. HIPOTECA: $ 60.000. DEUDA: $ 34.354. Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto a saber: PLANTA BAJA: zaguán, vestíbulo, sala, antesala, cinco habitaciones, comedor, galería, baño, cocina, w. c. y, en cuerpo aparte, dos piezas. PLANTA ALTA: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, antesala, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina y w. c. CAPITAL No. Ho. 15092. Serie 6 o/o. NOTA: La venta se efectúa con las construcciones en el estado en que se encuentren, debiendo el que resultare comprador reforzar las estructuras y poner la casa en condiciones de habitabilidad en un plazo de 90 días a contar desde el de la escrituración. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé Mitre 519. No. B. 42.
CRITICA. Inic. 3/8/933. Vence 17/8/933

INDEPENDENCIA 1621, entre las de Cevallos y Solís. Mide, descontada la fracción que se reserva el interesado para el ensanche de la calle Independencia, decretado por la Municipalidad de la Capital: 7m61 de frente al N. por 36m50 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 278.86m.c.
El 14 de agosto a las 14.30, en Casa Matriz. BASE: $ 26.200. HIPOTECA: $ 62.000. DEUDA: $ 35.500. Casa de familia compuesta de subsuelo, planta principal y dos pisos altos, a saber: SUBSUELO: pasaje de servicio, dos salones, cocina, antecocina, depósito, cuarto del portero, bodega, despensa, w. c., escalera de servicio y dependencias. PLANTA PRINCIPAL: jardín al frente, zaguán, vestíbulo, gran hall con escalera a altos, sala al frente, antesala, comedor, segundo hall, toilette, comedor diario y escalera de servicio. PRIMER PISO: galería del hall, dos habitaciones al frente, seis interiores dos baños, toilette, office, galería cerrada por vidriera y vestíbulo interno. SEGUNDO PISO: descanso escalera, dos habitaciones al frente, cuatro interiores, dos baños, galería cerrada por vidriera y dos cuartos roperos. En azotea, lavadero y pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 15124, serie 6 o/o. Martillero: Iván L. Averza, Avda. R. Sáenz Peña 501, No. 4573.
CRITICA. Inic. 30/7/33; venc. 13/8/33.

CASA EN LOMAS DE ZAMORA, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires, Avenida Meeks Nros. 356 y 362, entre las calles Mitre y Colombo, en terreno que mide, según títulos, 75m20 de frente al O., 71m60 en el N., 65m20 en el Sud y 62m60 en el Este. Superficie: 4587m60 11 dec2. Y, según tasador del Banco, mide: 71m60 de frente en el O., 65m20 en el S., 62m60 en el E. y 71m70 en el Norte, con superficie aproximada de 4.632 mts. 12 dec2. El día 21 de agosto a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 89.150. HIPOTECA: $ 45.000. DEUDA ACTUAL: $ 39.731. Consta de planta baja y subsuelo, teniendo en la planta baja: sala, escritorio, vestíbulo, comedor, 11 habitaciones y dependencias, y en el subsuelo: gran hall, 12 habitaciones, cocina, baño y lavadero. No. Ho. 8845/67427. Serie 22a. Sucursal LA PLATA. Martillero: Antonio Fiorito y Hnos. No. E. 83.
CRITICA. Inic. 6/8/933. Vence 20/8/933.

JUJUY 1258/60 entre San Juan y Cochabamba. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al O. sobre la calle Jujuy por 40m86 de fondo al Norte y 41m39 al S.; teniendo en su contrafrente 8m69. SUPERFICIE APROXIMADA: 356m14 M. C. (según perito del Banco). El 14 de agosto, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE: $ 12.300. HIPOTECA: pesos 10.600. DEUDA: $ 9.145. Casa compuesta de cuatro piezas, pieza chica, cocina y w. c. y en el fondo un departamento que consta de dos habitaciones, una pieza chica, cuarto de baño, cocina y patio y en altos pieza de servicio, w. c. y terraza y dependencias. CAPITAL No. Ho. 72818. Serie 27a. MARTILLERO F. C. Bollini y Cía. Perú 441.
CRITICA: Inic. 6/8/933. vence 13/8/933

Ungaro y Barbará

JUDICIAL. — MAQUINAS DE IMPRENTA Y TIPOS. — 1 minerva Vencedor con tintaje de plato, quita presión, con dos cilindros dadores y 1 tomador, 2 juegos de ánimas, 1 molde completo con pie y cruceta para fundir cilindros y accesorios. 1 guillotina Krause modelo AAH, con dos cuchillas, 2 listones de corte 61 cmts. 1 perforadora a brazo, 1 abrochadora Brehmer No. 2 1/2, a puño, 1 numeradora Exito, a mano, de 6 cifras, y 149 kilogramos de tipos varios. — Remataremos el 11 de agosto a las 15 horas en nuestro salón de ventas, calle Viamonte 863-65, donde pueden inspeccionarse previamente. Seña, 20 o/o. Comisión, 10 o/o. Venta ordenada en los autos Banco Germánico de la América del Sud contra Vicente Casullo, Juzgado de Comercio a cargo del doctor Franklin Barroetaveña, secretaría del autorizante. Buenos Aires, 4 de agosto de 1933. — Angel A. Casares, secretario.

6.953 HECTAREAS

A $ 36.- la hectárea, aproximadamente
En el Departamento 9 de Julio, Pcia. de Santa Fe
El día 22 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Matriz

CRITICA: Inic. 7/8/933, venc. 9/8/933

FRACCION DE CAMPO DENOMINADA "EL ORDEN" en el Dpto. 9 de Julio, Distrito Tostado, Pcia. de Santa Fé, con superficie de 6.953 hects. 4.077 m.c., con sus poblaciones y lo adherido al suelo. Se halla a 2 y 1/2 leguas de la Estación TOSTADO F. C. C. N. El día 22 de agosto a las 14.30 hs. en Casa Matriz. BASE: $ 250.000. HIPOTECA $ 220.000. DEUDA ACTUAL $ 125.967. Linda: N. Aurelio Palacios; S. Banco de Crédito Teritorial; E. Dr. Carlos Saavedra Lamas y O., con Fini Hnos. No. Ho. 195/15085. Serie 6 o/o Sucursal Santa Fé. Martillero: Carlos M. Peña. No. B 73
CRITICA: Inic. 7/8/933. venc. 21/8/933.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 30

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



Cuando el extraño grito, emitido por un ser desconocido, fué contestado por otros, los nativos cayeron presas de una viva emoción. Se dejaron caer en el suelo, gimiendo, murmurando algo y tapándose las caras con las manos. Holt miró a Riano, que estaba parado, sin saber a qué atenerse

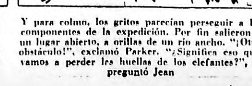


El negro echó a Holt una mirada interrogadora. Halt, que se dió cuenta de la situación, le dijo en tono severo: "Bueno... tienes un látigo. Dáles a estos hombres otro tema en qué pensar". La voz autoritaria de Holt surtió efecto. Riano se abalanzó furioso sobre los nativos



Logró ponerlos en fila y hacerlos marchar. El safari caminaba guardando absoluto silencio. Los blancos tenían guardados sus fusiles y se adelantaban, echando alrededor suyo miradas escrutadoras. Jean, asustada, miraba a todos lados. Los gritos resonaban ahora por todas partes.





Y para colmo, los gritos parecían perseguir a los componentes de la expedición. Por fin salieron a un lugar abierto, a orillas de un río ancho. "¡Otro obstáculo!", exclamó Parker. "¿Significa eso que vamos a perder las huellas de los elefantes?", le preguntó Jean

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

VISIBILIDAD Y SEGURIDAD ANTE TODO





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

UN ATAQUE DE LOCURA





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

LOS ESPERAN ANSIOSAMENTE





☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



SI EN LA TIERRA nunca hubiera caído lluvia, el aire sería húmedo, el suelo estaría embarrado y la humedad se hubiera condensado sobre todos los objetos de la tierra, que estaría siempre empapada en agua.

NADIE, JAMAS PODRA saber qué ruta han seguido los salvavidas del buque Stanley Dollar para llegar a las islas Shetland desde el Japón. Mire el mapa y trate de imaginarse usted mismo esta ruta.

El Ratón Mickey — Ellos no lo sabían — por Walt Disney









Los Líos de Espagueti y Dedalito — Renuncia del poder — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Le cuesta devolverlo — por Jimmy Murphy

TIMOTEO ¿HAS VISTO QUE ENORME FRASCO DE PERFUME REGALO EL CORONEL A ROSATUSA?
EL HACE ESTAS COSAS SOLO PARA HACER RABIAR A LOS DEMAS MARIDOS
A TIMOTEO POR POCO LE SALTAN LOS OJOS DE SUS ORBITAS AL VERME REGALAR A ROSATUSA UN FRASCO DE PERFUME DE $250. NO SOSPECHA QUE YO NO ESTOY EN CONDICIONES DE HACERLE UN REGALO TAN CARO Y QUE HOY TENEMOS QUE DEVOLVER EL PERFUME
¡QUE LASTIMA QUE NO PODES REGALARMELO DE VERAS!
MAS VALE QUE DEVUELVAS ESTE FRASCO HOY MISMO. SI LO TENEMOS ACA MUCHO TIEMPO, SON CAPACES DE NO QUERER ACEPTARLO DE VUELTA
NO ME LO QUITES HOY, VIEJO. PUEDO DEVOLVERLO MAÑANA. SE PUEDE TOMAR EL OLOR HASTA A TRAVES DEL TAPON SELLADO
SNIFF
QUE MARAVILLA
JIMMY MURPHY 6-16

Don Codeguín el Fiambrero — Siguió el consejo — por Moltgros





Don Gil a Cuadros — Descubierto — por B. Dibbie







Pochito Quiere Saber — Bufalo Bill — por Pim



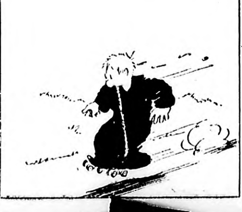






Tucutá — Observando las reglas de seguridad — por J. Carver Pusey









EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

ASO XX
Nº. 6933

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

BUENOS AIRES, LUNES 7 DE AGOSTO DE 1933

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

Los Estudiantes se Unen Contra la Reacción

UNANIME ha sido el repudio de la opinión pública nacional en contra de la audaz expedición de propagandistas fascistas importados, Pero, como correspondía, ella se ha concentrado sobre todo en la masa estudiantil, una de cuyas casas de estudio — la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales — fué brindada injustificadamente al profesor italiano Gino Arias por los fariseos de la democracia que están a su frente, y que si bien no se olvidan de rendir un frío y espectacular homenaje a la Constitución del 53, cuando llega un aniversario, tampoco olvidan infiltrar, por todos los medios, el virus fascista entre el alumnado.

Un hecho significativo, seguramente el más importante después de la campaña reformista y la resistencia a la dictadura, el de la unión de obreros y estudiantes en una común resistencia a la reacción, viene a demostrar que la masa estudiantil, pese a los esfuerzos desesperados de los demagogos de la derecha, no ha retrocedido ni un paso en su vehemente anhelo de lucha por el mejoramiento social.

En lo que respecta al caso especial del difusor del corporativismo fascista, Gino Arias, sabido es el repudio de que ha sido objeto por la mayoría del estudiantado de Derecho. Este rechazo e impugnación se ha hecho extensivo al denodado profesor Loncán, quien, olvidando su carácter de docente rentado por la Nación, vale decir, de usufructuario de la democracia, no vaciló en hacer la apología del extranjero fascista, al presentarlo, durante el acto de la inauguración de su ciclo de conferencias.

A la actitud asumida con ese motivo por los delegados estudiantiles y el Centro de Estudiantes de Derecho, hay que añadir ahora la declaración de solidaridad formulada por el Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina. Por medio de las dos expresiones señaladas los estudiantes reafirman su posición intransigente frente a las audaces tentativas del extremismo derechista y muestran una claridad de criterio de la que, desgraciadamente, no pueden jactarse muchos de los hombres encargados de su gobierno y dirección.

Santa Fe Persigue al Movimiento Obrero

EN su afán de tapar el cielo con un harnero, de hacer creer que Santa Fe es una especie de sucursal del maravilloso país de Jauja, el gobierno demócrata progresista no vacila en desvirtuar la significación de ciertos movimientos que no son sino la revelación del malestar económico por que atraviesa esa provincia, atribuyéndolos a "influencias extrañas". Así ha procedido con los obreros agrícolas de Villada. Reunidos en sindicato no sólo por el problema pavoroso que les planteaba la desocupación, sino para evitar que esa misma desocupación fuera explotada por la voracidad insaciable de los empresarios cerealistas, fueron violentamente disueltos, y varios de ellos apresados, por las policías bravas del lugar.

Se ha pretendido arrojar sobre esos obreros la misteriosa acusación de quién sabe qué extremismo. La realidad es bien otra. Una de las firmas del lugar los hace trabajar de diez a once horas, pagándoles cuatro pesos. Otra, les descuenta, para el pago de capataz, treinta centavos por cada peso de su ínfima paga.

El tratamiento impuesto a los obreros no difiere gran cosa del que tienen que soportar los mensús. Una casa cerealista tiene instalada una proveeduría, donde todos los artículos se venden a un precio superior al que rige ordinariamente en la plaza. Los fósforos se cobran diez centavos; los fideos, que cuestan habitualmente veinticinco centavos, allí se cobran treinta y cinco. Del mismo modo en lo que respecta a la yerba, al vino, al azúcar, a las alpargatas, etc. Además, expende artículos de ropería, a precios escandalosos, a los cuales debe ajustarse todo obrero que desee tener la seguridad del pan diario.

Toda extorsión es castigada por la ley. Sin embargo, por una paradoja habitual en las autoridades de Santa Fe, éstas intervienen en contra de los obreros, en vez de castigar como corresponde a los ávidos industriales que los explotan. Así se ha reprimido todo intento de huelga, asumiendo la policía, con un impudor sin igual, la más decidida defensa de los magnates cerealistas de la localidad.

Un Triunfo Obrero de la NIRA

LA huelga minera desencadenada con sangrienta violencia en el Estado de Pensilvania hace más de un año, resistiéndose con igual empecinamiento patrones y obreros a las fuerzas persuasivas puestas en juego durante la administración del ex presidente Hoover para descubrir una solución satisfactoria para ambas partes, acaba de ser solucionada por las gestiones realizadas en el mismo lugar del conflicto, durante el breve período de cuarenta y ocho horas, por el general Hugh S. Johnson, presidente de la NIRA, la nueva organización restauradora de la vida industrial y económica de los Estados Unidos.

"Pobre de aquel — dijo clamorosamente Jonhson al iniciar dichas gestiones — que se oponga al empeño del presidente Roosevelt en reorganizar la economía nacional sobre la base de nuevas normas y nuevas prácticas en las relaciones entre el trabajo y la riqueza y entre la produción y el consumo".

No era la primera vez que el presidente de la NIRA empleaba palabras tan fuertes. Las ha dirigido en más de una ocasión contra una de las dificultades mayores que se presentaban en el camino de las innovaciones auspiciadas por el actual presidente de Estados Unidos. Era la dificultad suscitada por capitalistas de viejo cuño, alarmados torpemente por el nuevo código de relaciones industriales establecido por la NIRA y según el cual el gobierno fomenta y llega al punto de exigir la agremiación obrera, para dar adecuada expresión a las necesidades e intereses de los asalariados. Se trata de jefes de industria que hasta último momento esperaban ver restaurada la vida económica del país y terminada la crisis mundial por arte de algún automático reajuste, sin comprender el sentido de una redistribución del producto del trabajo y la riqueza a base de un incremento del consumo, que es base también de estabilidad productora. Y entre esos magnates recalcitrantes figuraban, en primer término, los dueños de las minas de Pensilvania.

De ahí la importancia del triunfo obtenido por el jefe de la NIRA, ya que significa la primera prueba demostrativa de la eficacia de esta organización para llevar adelante el programa innovador del actual gobierno. Lo que no han podido conseguir las intervenciones presidenciales ni el empleo de las fuerzas armadas, ni el peligro de ruina para la industria, ni las penurias infligidas sobre los huelguistas, muchos de cuyos hogares quedaron penosamente enlutados durante la lucha, lo lleva a cabo ahora en forma so maria la NIRA,

Radamés "Ritorna"...  *Dibujo de Rechain*



SIN BRUJULA y con una gran plancha, Don Ezequiel retorna... Puede ser que sea pues eficaz en la Argentina, sirviendo los intereses del capitalismo extranjero...

Alemania: un Barril de Pólvora

Un famoso artículo de Scheidemann

El artículo que abajo publicamos, fué escrito por el ex canciller socialista Scheidemann, para los principales diarios del mundo. Hitler, no pudiendo detener a Scheidemann, que se encuentra prófugo en el exterior, hizo encarcelar y torturar a sus cinco hijos, como represalia por las verdades enunciadas por el ex canciller.

DESDE el día que Hitler llegó a la cancillería, Alemania se ha convertido en un barril de pólvora. Hitler tiene en sus manos un poder político más grande que el que cualquier otro canciller o el káiser hayan jamás tenido. En conformidad a la llamada "Acta de los plenos poderes" del 23 de marzo de 1933, hasta la decisión sobre la guerra y la paz está completamente en manos del dictador Hitler. El barril de pólvora que es hoy Alemania tiene, pues, que preocupar no sólo a Europa, sino a todo el mundo. El Berlín de Hitler es una antorcha incendiaria, con la cual algunos criminales y desequilibrados juegan en torno al barril de pólvora.

La Alemania del káiser... un idilio

La Alemania imperialista de Guillermo II era un idilio, un santuario para la seguridad de la paz mundial, en comparación con la Alemania de hoy, transformada en un verdadero manicomio. Para comprender la diferencia entre la Alemania de ayer y la de hoy, de Hitler, es preciso recordar las negociaciones que tuvieron lugar en 1918 entre el gobierno alemán y el presidente americano Wilson, para alcanzar la paz. En octubre del 18, Wilson se negó categóricamente a discutir acerca de la paz con el gobierno de Berlín, hasta cuando el canciller alemán representaba solamente a aquellos que habían hasta entonces conducido la guerra, y no al pueblo.

El significado de esa declaración aparece claro si examinamos las notas diplomáticas cambiadas en octubre de 1918 entre el gobierno alemán y el presidente de Estados Unidos.

Hindenburg y Ludendorff pidieron la paz

El 29 de septiembre de 1918, los jefes del ejército, Hindenburg y Ludendorff, pidieron al gobierno del Reich que se dirigiera inmediatamente al presidente Wilson para la iniciación de negociaciones de paz. El 30 de septiembre, el gobierno del Reich opuso algunas objeciones a ese pedido, considerando que todo se habría perdido con una apresurada tentativa de paz (precedentemente, los boletinos militares oficiales anunciaban triunfos aplastantes del ejército alemán). El gobierno pidió algún tiempo para poder crear una atmósfera política más favorable.

El 1o. de octubre el gobierno del Reich recibió del estado mayor la siguiente declaración: "El ejército no podrá resistir aún por más de 48 horas". El gobierno hizo nuevas objeciones, pero el 3 de octubre se vió obligado a ceder a los desesperados pedidos de los generales, y, por consiguiente, telegrafió a Wilson, pidiéndole "iniciar la tarea para la conclusión de la paz".

Wilson exige la abdicación del káiser

En el cambio de notas que siguió entre Wáshington y Berlín, la cuestión de los derechos políticos del pueblo alemán se hizo cada vez más clara. El 12 de octubre de 1918, Berlín telegrafía a Wáshington: "El gobierno quedó constituído según los deseos de la mayoría del Parlamento, y por eso el canciller tiene el derecho de poder hablar en nombre del gobierno y del pueblo alemán".

El 16 de octubre Wilson envió a Berlín un telegrama, con el cual llamaba la atención del canciller alemán sobre un discurso pronunciado por el mismo Wilson el 4 de julio en Mount Vernon, discurso en que estaban enumeradas las condiciones previas a cualquier iniciación de negociaciones de paz y precisamente: "Destrucción, en todas partes, de los gobiernos arbitrarios, los que, por su misma constitución, amenazan abierta o secretamente la paz del mundo. Es absolutamente una condición previa que los gobiernos asociados en contra de Alemania, se encuentren seguros y no haya dudas acerca del carácter de aquellos con quienes tendrán que negociar".

Ese telegrama quitó definitivamente toda duda a Berlín, por cuanto significaba claramente: 1. El káiser tenía que irse; 2. La democracia debía ser establecida y garantizada en modo permanente.

El gobierno alemán, contestando el 21 de octubre de 1918, daba a Wáshington la siguiente seguridad: "La responsabilidad del canciller del Reich frente a los representantes del pueblo ha sido establecida legalmente y asegurada. El primer acto del nuevo gobierno ha sido el de presentar al Reichstag un proyecto de ley, por el cual se cambia la Constitución, en el sentido de que, para toda declaración de guerra o conclusión de paz, se precisará el consentimiento de los representantes del pueblo".

Y en vista de que el gobierno norteamericano se mostraba todavía desconfiado, Wáshington, por un telegrama remitido el 23 de octubre, preguntó nuevamente a Berlín si las bases del nuevo gobierno eran realmente firmes y permanentes. El gobierno alemán contestó dando solemnes seguridades.

No hubo puñalada a la espalda

De los hechos sobredichos, deben sacarse las conclusiones siguientes: los jefes del ejército alemán habían pedido un armisticio inmediato y la paz seis semanas antes del 9 de noviembre de 1918, porque el ejército no se encontraba en condiciones de poder resistir por otras 48 horas. La tan cacareada "puñalada a la espalda", de la cual, como se ha dicho, son responsables los "criminales de noviembre", es, pues, un invento de los fascistas y nacionalistas.

La verdad es que el derrumbe completo del Estado (9 de noviembre de 1918), vino seis semanas después que los jefes militares hicieron comprender que el ejército no podía resistir más. Sin embargo, el agitador Hitler ha seguido por 15 años difundiendo la leyenda de la "puñalada a la espalda", dada por los "criminales de noviembre". Con su demagogia y con sus promesas — él ha prometido mares y montes a todos — Hitler ha hecho girar la cabeza al exhausto pueblo alemán.

Los pueblos de los Estados que formaban la entente, quienes ni siquiera querían hablar de paz sin la garantía de una democracia permanente, ¿se dejarán engañar por el aventurero? Si confrontamos las sobredichas declaraciones de Wilson con la actual situación, caracterizada por el dominio despótico del dictador fascista Hitler, se puede, con clara justificación, presentar la siguiente pregunta: ¿Puede el mundo tolerar la dominación, en el centro de Europa, de aventureros políticos y de criminales, que pisotean la ley, el derecho, el arte, la ciencia y juegan con autorchas incendiarias en torno al barril de pólvora?

¡No! ¡Mil veces no! Es deber de todo el mundo civilizado paralizar a esos aventureros. Y que esto no pu excluir una guerra sangrienta, es por sí mismo evidente.

García Lorca y Falla

Por Pablo Rojas Paz

HE oído la obra de García Lorca "Bodas de Sangre". Y escribo que la he oído porque lo que impresiona sobremanera en este drama es su musicalidad. El intenso lirismo de la palabra, el ritmo de la pasión que en la tragedia se desarrolla, la forma en que se resuelve, todo tiene un profundo sentido musical. Quien haya visto como yo ocho veces "Amor Brujo" y dos veces "Bodas de Sangre", no puede dejar de advertir la analogía del tema amoroso que ambas obras desarrollan. García Lorca ha sido discípulo de Falla y ha estudiado pintura. Es, pues, una personalidad bien afirmada en lo que se refiere a los recursos artísticos.

Cuando yo insinué esta semejanza entre la técnica de Falla y la de García Lorca, se me sonrieron. ¿Cómo aceptar esto de que una obra de teatro sea descendiente directa de la obra de un músico. Sin hacer cosa de mal crítico, sin mezclar los recursos de las diversas artes al relacionarlos en un comentario, diré que esto es posible. Lorca ha sentido musicalmente y su tragedia tiene un sentido de sinfonía verbal. En este caos de sentimientos, deseos, odios y venganzas, se advierte el alma del poeta tratando con un sentido musical de crear un mundo de arte organizando todo aquello para una visión artística.

Todas las más encontradas pasiones entablan una intensa batalla. Y la pasión, la sed de la tierra, la sed del amor, el sentimiento religioso, el fantasma de la venganza, la árida esperanza que no se resuelve, el influjo de la clara luz prestigiando el paisaje, voces misteriosas que suben desde la tierra hasta los corazones, canciones apenas escuchadas y arrinconados rencores que esperan su momento para abalanzarse sobre los hombres, todo eso se conjuga y es en la obra de Lorca una trágica sinfonía.

¿Acaso no es idéntica a ésta la técnica que desarrolla Falla, ya con notas y no con palabras, en esa obra admirada por el mundo, que se llama "Amor Brujo"? El bandido Candelas vuelve de más allá de la muerte, para sentir de nuevo su amor, para gozar de él en este mundo. Es el espectro de lo que jamás se va del todo, de lo que es eternal despedida en la vida del hombre y más allá de la vida del hombre. En "Bodas de Sangre" todo termina con la muerte. Ella es el terrible final, la apagadora de todas las sedes. Y solamente deja florecer sobre la tumba un deseo de venganza. Y todo esto cantado por la voz de un gran poeta que supo escuchar la armonía de un gran músico.

Esta es mi idea acerca de Lorca, Falla y la obra de Lorca. Los mismos comentarios parecen afirmarnos más en este concepto. Cuando en los intervalos o cuando el viento trágico es más intenso, escúchanse como un eco resonante los temas de la Danza de Fuego. Y eso como si se oyera diabólicas campanas que fueran tañidas en el fondo de la noche.

Y en esencia de todo esto, el alma de la España inmortal, de la España con sangre y fuego en las venas. De esa nación perfecta para el arte, la religión, la pasión. Solamente podría compararse con las mágicas producciones que los músicos rusos nos dan de cuando en cuando, en las cuales palpita todo el espíritu de un pueblo. Comprender la obra de Lorca, como la obra de Falla, es comprender España en todos los matices espirituales de que es capaz en estos momentos. Otros discutirán la técnica, la esencia musical del gran artista o la eficacia verbal del gran poeta. Yo solamente he querido expresar mi observación. A través de las diversas técnicas, cada arte es la contestación que el alma de un pueblo da a la eternidad.

Por la Vereda de Enfrente



—¡Qué infulas! Y si les das vuelta no les cae ni un centavo.
—Cierto... pero, ¿quién les da vuelta?